

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»
Институт ветеринарной медицины
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по учебной работе
О.Г. Жукова
27.03.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. ЛИТЕРАТУРА

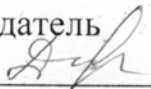
Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности технического профиля
35.02.07 Механизация сельского хозяйства
базовая подготовка
форма обучения очная

Троицк
2019

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель



М.Н. Дедина

Протокол № 6

25.03.2019г.

Составитель: Маркелова Е.К. преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ
ТАТ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза: Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-
Уральский ГАУ ТАТ

Сурайкина Э. Р., методист ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Содержательная экспертиза: Маркелова Е.К., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-
Уральский ГАУ ТАТ

Дедина М.Н., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Внешняя рецензия:

Дудка Т.В., старший преподаватель кафедры педагогики и
социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Литература по
специальности среднего профессионального образования технического профиля
35.02.07 Механизация сельского хозяйства разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта среднего общего образования,
утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. №
413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для
профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ
«Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.),
протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.07
Механизация сельского хозяйства в соответствии с требованиями
актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.02 Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

• *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать

ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 109 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 73 часов;

внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 27 часов;

консультаций 9 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	109
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	73
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	26
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)	36
в том числе: консультации	9
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение.		6	
	Содержание учебного материала		
	1. Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»	4	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.		26	
	Содержание учебного материала		
	2. 1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода. 2. Литературные общества и кружки. 3. Зарождение русской литературной критики.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		

Александр Сергеевич Пушкин.	3.	1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Основные темы и мотивы лирики. 3. Творчество А. С. Пушкина в критике.	2	1
	4.	Практическое занятие №1: чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - устный доклад на тему: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка»; - анализ стихотворений А. С. Пушкина.		6	
Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.	Содержание учебного материала			
	5.	1. Личность и жизненный путь поэта. 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.	2	1
	6.	Практическое занятие №2: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова		2	
Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.	Содержание учебного материала			
	7.	1. Сведения из биографии писателя.	2	1
	8.	2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя».		4	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во			52	

второй половине XIX века.				
Тема 2.1. Александр Николаевич Островский.	Содержание учебного материала			
	9.	1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2. Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	1
	10.	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1. История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	1
	11.	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1. Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	1
	12.	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	1
	13.	Практическое занятие №3: составление таблицы системы персонажей произведения А. Н. Островского «Гроза».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»		2		
Тема 2.2. Иван Сергеевич Тургенев.	Содержание учебного материала			
	14.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	1
	15.	Практическое занятие №4: написание стихотворений в прозе.	2	2
	16.	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 1. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 2. Главные герои романа.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».		4	
Тема 2.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».	Содержание учебного материала			
	17.	1. Сведения из биографии. 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
Тема 2.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала			
	18.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	1
	19.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	1
	20.	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	1
	21.	Практическое занятие №5: анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		2	
Тема 2.5. Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала			
	22.	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре».	2	1

		3. Сюжет и проблематика рассказов.		
	23.	Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова		2	
Тема 2.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала			
	24.	1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе.	2	1
	25.	Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	1
	26.	Духовные искания Наташи Ростовской. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	1
	27.	Практическое занятие №6: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова.		2		
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.			16	
Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев.	Содержание учебного материала			
	28.	1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века. 2. Жизненный и творческий путь поэтов. 3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики.	2	1
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет.	Содержание учебного материала			
	29.	1.Жизненный и творческий путь поэта. 2.Темы, мотивы лирики.	2	1
	30.	Практическое занятие №7: анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Алексей Константинович Толстой (основные этапы жизни и творчества)		2	
	Содержание учебного материала			
Тема 3.3. Николай Алексеевич Некрасов.	31.	Николай Алексеевич Некрасов. 1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова 2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2	1
	32.	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни. 1. Замысел поэмы, жанр, композиция. 2. Сюжет поэмы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - анализ стихотворений Н. А. Некрасова; - написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?».		4	
	Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале		2	

XX века.			
Тема 4.1. Серебряный век как культурно- историческая эпоха.	Содержание учебного материала		
	33.	1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. 2. Расцвет русской религиозно-философской мысли. 3. Литературный процесс рубежа веков.	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.		6	
Тема 5.1. Иван Алексеевич Бунин.	Содержание учебного материала		
	34.	1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе. 2.Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.	2
	35.	Практическое занятие №8: анализ произведений И. А. Буннна.	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: - проза И. А. Бунина.		2
Раздел 6. Серебряный век русской поэзии.		10	
Тема 6.1. Поэзия начала XX века.	Содержание учебного материала		
	36.	1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века. 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 6.2. М. Горький. Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала			
	37.	1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. 2. Спор о назначении человека. Герои пьесы. 3. Авторская позиция и способы её выражения.	2	1
	38.	Практическое занятие №9: сочинение по пьесе М. Горького «На дне».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - М. Горький (жизненный и творческий путь писателя, история создания и постановки пьесы «На дне»)		2	
Тема 6.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала			
	39.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Обзор поэмы «Двенадцать».	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Раздел 7 Особенности развития литературы 1920-х годов.			10	
Тема 7.1. Владимир Владимирович Маяковский.	Содержание учебного материала			
	40.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения В. В. Маяковского (по выбору обучающихся)		2	
Тема 7.2.	Содержание учебного материала			

Сергей Александрович Есенин.	41.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	1
	42.	Практическое занятие №10: чтение наизусть стихотворений В. В. Маяковского и С. А. Есенина (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения С. А. Есенина (по выбору обучающихся).		2	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.			14	
Тема 8.1 Марина Ивановна Цветаева.	Содержание учебного материала			
	43.	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	1
Лабораторные занятия		-		
Практические занятия		-		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой		2		
Тема 8.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала			
	44.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	1
	45.	Практическое занятие №11: анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	2
Лабораторные занятия		-		
Практические занятия		2		

	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 8.3. Михаил Александрович Шолохов.	Содержание учебного материала		
	46. 1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. 3. Рассказ «Судьба человека».	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».	4	
		14	
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.			
Тема 9.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
	47. 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 9.2. Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала		
	48. 1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	1
	49. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1

	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)		2	
Тема 9.3. Борис Леонидович Пастернак.	Содержание учебного материала			
	50.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	1
	51.	Практическое занятие №12: читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).		2	
Раздел 10. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.			6	
Тема 10.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	Содержание учебного материала			
	52.	1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 10.2. Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала			
	53.	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	1
	54.	Практическое занятие №13: сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	2
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 11. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.			6	
Тема 11.1. Александр Трифонович Твардовский.	Содержание учебного материала			
	55.	1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.		1	
Тема 11.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.	Содержание учебного материала			
	56.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.		1	
Раздел 12. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).			4	
Тема 12.1. Три волны эмиграции.	Содержание учебного материала			
	57.	1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 12.2. Иосиф Александрович Бродский.	Содержание учебного материала			
	58.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
			3	
Раздел 13. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.				
Тема 13.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала			
	59.	1. Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества. 3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	1	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представителей литературного творчества в России конца 1980 – 2000-х годов (чтение на выбор Анна Яковлева «Шуба», Андрей Геласимов «Нежный возраст»).		2	
Всего (часов):			109	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

- наглядные пособия: информационный стенд по изучаемому материалу, комплект «Портреты русских писателей».

- учебно-методическая и справочная литература: «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.Е. Чешко, «Орфографический словарь русского языка» С.А. Ушаков.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1. Литература. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г. А. Обернихиной - Москва: Издательский центр "Академия", 2015 - 384 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132044>.
2. Литература. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г. А. Обернихиной - Москва: Издательский центр "Академия", 2015 - 400 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132046>.

Дополнительная литература

1. Литература [Электронный ресурс]: справочно-информационное пособие / ; под ред. Г. А. Обернихиной; авт.-сост. Г. А. Обернихина; авт.-сост. А. Г. Антонова; авт.-сост. С. К. Бирюкова; авт.-сост. Т. В. Емельянова; авт.-сост. О. Н. Марченко - Москва: Русское слово — учебник, 2016 - 609 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.
2. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 1: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>.
3. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 2: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>.

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.
5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; • умение работать с разными источниками 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос.</p> <hr/> <p><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»

Троицкий аграрный техникум

Содержательная экспертиза рабочей программы дисциплины БД.02. Литература
по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства,
представленной преподавателем кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ Маркеловой Е.К.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	Заключение отсутствует	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы дисциплины»					
1	Требования к умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС (в т.ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	+			
2	В пункт 1.3. указаны ПК и ОК, на формирование которых ориентировано содержание дисциплины	+			
3	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения дисциплины (при наличии)	+			
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»					
4	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения умений и усвоения знаний	+			
5	Наименование форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний точно и однозначно описывает процедуру аттестации	+			
6	Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний	+			
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание дисциплины»					
7	Содержание видов учебной деятельности в приложении «Конкретизация результатов освоения дисциплины» соответствует требованиям к результатам дисциплины («уметь», «знать»).	+			
8	Содержание приложения «Конкретизация результатов освоения дисциплины» разработано с ориентацией на ПК, ОК	+			
9	Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	+			
10	Тематика лабораторных и /или практических занятий соответствует формируемым умениям и ориентирована на подготовку к овладению ПК в профессиональном модуле.	+			
11	Содержание таблицы 2.2. соответствует приложению «Конкретизация результатов освоения дисциплины»	+			
12	Уровни освоения соответствует видам учебной деятельности в разделе	+			
13	Содержание самостоятельной работы обучающихся направлено на выполнение требований к результатам освоения дисциплины («уметь», «знать»)	+			
14	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно	+			
15	Разделы программы дисциплины выделены дидактически целесообразно	+			
16	Содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям	+			
17	Объем времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала	+			
18	Объем и содержание лабораторных и практических занятий определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиями к умениям и знаниям	+			
19	Примерная тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения дисциплины (пункт заполняется, если в программе дисциплины предусмотрена курсовая работа)				

Экспертиза раздела 3 « Условия реализации программы дисциплины»

20	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических занятий, предусмотренных программой дисциплины	+			
21	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой дисциплины	+			
22	Перечень основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	+			
23	Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны	+			
24	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы дисциплины	+			
25	Информационные источники указаны с учетом содержания дисциплины	+			
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		Да	нет		
Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению		+			
Программу дисциплины следует рекомендовать к доработке					
Программу дисциплины следует рекомендовать к отклонению					

Замечания и рекомендации эксперта по доработке:

Разработчик программы: _____ / Маркелова Е.К.
Подпись ФИО

Председатель ПЦМК _____ / Дедина М.Н.
Подпись ФИО

« _____ » _____ 20 г.

« _____ » _____ 20 г.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Южно-Уральский государственный аграрный университет»
 Троицкий аграрный техникум
 Техническая экспертиза рабочей программы дисциплины БД.02. Литература
 по специальности СПО 35.02.07 Механизация сельского хозяйства,
 представленной преподавателем кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин
 ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ Маркеловой Е.К.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и оглавления			
1	Наименование программы дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС и УП	+	
2	Название техникума соответствует названию по Уставу	+	
3	На титульном листе указан учебный цикл, код и наименование специальности	+	
4	Оборотная сторона титульного листа заполнена	+	
5	Нумерация страниц в «Содержании» верна	+	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы дисциплины»			
6	Раздел 1 «Паспорт программы дисциплины» имеется	+	
7	Наименование программы дисциплины совпадает с наименованием на титульном листе	+	
8	Пункт 1.1. «Область применения программы» заполнен	+	
9	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена» заполнен	+	
10	Пункт 1.3. «Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» заполнен	+	
11	Требования к умениям и навыкам соответствуют перечисленным в тексте ФГОС	+	
12	Вариативная часть отражена (при наличии)	+	
13	ПК, на которые ориентировано содержание дисциплины, указаны	+	
14	ОК, формируемые в процессе изучения дисциплины, указаны	+	
15	Подстрочные надписи удалены	+	
16	Пункт 1.4. «Количество часов на освоение программы дисциплины» заполнен	+	
17	Перечислены виды самостоятельной работы	+	
18	Указанное количество часов в графе «Итого» соответствует учебному плану	+	
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание дисциплины»			
19	Раздел 2. «Структура и содержание дисциплины» имеется	+	
20	Пункт 2.1. «Объем дисциплины и виды учебной работы» заполнен	+	
21	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание дисциплины» заполнена	+	
22	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1. и 2.2 совпадает	+	
23	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорт программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	

Рецензия

на рабочую программу общеобразовательной дисциплины Литература для обучающихся по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства, составленную преподавателем ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ Маркеловой Е.К.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Рабочая программа состоит из разделов: «Введение», «Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века», «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века», «Поэзия второй половины XIX века», «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века», «Русская литература на рубеже веков», «Серебряный век русской поэзии», «Особенности развития литературы 1920-х годов», «Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов», «Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», «Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы», «Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы», «Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)», «Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов». Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколениями

В целом рабочая программа представляет собой четкий, продуманный во всех отношениях рабочий план деятельности преподавателя и обучающихся для достижения конечного результата в соответствии с требованиями ФГОС СПО и могут быть рекомендованы для учебной работы обучающихся по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства очной формы обучения

Рецензент:

старший преподаватель кафедры
педагогике и социально-экономических дисциплин
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ Дудка Т.В.

