

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
Институт ветеринарной медицины  
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:  
Зам. директора по учебной работе  
О.Г. Жукова  
« 31 » 08 2017г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

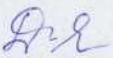
Общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности естественнонаучного профиля  
19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2017

**РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией  
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре  
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель

 Дедина М.Н.

Протокол № 1


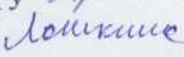

30.08 20 17 г.

Составители: Брюшнина Л.Ю., Ложкина О.Ю. преподаватели ТАТ ФГБОУ ВО  
Южно-Уральский ГАУ;  


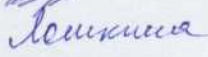

Эксперты:

Внутренняя экспертиза


Техническая экспертиза:

Брюшнина Л.Ю., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ   
Ложкина О.Ю., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ   
Сурайкина Э. Р., методист ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ. 

Содержательная экспертиза:

Брюшнина Л.Ю., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ   
Ложкина О.Ю., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ   
Дедина М.Н., председатель ПЦМК ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ 

Внешняя рецензия:

Дудка Т.В. старший преподаватель кафедры преподаватель кафедры педагогики  
и социально-экономических дисциплин ИВМ ФГБОУ ВО Южно-Уральский  
ГАУ. 

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Русский язык по  
специальности среднего профессионального образования естественнонаучного  
профиля 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов на основе: Федерального  
государственного образовательного стандарта среднего общего образования,  
утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г.  
№ 413 и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины  
Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций,  
рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования»  
(Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами  
программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 19.02.08  
Технология мяса и мясных продуктов в соответствии с требованиями  
актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	20

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.01 Русский язык

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

дисциплина БД.01 Русский язык является частью учебного предмета «Русский язык» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

#### • *метапредметных:*

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**• предметных:**

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки 141 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 94 часа;

внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 47 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>141</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>94</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
контрольные работы	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b>	<b>47</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i> указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии <i>(реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.)</i> .	не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена (письменного )</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.01 Русский язык.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>1.</b> <b>История русского языка. Русский язык в современном мире.</b> 1. История родного языка. 2. Основные разделы русского языка. 3. Значение русского языка при освоении профессий СПО.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат на тему: «Место русского языка в современном мире».	2	
<b>Тема 1.1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>2.</b> <b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> 1. Понятие «язык» и «речь». 2. Виды речевой деятельности. 3. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	1
	<b>3.</b> <b>Функциональные стили речи и их особенности.</b> 1. Понятие «стиль речи». 2. Стили речи и их особенности. 3. Употребление стилей речи.	2	1
	<b>4.</b> <b>Официально-деловой стиль речи.</b> 1. Общая характеристика официально – делового стиля. 2. Языковые признаки ОДС. 3. Назначение ОДС.	2	1

	<b>5.</b>	<b>Публицистический, научный и художественный стили речи.</b> 1. Общая характеристика публицистического и художественного стилей речи. 2. Основные жанры публицистического и художественного стилей речи. 3. Подготовка и особенности построения публичного выступления. 4. Основные признаки художественного стиля речи: образность, использование изобразительно – выразительных средств.	2	1
	<b>6.</b>	<b>Текст как произведение речи.</b> 1. Признаки, структура текста. 2. Средства и виды связей предложений в тексте.	2	1
	<b>7.</b>	<b>Функционально – смысловые типы речи.</b> 1. Понятие «типы речи». 2. Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение (их особенности). 3. Соединение в тексте различных типов речи.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: -информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация); -составление текстов в различных стилях речи; -написание заявления, доверенности, расписки, резюме.		6	
<b>Тема 1.2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>8.</b>	<b>Фонетика.</b> 1.Фонетические единицы. 2.Звук и фонема. 3. Открытый и закрытый слог. 4.Ударение и его роль.	2	1
	<b>9.</b>	<b>Орфоэпия.</b> 1.Произносительные нормы и нормы ударения. 2.Произношение гласных и согласных звуков. 3.Орфоэпический словарь.	2	1
	<b>10.</b>	<b>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b> 1.Правила правописания безударных гласных. 2. Правила правописания звонких и глухих согласных. 3. Правописание непроносимых согласных.	2	1
	<b>11.</b>	<b>Правописание гласных букв после шипящих и ц. Употребление буквы ь.</b>	2	1



		1. Правописание о/е после шипящих и ц. 2. Употребление буквы ь.		
	<b>12.</b>	<b>Правописание букв и/ы после приставок.</b> 1. Буква и после приставок. 2. Буква ы после приставок.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - выполнение упражнений на правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных; - выполнение упражнений на правописание гласных букв после шипящих и ц, на употребление ь; - правописание приставок на з-/с-.		6	
<b>Тема 1.3. Лексикология и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>13.</b>	<b>Лексика. Слово в лексической системе языка.</b> 1. Лексика как наука. 2. Лексическое и грамматическое значение слова. 3. Прямое и переносное значение слова. 4. Метафора и метонимия как выразительные средства языка. 5. Лексические нормы.	2	1
	<b>14.</b>	<b>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы.</b> 1. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. 2. Разновидности омонимов.	2	1
	<b>15.</b>	<b>Происхождение и употребление лексики.</b> 1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно – русская, заимствованная, старославянизмы). 2. Лексика с точки зрения ее употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы и терминологическая лексика. 3. Активный и пассивный словарный запас (архаизмы, историзмы, неологизмы).	2	1
	<b>16.</b>	<b>Фразеологизмы.</b> 1. Отличие фразеологизма от слова. 2. Употребление фразеологизмов в речи.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
Практические занятия		-		

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - задание на понимание омонимов и паронимов; - сообщение на тему: «Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке».	4	
<b>Тема 1.4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<b>17. Морфемика.</b> 1. Морфемика как наука. 2. Понятие морфемы как значимой части слова. 3. Морфемный разбор слова.	2	1
	<b>18. Способы словообразования.</b> 1. Словообразование знаменательных частей речи. 2. Виды словообразования.	2	1
	<b>19. Правописание чередующих гласных в корнях слов.</b> 1. Правописание корней с чередованием.	2	1
	<b>20. Правописание сложных слов.</b> 1. Правила правописания сложных слов.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - выполнение упражнений на словообразование знаменательных частей речи; - правописание приставок пре-/ при-; - составление текста с использованием сложных слов и слов с приставками пре-/ при-, объяснение их написания.	6	
	<b>Тема 1.5. Морфология и орфография.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	
<b>21. Имя существительное.</b> 1. Морфология как наука. 2. Самостоятельные и несамостоятельные части речи. 3. Лексико – грамматические разряды имен существительных.	2	1	
<b>22. Грамматические признаки существительного.</b> 1. Род, число, падеж. 2. Склонение существительных.	2	1	
<b>23. Лексико–грамматические разряды прилагательных.</b> 1. Лексико – грамматические разряды имен прилагательных. 2. Степени сравнения прилагательных.	2	1	

24.	<b>Имя числительное.</b> 1.Правописание числительных. 2.Употребление в речи. 3.Сочетание числительных оба, обе, двое и др. с существительными разного рода.	2	1
25.	<b>Лексико–грамматические разряды числительных.</b> 1. Разряды имен числительных.	2	1
26.	<b>Местоимение.</b> 1.Правописание местоимений. 2.Лексико – грамматические разряды местоимений. 3. Значение местоимений.	2	1
27.	<b>Наречие.</b> 1.Грамматические признаки наречия. 2.Степени сравнения наречий. 3. Правописание наречий.	2	1
28.	<b>Глагол.</b> 1.Инфинитив. 2.Правописание суффиксов и окончаний глагола. 3.Грамматические признаки глагола. 4. Правописание НЕ с глаголами.	2	1
29.	<b>Причастие как особая форма глагола.</b> 1.Образование действительных и страдательных причастий. 2. Правописание суффиксов и окончаний причастий. 3. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.	2	1
30.	<b>Деепричастие как особая форма глагола.</b> 1.Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. 2. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	2	1
31.	<b>Слова категории состояния.</b> 1.Отличие слов категории состояния от слов – омонимов. 2 Группы слов категории состояния. 3. Их функции в речи.	2	1
32.	<b>Предлог как часть речи.</b> 1.Правописание предлогов. 2. Группы предлогов. 3.Отличие производных предлогов от слов – омонимов (в течение, в продолжение,	2	1

		вследствие).		
	<b>33.</b>	<b>Союз как часть речи.</b> 1.Правописание союзов. 2.Группы союзов. 3.Отличие союзов тоже, также, зато, чтобы от слов – омонимов.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - конспект в тетради по морфологическим нормам; - правописание прилагательных; - выполнение упражнений на закрепление знаний по местоимению и числительному; - выполнение упражнений на закрепление знаний по наречиям и глаголам; - выполнение упражнений на закрепление знаний по причастиям и деепричастиям; - частица как часть речи; - междометия и звукоподражательные слова.		14	
<b>Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>34.</b>	<b>Основные единицы синтаксиса.</b> 1. Словосочетание и предложение. 2. Значение словосочетания в построении простого предложения.	2	1
	<b>35.</b>	<b>Словосочетание.</b> 1.Строение словосочетания. 2.Виды связи слов в словосочетании.	2	1
	<b>36.</b>	<b>Простое предложение.</b> 1.Виды предложений по цели высказывания. 2.Отличие простого предложения от сложного. 3.Грамматическая основа простого двусоставного предложения. 4. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	1
	<b>37.</b>	<b>Главные и второстепенные члены предложения.</b> 1.Отличие главных членов предложения от второстепенных. 2. Особенности и признаки членов предложения. 3. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	1
	<b>38.</b>	<b>Осложненное простое предложение.</b> 1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. 2. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.	2	1

39.	<b>Вводные слова и предложения.</b> 1. Вводные слова как средства связи предложений в тексте. 2. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.	2	1
40.	<b>Знаки препинания при обращении.</b> 1. Понятие «Обращение». 2. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями.	2	1
41.	<b>Способы передачи чужой речи.</b> 1. Прямая и косвенная речь. 2. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	2	1
42.	<b>Диктант.</b> 1. Простое предложение и его осложнение.	2	1
43.	<b>Сложное предложение.</b> 1. Виды сложных предложений. 2. Применение сложных предложений в речи.	2	1
44.	<b>Сложносочиненное предложение.</b> 1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. 2. Употребление сложносочиненных предложений в речи.	2	1
45.	<b>Сложноподчиненное предложение.</b> 1. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. 2. Виды придаточных 3. Использование сложноподчиненного предложения в разных типах и стилях речи.	2	1
46.	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b> 1. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. 2. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.	2	1
47.	<b>Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.</b> 1. Синонимика простых и сложных предложений.	2	1
Лабораторные занятия		-	
Практические занятия		-	
Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: - выполнение упражнений на закрепление знаний по простому предложению и членам предложения; - выполнение упражнений на закрепление знаний по осложненным простым предложениям, вводным словам и предложениям; - выполнение упражнений на закрепление знаний по обращению и способам передачи прямой речи;		9	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение упражнений на закрепление знаний по сложносочиненным и сложноподчиненным предложениям;</li> <li>- выполнение упражнений на закрепление знаний по бессоюзному сложному предложению, знакам препинания в сложном предложении.</li> </ul>		
<b>ВСЕГО (часов):</b>		<b>141</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета  
Русский язык и литература .

Оборудование учебного кабинета:

Аудиозапись произведения Чехова А.П. «Вишневый сад»; Аудиозапись произведения Некрасова Н.А. «Кому на Руси жить хорошо».

Серия плакатов «Синтаксис русского языка»;

Серия портретов русских писателей 19 века

Технические средства обучения:

Ноутбук Lenovo G50-45

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык и литература. Русский язык [Электронный ресурс]: учебник / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва : Академия, 2016. – 416 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=184468>.

Дополнительные источники:

1. Антонова, Е. С. Русский язык [Электронный ресурс] : учебник / Е. А. Антонова, Т. М. Воителева. - 6-е изд., стер. – Москва : Академия, 2014. - 384 с. - Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=106721>.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи (2-е издание) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. Ю. Штрекер.— Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru/book/?id=52560>.

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.

5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	4	-	-
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	4	-	-
Анализ конкретных ситуаций	7	-	-
Учебные дискуссии	2	-	-
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	3	-	-



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</li><li>-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</li><li>-осознание эстетической ценности; потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</li><li>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li><li>-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</li></ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения,</li></ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. Экзамен ( письменный)</p>

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметные:**

-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово - родовой специфики;

осознание художественной картины жизни,  
созданной в литературном произведении, в  
единстве эмоционального личного восприятия  
и интеллектуального понимания.

