


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»
Институт ветеринарной медицины
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по учебной работе
 О.Г. Жукова
« 27 » марта 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА

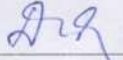
общеобразовательного цикла
адаптированной образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена
по специальности естественнонаучного профиля
19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов
базовая подготовка
форма обучения очная

Троицк
2019

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель

 Дедина М.Н.

Протокол № 6
25 марта 2019 г.

Составители:

Маркелова Е.К., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ;
Ниганова А.И., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:

Маркелова Е.К., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ
Ниганова А.И., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ
Сурайкина Э. Р., методист ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Содержательная экспертиза:

Маркелова Е.К., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ
Ниганова А.И., преподаватель ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ
Дедина М.Н., председатель ПЦМК ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Внешняя рецензия:

Дудка Т.В. старший преподаватель кафедры преподаватель кафедры педагогики
и социально-экономических дисциплин ИВМ ФГБОУ ВО Южно-Уральский
ГАУ.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины Русский язык по специальности среднего профессионального образования естественнонаучного профиля 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02. Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью адаптированной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.02. Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов**:

• *личностных*:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,
внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 58 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	26
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение.		6	
	Содержание учебного материала		
	1. Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»	4	
Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.		26	
	Содержание учебного материала		
	2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв. 1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода. 2. Литературные общества и кружки. 3. Зарождение русской литературной критики.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		

Александр Сергеевич Пушкин.	3.	1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Основные темы и мотивы лирики. 3. Творчество А. С. Пушкина в критике.	2	1
	4.	Практическое занятие №1: чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - устный доклад на тему: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка»; - анализ стихотворений А. С. Пушкина.		6	
Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.	Содержание учебного материала			
	5.	1. Личность и жизненный путь поэта. 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.	2	1
	6.	Практическое занятие №2: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова		2	
Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.	Содержание учебного материала			
	7.	1. Сведения из биографии писателя.	2	1
	8.	2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя».		4	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во			52	

второй половине XIX века.				
Тема 2.1. Александр Николаевич Островский.	Содержание учебного материала			
	9.	1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2. Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	1
	10.	Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1. История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	1
	11.	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1. Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	1
	12.	Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	1
	13.	Практическое занятие №3: составление таблицы системы персонажей произведения А. Н. Островского «Гроза».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»		2		
Тема 2.2. Иван Сергеевич Тургенев.	Содержание учебного материала			
	14.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	1
	15.	Практическое занятие №4: написание стихотворений в прозе.	2	2
	16.	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 1. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 2. Главные герои романа.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».		4	
Тема 2.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».	Содержание учебного материала			
	17.	1. Сведения из биографии. 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
Тема 2.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».	Содержание учебного материала			
	18.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	1
	19.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	1
	20.	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	1
	21.	Практическое занятие №5: анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		2	
Тема 2.5. Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала			
	22.	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре».	2	1

		3. Сюжет и проблематика рассказов.		
	23.	Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова		2	
Тема 2.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала			
	24.	1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе.	2	1
	25.	Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	1
	26.	Духовные искания Наташи Ростовой. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	1
	27.	Практическое занятие №6: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова.		2		
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.			16	
Тема 3.1. Федор Иванович Тютчев.	Содержание учебного материала			
	28.	1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века. 2. Жизненный и творческий путь поэтов. 3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики.	2	1
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 3.2. Афанасий Афанасьевич Фет.	Содержание учебного материала			
	29.	1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Темы, мотивы лирики.	2	1
	30.	Практическое занятие №7: анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: Алексей Константинович Толстой (основные этапы жизни и творчества)		2	
Тема 3.3. Николай Алексеевич Некрасов.	Содержание учебного материала			
	31.	Николай Алексеевич Некрасов. 1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова 2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2	1
	32.	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» - энциклопедия крестьянской жизни. 1. Замысел поэмы, жанр, композиция. 2. Сюжет поэмы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - анализ стихотворений Н. А. Некрасова; - написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?».		4	
Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале			2	

XX века.			
Тема 4.1. Серебряный век как культурно- историческая эпоха.	Содержание учебного материала		
	33.	1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. 2. Расцвет русской религиозно-философской мысли. 3. Литературный процесс рубежа веков.	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся		-
Раздел 5. Русская литература на рубеже веков.		6	
Тема 5.1. Иван Алексеевич Бунин.	Содержание учебного материала		
	34.	1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе. 2. Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.	2
	35.	Практическое занятие №8: анализ произведений И. А. Бунина.	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		2
	Контрольные работы		-
	Самостоятельная работа обучающихся: - проза И. А. Бунина.		2
Раздел 6. Серебряный век русской поэзии.		10	
Тема 6.1. Поэзия начала XX века.	Содержание учебного материала		
	36.	1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века. 2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	2
	Лабораторные занятия		-
	Практические занятия		-
	Контрольные работы		-
Самостоятельная работа обучающихся		-	

Тема 6.2. М. Горький. Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала			
	37.	1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. 2. Спор о назначении человека. Герои пьесы. 3. Авторская позиция и способы её выражения.	2	1
	38.	Практическое занятие №9: сочинение по пьесе М. Горького «На дне».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - М. Горький (жизненный и творческий путь писателя, история создания и постановки пьесы «На дне»)		2	
Тема 6.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала			
	39.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Обзор поэмы «Двенадцать».	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Раздел 7 Особенности развития литературы 1920-х годов.			10	
Тема 7.1. Владимир Владимирович Маяковский.	Содержание учебного материала			
	40.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения В. В. Маяковского (по выбору обучающихся)		2	
Тема 7.2.	Содержание учебного материала			

Сергей Александрович Есенин.	41.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	1
	42.	Практическое занятие №10: чтение наизусть стихотворений В. В. Маяковского и С. А. Есенина (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения С. А. Есенина (по выбору обучающихся).		2	
Раздел 8. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.			14	
Тема 8.1 Марина Ивановна Цветаева.	Содержание учебного материала			
	43.	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	1
Лабораторные занятия		-		
Практические занятия		-		
Контрольные работы		-		
Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой		2		
Тема 8.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала			
	44.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	1
	45.	Практическое занятие №11: анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	2
Лабораторные занятия		-		
Практические занятия		2		

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 8.3. Михаил Александрович Шолохов.	Содержание учебного материала			
	46.	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. 3. Рассказ «Судьба человека».	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».		4	
			14	
Раздел 9. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
Тема 9.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала			
	47.	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 9.2. Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала			
	48.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	1
	49.	Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1

	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)		2	
Тема 9.3. Борис Леонидович Пастернак.	Содержание учебного материала			
	50.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	1
	51.	Практическое занятие №12: читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).		2	
Раздел 10. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.			6	
Тема 10.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	Содержание учебного материала			
	52.	1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
Тема 10.2. Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала			
	53.	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	1
	54.	Практическое занятие №13: сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	2
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 11. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.			6	
Тема 11.1. Александр Трифонович Твардовский.	Содержание учебного материала			
	55. 1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.		2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.		1	
Тема 11.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.	Содержание учебного материала			
	56. 1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.		2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.		1	
Раздел 12. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).			4	
Тема 12.1. Три волны эмиграции.	Содержание учебного материала			
	57. 1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев, В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.		2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	

	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 12.2. Иосиф Александрович Бродский.	Содержание учебного материала			
	58.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
			3	
Раздел 13. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.				
Тема 13.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала			
	59.	1. Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества. 3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	1	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представителей литературного творчества в России конца 1980 – 2000-х годов (чтение на выбор Анна Яковлева «Шуба», Андрей Геласимов «Нежный возраст»).		2	
Всего (часов):			175	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

- наглядные пособия: информационный стенд по изучаемому материалу, комплект «Портреты русских писателей».

- учебно-методическая и справочная литература: «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах» В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.Е. Чешко, «Орфографический словарь русского языка» С.А. Ушаков.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература. В 2 ч. Ч. 1 [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г. А. Обернихиной - Москва: Издательский центр "Академия", 2015 - 384 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132044>.
2. Литература. В 2 ч. Ч. 2 [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г. А. Обернихиной - Москва: Издательский центр "Академия", 2015 - 400 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=132046>.

Дополнительные источники

1. Литература [Электронный ресурс]: справочно-информационное пособие / ; под ред. Г. А. Обернихиной; авт.-сост. Г. А. Обернихина; авт.-сост. А. Г. Антонова; авт.-сост. С. К. Бирюкова; авт.-сост. Т. В. Емельянова; авт.-сост. О. Н. Марченко - Москва: Русское слово — учебник, 2016 - 609 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.
2. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 1: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>.
3. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 2: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>.

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.

2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.
5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; • умение работать с разными источниками 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

<p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос.</p> <p><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.</i></p>

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Южно-Уральский государственный аграрный университет»

Троицкий аграрный техникум

Содержательная экспертиза рабочей программы дисциплины БД.02. Литература
 по специальности СПО 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

представленной преподавателем кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин
 ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ Маркеловой Е.К.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	Заключение отсутствует	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы дисциплины»					
1	Требования к умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС (в т.ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	+			
2	В пункт 1.3. указаны ПК и ОК, на формирование которых ориентировано содержание дисциплины	+			
3	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения дисциплины (при наличии)	+			
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»					
4	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения умений и усвоения знаний	+			
5	Наименование форм и методов контроля и оценки освоенных умений и усвоенных знаний точно и однозначно описывает процедуру аттестации	+			
6	Формы и методы контроля и оценки позволяют оценить степень освоения умений и усвоения знаний	+			
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание дисциплины»					
7	Содержание видов учебной деятельности в приложении «Конкретизация результатов освоения дисциплины» соответствует требованиям к результатам дисциплины («уметь», «знать»).	+			
8	Содержание приложения «Конкретизация результатов освоения дисциплины» разработано с ориентацией на ПК, ОК	+			
9	Структура программы дисциплины соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	+			
10	Тематика лабораторных и /или практических занятий соответствует формируемым умениям и ориентирована на подготовку к овладению ПК в профессиональном модуле.	+			
11	Содержание таблицы 2.2. соответствует приложению «Конкретизация результатов освоения дисциплины»	+			
12	Уровни освоения соответствует видам учебной деятельности в разделе	+			
13	Содержание самостоятельной работы обучающихся направлено на выполнение требований к результатам освоения дисциплины («уметь», «знать»)	+			
14	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно	+			
15	Разделы программы дисциплины выделены дидактически целесообразно	+			
16	Содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям	+			
17	Объем времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала	+			
18	Объем и содержание лабораторных и практических занятий определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиями к умениям и знаниям	+			
19	Примерная тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения дисциплины <i>(пункт заполняется, если в программе дисциплины предусмотрена курсовая работа)</i>				

Экспертиза раздела 3 « Условия реализации программы дисциплины»

20	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных и практических занятий, предусмотренных программой дисциплины	+			
21	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой дисциплины	+			
22	Перечень основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	+			
23	Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны	+			
24	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы дисциплины	+			
25	Информационные источники указаны с учетом содержания дисциплины	+			
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		Да	нет		
Программа дисциплины может быть рекомендована к утверждению		+			
Программу дисциплины следует рекомендовать к доработке					
Программу дисциплины следует рекомендовать к отклонению					

Замечания и рекомендации эксперта по доработке:

Разработчик программы: _____ / Маркелова Е.К.
 Подпись

Председатель ПЦМК _____ / Дедина М.Н.
 Подпись

« _____ » _____ 20 г.

« _____ » _____ 20 г.

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Южно-Уральский государственный аграрный университет»

Троицкий аграрный техникум

Техническая экспертиза рабочей программы дисциплины БД.02. Литература
 по специальности СПО 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов,
 представленной преподавателем кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин
 ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ Маркеловой Е.К.

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и оглавления			
1	Наименование программы дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием дисциплины в тексте ФГОС и УП	+	
2	Название техникума соответствует названию по Уставу	+	
3	На титульном листе указан учебный цикл, код и наименование специальности	+	
4	Оборотная сторона титульного листа заполнена	+	
5	Нумерация страниц в «Содержании» верна	+	
Экспертиза раздела 1 «Паспорт программы дисциплины»			
6	Раздел 1 «Паспорт программы дисциплины» имеется	+	
7	Наименование программы дисциплины совпадает с наименованием на титульном листе	+	
8	Пункт 1.1. «Область применения программы» заполнен	+	
9	Пункт 1.2. «Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена» заполнен	+	
10	Пункт 1.3. «Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины» заполнен	+	
11	Требования к умениям и навыкам соответствуют перечисленным в тексте ФГОС	+	
12	Вариативная часть отражена (при наличии)	+	
13	ПК, на которые ориентировано содержание дисциплины, указаны	+	
14	ОК, формируемые в процессе изучения дисциплины, указаны	+	
15	Подстрочные надписи удалены	+	
16	Пункт 1.4. «Количество часов на освоение программы дисциплины» заполнен	+	
17	Перечислены виды самостоятельной работы	+	
18	Указанное количество часов в графе «Итого» соответствует учебному плану	+	
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание дисциплины»			
19	Раздел 2. «Структура и содержание дисциплины» имеется	+	
20	Пункт 2.1. «Объем дисциплины и виды учебной работы» заполнен	+	
21	Таблица 2.2. «Тематический план и содержание дисциплины» заполнена	+	
22	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1. и 2.2 совпадает	+	
23	Объем обязательной аудиторной нагрузки в паспорт программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	

24	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1. и 2.2. совпадает	+	
25	Объем в часах имеется во всех ячейках	+	
26	Перечислены виды самостоятельной работы обучающихся, сформированные через деятельность	+	
27	Сумма по каждому столбцу равна максимальной нагрузке	+	
28	В таблице 2.2. все графы и строки заполнены	+	
29	Содержание таблицы 2.2. соответствует приложению « Конкретизация результатов освоения дисциплины»	+	
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации программы дисциплины»			
30	Раздел 3 «Условия реализации программы дисциплины» имеется	+	
31	Пункт 3.1. «Требования к материально- техническому обеспечению» заполнен	+	
32	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение обучения» заполнен в соответствии с требованиями ГОСТ по оформлению	+	
33	В пункт 3.2. указаны информационные основные и дополнительные источники для обучающихся и преподавателя	+	
34	В списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад	+	
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины»			
35	Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения дисциплины» имеется	+	
36	Наименования знаний и умений совпадают с указанными в п.1.3.	+	
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ			
Программа дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу		+	

Разработчик программы: _____/ Маркелова Е.К.

Подпись

« _____ » _____ 20__ г.

Методист: _____/ Сурайкина Э.Р.

Подпись

« _____ » _____ 20__ г.

Рецензия

на рабочую программу общеобразовательной дисциплины Литература для обучающихся по специальности 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов, составленную преподавателем ТАТ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ Маркеловой Е.К.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Рабочая программа состоит из разделов: «Введение», «Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века», «Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века», «Поэзия второй половины XIX века», «Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века», «Русская литература на рубеже веков», «Серебряный век русской поэзии», «Особенности развития литературы 1920-х годов», «Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов», «Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет», «Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы», «Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы», «Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)», «Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов». Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.07 Механизация сельского хозяйства в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколениями

В целом рабочая программа представляет собой четкий, продуманный во всех отношениях рабочий план деятельности преподавателя и обучающихся для достижения конечного результата в соответствии с требованиями ФГОС СПО и могут быть рекомендованы для учебной работы обучающихся по специальности 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов очной формы обучения

Рецензент:

старший преподаватель кафедры
педагогике и социально-экономических дисциплин
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ Дудка Т.В.

