

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ


УТВЕРЖДАЮ
Директор Института ветеринарной медицины
 Д.М. Максимович
«24» мая 2024 г.

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Направление подготовки: **36.03.02 Зоотехния**
Направленность: **Разведение и селекция сельскохозяйственных
животных и птицы**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Квалификация – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная

Троицк
2024

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 972. Рабочая программа предназначена для подготовки бакалавра по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Составитель – кандидат педагогических наук, доцент Иванова О.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин

«03» мая 2024 г. (протокол № 9).

Зав. кафедрой Педагогика и социально-экономических дисциплин, кандидат пед. наук, доцент


(подпись)

Н.П. Тропникова

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией Института ветеринарной медицины

«14» мая 2024 г. (протокол № 5)

Председатель методической комиссии
Института ветеринарной медицины
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,
доктор ветеринарных наук, доцент


(подпись)

Н.А. Журавель

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Компетенции и индикаторы их достижений	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3.	Объем дисциплины и виды учебной работы	4
3.1.	Распределение объема дисциплины по видам учебной работы	5
3.2.	Распределение учебного времени по разделам и темам	5
4.	Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку	6
4.1.	Содержание дисциплины	6
4.2.	Содержание лекций	7
4.3.	Содержание лабораторных занятий	7
4.4.	Содержание практических занятий	8
4.5.	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	8
5.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	9
7.	Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины	9
8.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины	10
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10.	Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
	Приложение. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся	12
	Лист регистрации изменений	43

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: производственно-технологический.

Цель дисциплины – освоение обучающимися теоретических знаний, приобретение умений и навыков в области русского языка и культуры речи в соответствии с формируемыми компетенциями.

Задачи дисциплины:

- развитие общего представления о современном состоянии русского литературного языка и культуры речи, нормах современного русского литературного языка на уровне произношения, словоупотребления, морфологии, синтаксиса;
- расширение активного словарного запаса, знакомство с различными словарями и справочной литературой, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- раскрытие многообразия стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;
- повышение уровня практического владения современным русским языком, изучение особенностей применения современных коммуникативных технологий на русском языке для академического и профессионального взаимодействия в области ветеринарии;
- развитие способности грамотно, доступно излагать профессиональную информацию для академического и профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия в рамках предметной области.

1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН	
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–З.1)
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.О.06) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 2 зачетных единиц (ЗЕТ), 72 академических часа (далее часов).

Дисциплина изучается:

- очная форма обучения в 1 семестре;
- заочная форма обучения во 2 семестре.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов	
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Контактная работа (всего), в том числе практическая подготовка	48	10
<i>Лекции (Л)</i>	16	4
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	32	6
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	24	58
Контроль	-	4
Итого	72	72

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам Очная форма обучения

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе			
			контактная работа		СР	контроль
			Л	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Общие сведения о языке и речи						
1.1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	8	2	4	2	х
Раздел 2. Нормативный аспект речи						
2.1.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	10	2	4	4	х
2.2.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	10	2	4	4	х
Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи						
3.1	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	10	2	4	4	х
3.2.	Коммуникативные качества речи	10	2	4	4	х
3.3.	Речевой этикет	8	2	4	2	х
Раздел 4. Основы ораторского искусства						
4.1.	Понятие «ораторское искусство»	8	2	4	2	х
4.2.	Публичное выступление	8	2	4	2	х
	Итого	72	16	32	24	х

Заочная форма обучения

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе			
			контактная работа		СР	контроль
			Л	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Общие сведения о языке и речи						
1.1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	8	-	-	8	х
Раздел 2. Нормативный аспект речи						
2.1.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	10	2	-	8	х
2.2.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	10	2	-	8	х
Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи						
3.1	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	10	-	2	8	х

3.2.	Коммуникативные качества речи	8	-	2	6	x
3.3.	Речевой этикет	8	-	-	8	x
Раздел 4. Основы ораторского искусства						
4.1.	Понятие «ораторское искусство»	6	-	-	6	x
4.2.	Публичное выступление	8	-	2	6	x
	Контроль	4	x	x	x	4
	Итого	72	4	6	58	4

4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рекомендуемый объем практической подготовки (в процентах от количества часов контактной работы) для дисциплин, реализующих:

- универсальные компетенции (УК) от 5 до 15%;

4.1. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о языке и речи

История русского литературного языка. Современное состояние языка.

Предмет дисциплины. Понятия языка и речи. Речь, речевая деятельность. Культура речи.

Русский язык как средство общения. Система единиц языка. Происхождение русского языка. Русский язык XVII–XIX веков. Русский язык XIX–XX веков. Современное состояние языка. Литературный язык. Особенности литературного языка. Территориальные и социальные диалекты.

Раздел 2. Нормативный аспект речи.

Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы.

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер). Орфоэпические нормы языка. Норма произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Нормы произношения иноязычных слов. Акцентологические нормы языка. Особенности и функции русского литературного ударения. Вариантность ударений. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Словари русского языка и культура речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.

Словообразовательные нормы. Морфологические нормы языка. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления форм имен прилагательных. Нормы употребления форм имен числительных. Нормы употребления местоимений. Нормы употребления форм глаголов. Синтаксические нормы литературного языка. Нормы употребления некоторых предложно-падежных словоформ. Нормы построения словосочетаний. Нормы построения предложений.

Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи

Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи.

Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей русского языка.

Официально-деловой стиль: видовое разнообразие, языковые черты. Унификация языка документов. Правила оформления документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Научный стиль. Жанры научного стиля. Устная научная речь. Публицистический стиль: жанры; специфика языка. Литературно-художественный стиль. Разговорный стиль. Русская разговорная речь. Взаимодействие стилей.

Коммуникативные качества речи.

Речь как показатель социального статуса говорящего. Общее представление о коммуникативных качествах речи. Правильность речи. Точность речи. Выразительность речи. Средства выразительности. Логичность речи. Богатство речи. Чистота речи. Уместность речи. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Речевой этикет.

Русский речевой этикет. Этикетные формулы. Особенности общения в Интернете.

Раздел 4. Основы ораторского искусства.

Понятие «ораторское искусство».

Ораторское искусство: понятие и история вопроса, виды красноречия. Законы современной общей риторики. Основы мастерства беседы. Искусство ведения спора.

Публичное выступление.

Устная публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. Управление вниманием аудитории и собеседника. Культура и мастерство публичной речи. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.

4.2. Содержание лекций Очная форма обучения

№ п/п	Наименование лекций	Количество часов	Практическая подготовка
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	2	
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	2	+
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	2	
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	2	+
5.	Коммуникативные качества речи	2	+
6.	Речевой этикет	2	+
7.	Понятие «ораторское искусство»	2	
8.	Публичное выступление	2	+
	Итого	16	15 %

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование лекций	Количество часов	Практическая подготовка
1.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	2	+
2.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	2	
	Итого	4	5 %

4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

4.4. Содержание практических занятий Очная форма обучения

№ п/п	Наименование практических занятий	Количество часов	Практическая подготовка
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	4	
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	4	
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	4	
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	4	+
5.	Коммуникативные качества речи	4	+
6.	Речевой этикет	4	+
7.	Понятие «ораторское искусство»	4	
8.	Особенности публичного выступления	4	+
	Итого	32	15 %

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование практических занятий	Количество часов	Практическая подготовка
1.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	2	+
2.	Коммуникативные качества речи	2	+
3.	Публичное выступление	2	+
	Итого	6	10

4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов	
	по очной форме обучения	по заочной форме обучения
Подготовка к практическим занятиям	6	17
Подготовка к тестированию	4	16
Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов	6	16
Подготовка к промежуточной аттестации	8	9
Итого	24	58

4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		по очной форме обучения	по заочной форме обучения
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	2	8
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	4	8
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	4	8
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	4	8
5.	Коммуникативные качества речи	4	6
6.	Речевой этикет	2	8
7.	Понятие «ораторское искусство»	2	6
8.	Публичное выступление	2	6
	Итого	24	58

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

5.1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06286.pdf>

5.2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06284.pdf>

5.3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 13 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06287.pdf>

5.4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06285.pdf>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

7.1. Основная литература:

7.1.1. Пугачев, О. С. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. С. Пугачев. — Пенза : ПГАУ, 2018. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131189> (дата обращения: 17.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.1.2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. Б. Иванова, Е. А. Краснова, Е. Ю. Логинова, Н. Ю. Темникова. — 3-е изд., исправ. и доп. — Самара : СамГУПС, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130348> (дата обращения: 17.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература

7.2.1. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация : учебно-методическое пособие / составители И. Д. Дамбыра., Ш. С. Чадамба. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 101 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156296> (дата обращения: 17.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2.2 Мистюк, Т. Л. Русский язык и культура речи. Нормы. Стилистика : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : НГТУ, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2673-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118584> (дата обращения: 17.04.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://юургау.рф>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

9.1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06286.pdf>

9.2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06284.pdf>

9.3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 13 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06287.pdf>

9.4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06285.pdf>

10. Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В Научной библиотеке с терминальных станций предоставляется доступ к базам данных:

– My TestX10.2.

Программное обеспечение: Windows 10 Home Single Language 1.0.63.71, Microsoft OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc.

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения

1. Учебная аудитория 414, оснащенная оборудованием и техническими средствами для выполнения практических работ;

2. Аудитория 414, оснащенная:

– мультимедийным комплексом (компьютер, видеопроектор);

– компьютерной техникой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся

1. Помещение 420 ауд. для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет».

Перечень оборудования и технических средств обучения

Переносной мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран настенный)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации
обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины	14
2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения сформированности компетенций	14
3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	15
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций	15
4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки	15
4.1.1. Опрос на практическом занятии.....	15
4.1.2. Тестирование.....	20
4.1.3. Индивидуальное домашнее задание.....	23
4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации...	30
4.2.1. Зачет.....	30

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН		Наименование оценочных средств	
			Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–3.1)	Опрос на практическом занятии; контрольная работа; тестирование; индивидуальное домашнее задание	Зачет
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)		
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)		

2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций

ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Показатели оценивания (Формируемые ЗУН)	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине			
	Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Б1.О.06,УК–4–3.1	Обучающийся не знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Б1.О.06,УК–4–У.1	Обучающийся не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с незначительными затруднениями умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Б1.О.06,УК–4–Н.1	Обучающийся не владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся свободно владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, сформированных в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ;
<http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06286.pdf>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ;
<http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06284.pdf>

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 13 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ;
<http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06287.pdf>

4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ;
<http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06285.pdf>

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, по дисциплине «Русский язык и культура речи», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки

4.1.1. Опрос на практическом занятии

Ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Темы и планы занятий (см. методические разработки:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк:

Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06286.pdf>

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 13 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06287.pdf>

) заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1.	<p>Тема 1. История русского литературного языка. Современное состояние языка.</p> <p>1. Что включает в себя понятие «речь»? Каковы виды речевой деятельности? Какие разновидности речи Вам известны, в чем их различия?</p> <p>2. Что такое культура речи?</p> <p>3. Каково научное лингвистическое определение языка? Каково предназначение языка как системы знаков?</p> <p>4. Какие языковые единицы составляют систему РЯ? Каковы основные уровни языка? В чем заключаются основные различия языка и речи?</p> <p>5. К какой языковой семье и ветви принадлежит русский язык? Какие еще языки входят в эту языковую семью?</p> <p>6. Какие функции выполняет РЯ в обществе?</p> <p>7. Каковы варианты существования общенародного РЯ?</p> <p>8. Что такое современный литературный русский язык, каковы его особенности?</p>	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	<p>Тема 2. Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы.</p> <p>1. Что такое языковая норма? Каковы ее признаки и условия существования? Какие группы норм в языке Вам известны?</p> <p>2. Каковы особенности обязательных и вариативных норм?</p> <p>3. Что изучает орфоэпия? Каковы правила произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний.</p> <p>4. Каковы особенности русского словесного ударения? В чем суть акцентологических норм в устной речи?</p> <p>5. Какую информацию можно получить из орфоэпического, толкового и фразеологического словаря; словаря синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; словаря иностранных слов?</p> <p>6. Какова сущность лексических норм и фразеологических норм? Каковы особенности употребления многозначных слов, омонимов и паронимов? Какие функции выполняют в речи синонимы, антонимы, устаревшие и заимствованные слова, фразеологические обороты (единицы)?</p>	
3.	<p>Тема 3. Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.</p> <p>1. Что представляют собой словообразовательные нормы?</p> <p>2. Какой способ словообразования широко распространен в РЯ?</p> <p>3. В чем заключается сложность в определении категории рода у имен существительных?</p> <p>4. Перечислите основные особенности употребления падежных форм имен существительных.</p> <p>5. Назовите основные ошибки, которые возникают при образовании простой и сложной формы сравнительной степени имен прилагательных.</p> <p>6. Каковы правила употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов?</p> <p>7. В чем заключаются правила построения предложений с однородными членами предложения? Каковы основные правила построения сложных предложений?</p>	

4.	<p>Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое стиль речи? В чем заключается стилистическая норма? 2. Какова сфера употребления разговорного и книжного стилей? 3. В чем заключается коммуникативная целесообразность в отборе речевых средств в различных сферах общения? 4. Какие лексические и фразеологические языковые средства используются в официально-деловом стиле? В чем особенности словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых средств, используемых в официально-деловом стиле? 5. Перечислите основные языковые особенности научного стиля? Приведите примеры. 6. Каковы особенности публицистических текстов? 	
5.	<p>Тема 5. Коммуникативные качества речи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключается выразительность речи разных стилей? Каковы лексические средства выразительности речи? 2. Что такое речевые тропы; каковы их основные виды? 3. В чем особенность фразеологических, словообразовательных и морфологических средств выразительности речи? 4. Какие качества речи делают коммуникацию более эффективной? 5. В чем заключается логичность речи, логичность отдельной фразы и текста в целом? Каковы причины логических ошибок в речи? 6. В чем заключается коммуникативная целесообразность, уместность речи? 7. Каковы причины коммуникативных неудач в речи? 	
6.	<p>Тема 6. Речевой этикет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятия «речевой этикет». Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Можно ли говорить о национальной специфике речевого этикета? 2. Каковы этические основы культуры речи? Перечислите основные правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях? 3. На какие группы делятся формулы речевого этикета? Каковы этикетные речевые формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности, одобрения, согласия и т.д.? 4. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре? В чем проявляются этический и коммуникативный аспекты телефонного разговора? 5. Какие нормы этикета необходимо соблюдать, критикуя идеи собеседника? 6. Обратившись к электронным ресурсам, дайте определение понятия «нетикет» («сетикет»). В чем специфика правил речевого поведения в интернет-коммуникациях? 	
7.	<p>Тема 7. Понятие «ораторское искусство»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дайте определение понятию «ораторское искусство». Какие виды красноречия вы знаете? 2. Каковы типы ораторской речи в зависимости от ее общей целевой установки? 2. Назовите основную единицу коммуникации. Из каких компонентов она состоит? 3. Перечислите и охарактеризуйте три закона современной риторики. 4. Какие свойства личности оратора оказывают существенное влияние на эффективность речевого взаимодействия? 	
8.	<p>Тема 8. Публичное выступление</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова модель подготовки речевого произведения? 2. Каковы основные компоненты публичной речи? 3. О каких советах специалистов нужно помнить при подготовке текста публичного выступления? 4. В чем особенность убеждающей речи? 5. Какие требования предъявляются к аргументам? 6. Какие типы аргументов вы знаете? 	

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал; – показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией

	<p>гией;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; – демонстрирует умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности; – показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: – в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; – в изложении материала допущены незначительные неточности.
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> – неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов; – выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> – не раскрыто основное содержание учебного материала; – обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

Контрольная работа на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимися образовательной программы по темам «Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы» и «Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы».

Темы для написания контрольных работ заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается по пятибалльной шкале.

Критерии оценки выполнения контрольной работы доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся на следующем практическом занятии после проверки контрольной работы.

Шкала	Критерии оценивания
5 баллов («отлично»)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся выполнил задания в полном объеме; – продемонстрировал знание программного материала; проявил умение применять правила современного русского литературного языка; – проявил доказательность изложения (умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами).
4 балла («хорошо»)	<ul style="list-style-type: none"> – ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
3 балла («удовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся выполнил задания не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в выполненных заданиях существенные ошибки.
2 балла («неудовлетворительно»)	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся выполнил только часть предложенных заданий; – показал незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

При проведении контрольной работы используются учебно-методические разработки:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06286.pdf>

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 13 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>; <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06287.pdf>

Варианты контрольных работ

Перед выполнением заданий контрольной работы прочитайте материал из раздела 2 «Нормативный аспект речи».

ВАРИАНТ I

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1.	Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём. Дрозofiла, мимикрия, эксперт, закупоpить, кедровый, асимметрия, упрочнение, амнезия, врожденный, жизнеобеспечение, агрономия, дозиметрия.	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово. 1. В начале XVIII века шведский ученый Петр Артеди применил методы и правила системного/систематического анализа и разработал свой вариант систематики рыб. 2. Система мер для борьбы с ящуром/ящером предусматривает массовую иммунизацию животных, а также контроль уровня напряженности поствакцинального иммунитета. 3. По приуроченности к характерным экологическим/экологичным зонам водоема различают рыб пелагических, бентических литоральных. 4. В связи с организационно-хозяйственным укреплением фермерских хозяйств, увеличением производства кормов, повышением уровня зооветеринарного обслуживания смерть/смертность сельскохозяйственных животных в государстве существенно снизилась.	
3.	Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения). Горчичник, порядочный, сердечный (друг), токсичность, конечно, нарочно, собачник, скворечник, подсвечник, позвоночные (животные), первичноводный (обитатель).	
4.	Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой е. Академия, термин, дефекты, эффект, анестезия, экзематозный, декан, генезис, генетика, дезинфекция, диспансер, нейрохирургия.	
5.	Определите род имен существительных. ВНИРО, альпака, ФСГ, кенгуру, жако, РНК, вуз, иваси, ЮУрГАУ, лосось, ЦНС, Баку.	
6.	Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме. По данным N. Reimers, расход энергии (в ккал/сут) на 1 (человек) в каменном веке был порядка 4000, в аграрном обществе – 12000, в индустриальный период – 70000, в передовых странах – 230000–250000, то есть в 58–62 (раз) больше, чем у наших предков	

ВАРИАНТ II

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1.	Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём. Лавровая (роща), анатом, диспансер, ивовый, каталог, биометрия, симметрия, агалактия, скула, молокопровод, послеродовой (период), анемия.	ИД-1.УК-4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово. 1. Возбудитель Сибирской язвы существует в капсульной/капсальной форме – в организме больного животного или на специальных питательных средах – и в споровой форме – на питательных средах при длительном культивировании или во внешней среде. 2. У многих костистых рыб в органах свечения имеются добавочные структуры: позади источника света расположен рефлектор с задней стенкой, содержащей игольчатые/игольчатые кристаллы гуанина. 3. Эффективность/эффектность ведения животноводства зависит от устойчивости животных к негативным воздействиям внешней среды. 4. Термин «биотехнология», получивший в последнее время широкое распространение в научной литературе, означает использование биохимических и генетических свойств живых организмов в практических/практичных целях.	
3.	Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения). Желудочная (секреция), симметричный, будничный, сливочный, яичница, булавочный, пустынный, подсолнечник, сердечная (мышца), булочная, аммиачные (удобрения).	
4.	Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой е. Компресс, эпидемия, демаскирующая (тень), эпидермис, эпителиальная (ткань), сепсис, эдельвейс, сальмонеллез, стресс, рододендрон, абиогенез, антисептик.	
5.	Определите род имен существительных. Кольраби, СТГ, динго, ВАК, хинди, ДНК, фламинго, алоэ, ИВМ, Сочи, НИИ, шимпанзе.	
6.	Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме. К началу 2013 (год) в сельском хозяйстве Свердловской области действовало около 794 (сельскохозяйственное предприятие), более 2236 (фермерское хозяйство) и приблизительно 261977 (личное подсобное хозяйство).	

4.1.2. Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов.

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дис-	

	циплины	
1.	Литературный язык – это ... 1) язык, на котором создаются литературно-художественные произведения, язык художественной литературы; 2) язык, имеющий письменность; 3) то же, что общенародный язык; 4) язык нормированный, кодифицированный, закреплённый в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	Важнейшими признаками литературного языка являются: 1) наличие произведений, написанных на этом языке; 2) наличие литературных норм; 3) статус государственного языка; 4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.	
3.	Литературная норма любого языка устанавливается 1) исторически, в процессе развития языка и при участии всех носителей языка; 2) законодательной властью государства; 3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых, средств массовой информации; 4) под влиянием всех указанных факторов.	
4.	Ударение в русском языке 1) закрепляется за определённым слогом; 2) свободное, разноместное; 3) всегда падает на последний слог; 4) всегда падает на первый слог.	
5.	Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах: 1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средстваА, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.	
6.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове 1) арэфлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.	
7.	К мужскому роду относятся все существительные в ряду: 1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.	
8.	Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням» - это форма: 1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов; 4) пятиста сорока шести трактатов.	
9.	Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их рациональное использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте: 1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.	
10.	Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно: 1) (змее)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой;	

	2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.	
11.	Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.	
12.	Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад являются жанрами... 1) разговорного стиля; 2) публицистического стиля; 3) научного стиля; 4) официально-делового стиля.	
13.	Сжатость и компактность изложения, стандартность расположения материала, широкое использование терминов, полное или почти полное отсутствие эмоционально-экспрессивных речевых средств – это основные черты: 1) публицистического стиля; 2) научного стиля; 3) разговорного стиля; 4) официально-делового стиля.	
14.	В предложении «В исследовании Г. Мазарса «История медицины, фармакологии, стоматологии и ветеринарии» представлены теоретические и практические подходы для раскрытия темы исследования» нарушены: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) богатство речи.	
15.	Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля: 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей; 2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов; 3) логическая последовательность изложения; 4) научная фразеология.	
16.	Жанр договора характерен для: 1) научного стиля; 2) научно-учебного подстиля; 3) официально-делового стиля; 4) публицистического стиля.	
17.	Официально-деловой стиль обслуживает сферу: 1) профессиональных отношений; 2) документов; 3) дипломатических и канцелярских отношений; 4) письменных официальных и деловых отношений.	
18.	Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями в современной лингвистике являются: 1) а,б,в,г,д; 2) а,б,г,е; 3) б,в,е; 4) а,б,в,г,е.	
19.	В официально-деловом стиле современного русского литературного языка принято различать следующие подстили: 1) документальный и канцелярский; 2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический; 3) официальный и деловой; 4) канцелярский и юридический.	
20.	Самым бедным и однообразным является язык: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля;	

3) разговорного стиля; 4) публицистического стиля.	
---	--

По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка 5 (отлично)	80–100
Оценка 4 (хорошо)	70–79
Оценка 3 (удовлетворительно)	50–69
Оценка 2 (неудовлетворительно)	менее 50

4.1.3. Индивидуальное домашнее задание

Индивидуальное домашнее задание заключается в проведении лингвостилистического анализа текста и подготовке к публичному выступлению. Лингвостилистический анализ текста и подготовка к публичному выступлению выполняются обучающимися в рамках самостоятельной работы. Оценка выставляется на практических занятиях.

Критерии оценки анализа текста (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал, показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – анализ текста проведен обучающимся самостоятельно, полностью соответствует требованиям, представленным в методических рекомендациях; в процессе анализа могут быть допущены одна-две неточности.
Оценка 4 (хорошо)	– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ текста не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в анализе текста существенные ошибки.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ фрагментарно или не выполнил анализ текста; – показал незнание или непонимание большей, или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

План лингвостилистического анализа текста

1. Определить функцию текста и задачи речи, а также цель автора.
2. Определить вид (монолог, диалог, полилог) и форму речи (устная или письменная).
3. Определить функционально-смысловой тип речи.
4. Определить сферу коммуникации, которую обслуживает предполагаемый стиль.
5. Указать и охарактеризовать языковые черты:
 - а) орфоэпические;
 - б) словообразовательные;
 - в) лексические;
 - г) морфологические;
 - д) синтаксические.

6. Указать средства создания экспрессивности и образности текста (если есть), а также индивидуально-авторские приемы (если есть).
7. Вывод: назвать функциональный стиль (подстиль и жанр).

Тексты для анализа

1. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Необходимость изучения гистологического строения кожи, подкожной клетчатки и мышечных волокон заострой области лопатки в норме как системы клеток и внеклеточных структур приобретало свои особенности не только по породной принадлежности, но и при заживлении кожно-мышечных ран вторичным натяжением.

Так, эпидермис и дерма кожи хорошо развиты, в сосочковом слое много клеточных элементов, кровеносных сосудов, капилляров, нервов и гладкомышечных волокон. В подкожной клетчатке лайковидных собак содержатся те же клеточные элементы, что и в сосочковом слое дермы; лимфатические, кровеносные сосуды и нервы относительно развиты. Клетки мышечных волокон крупные, вытянутые: длина их во много раз превышает толщину.

При комплексном лечении раневой процесс характеризовался образованием не только зрелой грануляционной ткани, но и увеличением количества коллагеновых волокон и замещением ее молодой интенсивно рубцующейся соединительной тканью.

Таким образом, фотодинамическая терапия на фоне противовоспалительного линимента «Г» была более эффективной, что указывает на взаимное усиление действия лазерного излучения и медикамента на воспалительную реакцию. Впервые разработанная нами система регуляции заживления ран, в том числе хирургических ран у лайковидных собак, работает на всех фазах раневого процесса и включает способ ауторегуляции соединительной ткани, проста в выполнении, экономична и эффективна, найдет широкое применение в ветеринарной практике.

2. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

... Кроме самой содержательницы пансиона другим постоянным обитателем дома была Мария Антуанетта. Она носила имя обезглавленной французской королевы, принадлежала госпоже Пинкертон и была черепахой, самой необычной и самой извращенной из всех черепах, живших когда-либо на Земле. Родилась она без панциря или пережила его потерю, мне было неизвестно. Я совершенно не удивился бы, если бы узнал, что какой-нибудь несдержанный обитатель пансиона раздробил ее скорлупу молотком.

Дело в том, что Мария Антуанетта обладала сквернейшим характером. Любое домашнее животное, даже попугайчики-неразлучники, способно воспринять основные нормы поведения и команды: «лежать», «молчи», «пошел вон» и так далее. Для Марии Антуанетты мир был устроен наоборот: она считала, что человеческие существа должны были подчиняться ей во всем.

Черепаха без панциря – это явление исключительное. Если подумать хорошенько, то черепахи вообще довольно странные животные: слоновые ноги, уменьшенные в размере, клюв попугая и смехотворный хвостик. А Марии Антуанетте, кроме того, недоставало панциря.

Смотреть на ее худящее, словно сосиска, тельце, обтянутое шелушащейся кожей рептилии, было противно. Не имея ни малейшей возможности спрятать куда-нибудь голову, она горделиво вытягивала шею, словно трубу перископа, бросая вызов тем представителям рода человеческого, которые отважились бы высказаться неуважительно об уродстве сего вездесущего создания. Ибо Мария Антуанетта ни на минуту не останавливалась, передвигаясь судорожными бросками пловца, страдающего эпилепсией.

3. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Мама, я очень кошечку хочу! Такую просьбу, или даже требование, слышат многие родители от своих детей. Не всегда речь идет о котенке, просить он может морскую свинку, щенка, попугая. Но смысл просьбы один: он хочет, чтобы в его жизни появилось животное.

Какова же природа этого желания у детей самого разного возраста, откуда возникает стремление к общению с домашними питомцами?

Бытует мнение, что это обычный каприз современных избалованных безответственных детишек, которые хотят добиться своего – получить «живую игрушку», а взяв родителей измором и наигравшись с «пушистиком», быстро теряют к нему интерес. Но как показывает практика, дело обстоит совсем не так. Очень часто новый обитатель квартиры оттесняет на второй план даже любимые игрушки у детей. А как во время прогулок приходится оттягивать от уличных «мурзиков», «тузиков» малышей, не обращающих внимания на строжайшие запреты взрослых сопровождающих! «Как это ни парадоксально», – пишет Джеймс, – «немота» животных – это преимущество, а не недостаток. Ведь в процессе общения для человека важно не только то, что он слышит, но и как его слушают и, кажется, понимают нас, но не задают вопросов и не делают оценок, может быть их самым приятным качеством как компаньонов».

Наблюдая за поведением своего любимца, малыш получает необходимую ему разрядку и поддержку. Собаки для своих хозяев являются фактором, значительно снижающим напряжение и стресс. Животное оттягивает на себя избыток внимания взрослых, и положительный эффект присутствия домашнего питомца не заставит себя долго ждать. Хвостатые друзья способны не только на психотерапевтическую помощь детям. Быстро развивается новое направление в науке на стыке медицины и ветеринарии – лечение энергоинформационным воздействием. Суть его заключается в следующем: использующиеся в процессе лечения электромагнитные волны крайне высокой частоты и сверхнизкой интенсивности вызывают положительный резонанс в организме человека.

4. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые студенты!

Совет СНО Института ветеринарной медицины приглашает Вас принять участие в работе 71-й студенческой научно-практической конференции. Конференция будет проводиться в период с 18 по 22 марта 2020 года по следующим секциям: ветеринария и ветеринарные науки; зоотехния, технология переработки сельскохозяйственной продукции; естественные и математические науки; экономические, гуманитарные и педагогические науки.

Условия участия в работе конференции: до 20 февраля 2020 г. необходимо представить заявки в печатном (с подписью заведующего кафедрой) и электронном виде ответственным за СНО по факультетам института.

Работы, для публикации в студенческом сборнике представить в виде научных статей в печатном и электронном виде с листом антиплагиата ответственным за СНО по факультетам института до 20 марта 2020 г. По итогам конференции до 28 марта 2020 г. ответственным за СНО по факультетам представить отчет о работе конференции со списком призеров по секциям в печатном и электронном виде.

Организационный комитет: Смолякова Н.П. – руководитель СНО ИВМ, кандидат ветеринарных наук, доцент; Ноговицына Е.А. – Председатель СНО факультета ветеринарной медицины, кандидат ветеринарных наук, доцент; Швагер О.В. – Председатель СНО факультета ветеринарной медицины, ст. преподаватель; Мещерякова Г.В. – Председатель СНО факультета биотехнологии, кандидат биологических наук, доцент.

По результатам конференции будет издан сборник статей. Сборнику присваивается ISBN. Электронная версия сборника конференции будет размещена на сайте в июне 2020 года.

По вопросам организации и участия в студенческой научно-практической конференции обращаться по адресу: 457100, Челябинская область, г. Троицк, ул. Гагарина 13, ФГБОУ ВО «ИВМ».

5. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Из традиционных медицинских систем древности, непрерывно развиваясь, дошли до наших дней средиземноморская, индийская и китайская. За несколько веков до нашей эры

они были систематизированы в крупные своды и на многие века определили развитие медицины в этих регионах. Они оказали влияние на становление медицинских систем даже в отдалённых странах, связанных с ними торговыми и экономическими отношениями. Сближение цивилизаций в последующем привело к их взаимному обогащению в данной области. В первые века нашей эры индийские представления оказывали влияние на развитие античной медицины. Через эллинов древнеегипетская медицина проникла в Рим и Византию, а позже и в Европу.

Термин ветеринария впервые встречается в трактате «О сельском хозяйстве» известного римского писателя-агронома Колумеллы. Трактат написан в первом веке до новой эры, а 6 и 7 книги этого трактата посвящены скотоводству и ветеринарии.

Римляне заимствовали этот термин у кельтских друидов и в дословном переводе он означает «ухаживающий за скотом», «лечащий скот» или «обслуживающий скот». Иногда римские авторы, как синоним ветеринария, применяли термин «муломедицина». В IV веке новой эры Вегетий Ренат написал труд для императора Валентиниана «Ветеринарное искусство или муломедицина». Одновременно с этим, во многих странах мира, древнее и средневековое название занятия ветеринарной деятельностью определялось как «скотолечение».

Исследования костных останков людей и животных показывают, что и в глубокой древности людей и животных поражали одни и те же болезни. Дошедшие до наших дней письменные источники свидетельствуют, что древние целители применяли одинаковые средства для лечения людей и животных. Таким образом, на протяжении большого исторического периода, врачевание людей и животных развивалось совместно и профессионально не разграничивалось.

6. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Наверное, утконос – самое странное животное, обитающее на нашей планете. И скорее всего тебе так и не доведется его увидеть. Ведь утконосы погибают в неволе. Почему же это животное считается странным?

Во-первых, утконосы одновременно похожи и на рыб, и на пресмыкающихся, и на птиц, но не являются ни одним, ни другим, ни третьим. Скорее всего, мы имеем дело с помесью всех этих животных, возникшей в результате эволюции.

Во-вторых, утконосы, как и млекопитающие, вскармливают малышей молоком. Но они же, подобно птицам, откладывают яйца и еще могут, как пресмыкающиеся, менять температуру своего тела в зависимости от температуры внешней среды! Ученые утверждают, что утконосы – млекопитающие, хотя, как и муравьеды, которые тоже считаются млекопитающими, откладывают яйца.

У утконоса перепончатые лапы и клюв, похожий на клюв утки. Отсюда и его название. Утконосы – прекрасные пловцы, плавают не хуже рыб. Эти удивительные животные водятся только в восточных районах Австралии и в Тасмании.

Самцы вырастают до 53,3 см, а самки – примерно до 45 см. Тело покрыто теплым мягким пухом, надежно защищенным жестким длинным мехом. А еще у утконоса широкий, как у бобра, плоский хвост. Слух очень хороший, хотя с виду может показаться, что у них и вовсе нет ушей. Просто у утконоса нет выступающих на теле органов слуха.

7. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Каждый четверг, за исключением рождественских праздников, я работал на скотоводческой ярмарке в Ливингстоне, в крошечном городишке, расположенном в семидесяти пяти километрах к северу от Батлера, в котором жила наша семья. Поскольку ни в самом Ливингстоне, ни в соседнем Йорке, ни в Самтере штатного ветеринара не имелось, весть о том, что по четвергам на ярмарке принимает ветеринар, быстро разнеслась по окрестностям, и вскоре на меня посыпались просьбы заехать осмотреть корову, обследовать лошадь, проверить стадо, назначить лечение кошке или собаке. Некоторые предлагали заглянуть к ним, чтобы сделать прививку их животному во время любого перерыва на работе. Другие подъезжали прямо к кафе мисс Мод на городской площади, где я имел обыкновение обедать, и мне частень-

ко приходилось отлучаться, дабы обслужить прибывшую на грузовике козу или гончую, сидевшую в ящике в ожидании осмотра.

Обычно в этих поездках летом 1965 года мне составляли компанию Тимми или Дик. Но и наш шестилетний сын Том мечтал поработать моим ассистентом, считая себя уже достаточно взрослым для этого. Он был убежден, что тоже сможет, сидя на перекладине станка для фиксации скота, подавать мне пробирки для крови с прикрепленными к ним большими иглами, а самое главное – помогать мне дельным советом.

Естественно, его мать была не в восторге от этой идеи, но после многократных просьб и самых искренних обещаний соблюдать осторожность и вести себя как следует, она разрешила ему съездить «только один разок». Правда, он счел нужным предупредить ее, что собирается иметь дело с острыми предметами. Впрочем, ему и раньше доводилось выезжать со мной на вызовы, к тому же он был развитый мальчик и за свои шесть лет видел хирургических операций больше, чем 99 % взрослого населения штата. Из-за его красочных рассказов о некоторых событиях и ветеринарных процедурах, в том числе о рождении телят и щенков, об эпилептических припадках у собак, об измерении температуры корове, между ним и воспитательницей детского сада мисс Минзлофф уже пробежала черная кошка.

При выполнении лингвостилистического анализа используются учебно-методические разработки:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>;

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339>.

Публичное выступление представляет собой практическое закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе изучения таких разделов дисциплины, как «Коммуникативный и этический аспекты речи», «Основы ораторского искусства».

Публичное выступление – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию. В основе классической схемы ораторского искусства лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления;
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности;
3. «Словесное выражение», литературная обработка речи;
4. Заучивание, запоминание текста;
5. Произнесение.

В процессе подготовки к публичному выступлению выделяют три основных этапа:

- докоммуникативный (определение темы и цели выступления, оценка аудитории и обстановки, подбор материала, создание текста, репетиция);
- коммуникативный (произнесение речи, ответы на вопросы, ведение полемики);
- посткоммуникативный (анализ речи).

Работа на докоммуникативном этапе носит характер учета и оценки объективных данных: тема и цель выступления обычно задаются программой, расписанием и т.п. В этом случае оратору необходимо ее конкретизировать, уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей.

Следует помнить, что выступление имеет три составляющие: тема или проблема; задача, или цель, речи; метод выступления. Подготовка к любому ораторскому монологу начинается с определения его темы и цели. Тему определяет либо сам автор, либо те, кто приглашает его произнести речь. Название выступления должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание речи и привлекать внимание слушателей.

Приступая к разработке текста, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, какой реакции он добивается. Основные цели публичного монолога – сообщение и воздействие. Оратор может поставить задачу информировать слушателей, дать определенные сведения, или он рассчитывает взволновать аудиторию, сформировать у людей убеждения, представления, которые станут мотивами их поведения, то есть призывает к каким-либо действиям. Важно оценить состав будущей аудитории. Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу. Чем однороднее аудитория, тем единодушнее реакция на выступление. В неоднородной аудитории произносить речь труднее. Если публика различна по составу, надо, по возможности, адресовать какой-то фрагмент каждой группе. Следует заранее подумать о том, что сказать отдельным, особо авторитетным, важным персонам, если вы знаете, что они придут.

Следующая ступень – составление текста – начинается с подбора материала. Чтобы выступление получилось содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько. Систематизируя материал, оратор создает план, продумывает композицию, логику изложения, составляет и редактирует текст.

Существует три способа произношения речи: чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов (с опорой на текст), свободная импровизация (экспромт).

После выступления докладчик часто отвечает на вопросы слушателей, полемизирует с ними. Такая форма общения требует от оратора быстрой реакции, доброжелательности, владения юмором. Методика ораторского искусства рекомендует не торопиться с ответом, а сначала убедиться, что вопрос правильно понят; отвечать лаконично, ясно и по существу, не давать необоснованных или сомнительных ответов; иметь под рукой справочный материал для тех, кто хочет получить более подробное обоснование ваших предположений.

Коммуникативная фаза – это произнесение речи, ответы на вопросы слушателей, ведение дискуссии и т.д. Перед оратором стоит три взаимосвязанных вопроса: что сказать, где сказать и как сказать. Конечно, разработка речи начинается с уяснения темы выступления, ее основной идеи. Тема должна быть актуальной, интересной, конкретной, четко сформулированной, доступной. Не должна быть перегружена проблемами: двух-трех вопросов вполне достаточно.

Основная цель выступления – информировать слушателей, т. е. научить их, дать им определенные сведения, воздействовать на них, сформировать у них убеждения, представления, которые станут затем мотивами поведения людей, короче говоря – сформировать стереотип поведения. При подготовке речи необходимо представлять себе, как воспримут ее слушатели и что, им будет непонятно.

Следующий шаг – работа над теоретическим, фактическим материалом и составление самой речи, т.е. ее композиционно-стилистическое оформление. Текст речи может быть написан или «составлен в уме» на основе проработанных материалов, прошлых текстов или прошлого опыта. При подготовке выступления можно написать его полный текст, конспект, тезисы, развернутый план или краткий план. Это зависит от привычки выступающего, его опыта, знаний и т. д. На этом этапе работы над речью особое внимание необходимо обратить на технику произношения. Существует три способа выступления: чтение текста, воспроизведение его по памяти с чтением отдельных фрагментов, свободная импровизация.

Посткоммуникативный этап предполагает вопросы после выступления, обсуждения темы выступления с аудиторией.

При анализе устного выступления необходимо рассматривать речь с трех основных позиций: полноты реализации замысла, логики изложения, эстетической выразительности.

На что обычно обращает внимание аудитория и каждый слушатель в отдельности.

1. Оценка содержания выступления: тема и цель: интересны ли, не слишком ли широки; насколько отвечают ситуации;

2. Оценка выступления с позиций соответствия нормам культуры речи и стилистики: есть ли двусмысленности; достаточна ли конкретность, есть ли чрезмерная отвлеченность;

3. Оценка внешнего облика оратора;

4. Оценка артикуляции.

При этом особое внимание необходимо обратить на правильное произношение слов, так как соблюдение орфоэпических норм – одно из слабых звеньев языковой и речевой культуры оратора.

Примерный перечень тем для публичного выступления:

1. Мои интересы.
2. Моя любимая книга.
3. Моя профессия.
4. Мой любимый город.
5. Путешествие.
6. Моя любимая книга.
7. Моя любимая группа.
8. Мой любимый писатель (поэт, композитор).
9. Мои размышления о... (дружбе, любви, свободе).
11. Будущее человечества.
12. Мой любимый праздник.
13. Музей, который я посетил.
14. Достопримечательности родного края.
15. Город, в котором я живу.
16. Моя малая родина.
17. Мой идеал.
18. Здоровый образ жизни.
19. Мое впечатление о прочитанной книге.
20. Моя научная работа.

Критерии оценки публичного выступления (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его выступления.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал; – показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков в ходе публичного выступления.
Оценка 4 (хорошо)	– работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: – в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не повлиявшие на качество публичного выступления.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся не в полной мере усвоил учебный материал; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; – выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков в плане подготовки публичного выступления
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

При подготовке к публичному выступлению обучающимися используются учебно-методические рекомендации:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ;
<http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06284.pdf>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Разведение и селекция сельскохозяйственных животных и птицы, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – заочная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9339> ;
<http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/06285.pdf>

4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Зачет

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения лабораторных (практических) занятий. Зачет принимается преподавателями, проводившими лабораторные (практические) занятия, или читающими лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной, воспитательной работе и молодежной политике или заместителя директора Института по учебной работе не допускается.

Форма(ы) проведения зачета (*устный опрос по билетам, тестирование*) определяются кафедрой и доводятся до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в директорате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в директорат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются директором Института.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения директора Института и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУрГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	ИД-1.УК-4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
1. Предмет дисциплины. Понятия языка и речи. 2. Речь, речевая деятельность. Культура речи. 3. Русский язык как средство общения. Система единиц языка. 4. История русского языка: происхождение русского языка. 5. Русский язык XVII-XIX веков. 6. Русский язык XIX-XX веков 7. Современное состояние языка. 8. Литературный язык. Особенности литературного языка. 9. Территориальные и социальные диалекты.	
10. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. 11. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер). 12. Нормы произношения гласных звуков. 13. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. 14. Нормы произношения иноязычных слов. 15. Акцентологические нормы языка. Вариантность ударений. 16. Основы русской орфографии. 17. Основы русской пунктуации. 18. Лексические нормы русского языка. 19. Словари русского языка и культура речи. 20. Фразеологические нормы русского языка. 21. Словообразовательные нормы. 22. Нормы употребления форм имен существительных. 23. Нормы употребления форм имен прилагательных. 24. Нормы употребления форм имен числительных. 25. Нормы употребления местоимений. 26. Нормы употребления форм глаголов. 27. Синтаксические нормы литературного языка. 28. Нормы употребления предложно-падежных словоформ. 29. Нормы построения словосочетаний. 30. Нормы построения простого предложения. 31. Нормы построения сложного предложения.	
32. Русский речевой этикет. Этикетные речевые формулы. 33. Ораторское искусство: понятие и история вопроса, виды красноречия. 34. Законы современной общей риторики.	

<p>35. Устная публичная речь. Подготовка к публичному выступлению.</p> <p>36. Управление вниманием аудитории и собеседника.</p> <p>37. Культура и мастерство публичной речи.</p> <p>38. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.</p> <p>39. Основы мастерства беседы. Искусство ведения спора.</p> <p>40. Особенности общения в Интернете.</p> <p>41. Формы и сферы существования языка.</p> <p>42. Система функциональных стилей русского языка.</p> <p>43. Официально-деловой стиль: видовое разнообразие, языковые черты.</p> <p>44. Унификация языка документов. Правила оформления документов.</p> <p>45. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.</p> <p>46. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.</p> <p>47. Научный стиль. Жанры научного стиля. Устная научная речь.</p> <p>48. Публицистический стиль: жанры; специфика языка.</p> <p>49. Литературно-художественный стиль.</p> <p>50. Разговорный стиль. Русская разговорная речь.</p> <p>51. Взаимодействие стилей.</p> <p>52. Речь как показатель социального статуса говорящего.</p> <p>53. Общее представление о коммуникативных качествах речи.</p> <p>54. Точность речи.</p> <p>55. Выразительность речи. Средства выразительности.</p> <p>56. Логичность речи.</p> <p>57. Богатство (разнообразие) речи.</p> <p>58. Чистота речи.</p> <p>59. Уместность речи.</p> <p>60. Эффективность речевой коммуникации.</p> <p>61. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов</p>	
--	--

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<p>знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса, или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</p> <p>Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.</p>
Оценка «не зачтено»	пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

Тестовые задания по дисциплине

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
1.	<p>Литературный язык – это ...</p> <p>1) язык, на котором создаются художественные произведения, язык художественной литературы;</p> <p>2) язык, имеющий письменность;</p> <p>3) то же, что общенародный язык;</p> <p>4) язык нормированный, закрепленный в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный для обозначения знаний, накопленных человечеством.</p>	<p>ИД–1.УК–4</p> <p>Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>
2.	<p>Важнейшими признаками литературного языка являются:</p> <p>1) наличие произведений, написанных на этом языке;</p> <p>2) наличие литературных норм;</p> <p>3) статус государственного языка;</p> <p>4) стилистическое разнообразие, заключающееся в обилии функционально оправданных вариантных и синонимичных средств.</p>	
3.	<p>Литературная норма любого языка устанавливается</p> <p>1) исторически, в процессе развития языка, при участии всех носителей;</p> <p>2) законодательной властью государства;</p> <p>3) в результате деятельности просветителей, писателей, ученых;</p>	

	4) под влиянием всех указанных факторов.
4.	Ударение в русском языке 1) закрепляется за определённым слогом; 2) свободное, разноместное; 3) всегда падает на последний слог; 4) всегда падает на первый слог.
5.	Правильно выделены ударные гласные во всех словах в рядах: 1) зоотехнИя, молокопровОд, щавЕль, сИнапс; 2) свЁкла, (адренолитические) средствА, усугУбить, вЕрба; 3) йОгурт, коклЮш, агалактИя, инсУльт; 4) алкогОль, ветеринАрия, эпизоОтия, слепорождЁнный.
6.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный звук, в слове: 1) арефлексИя; 2) скУла; 3) каталОг; 4) анестезИя.
7.	К мужскому роду относятся все существительные в ряду: 1) динго, какао, алоэ, иваси, врач; 2) зебу, кольраби, альпака (шерсть.), цеце, эму; 3) ВНИРО, боа (удав), цунами, коала, пони; 4) фламинго, кенгуру, альпака (жив.), вуз, торнадо.
8.	Правильный вариант употребления числительного в предложении «В Древней Греции обнаружено около 546 трактатов, посвященных проблемам ветеринарии: терапии, хирургии, заразным болезням»: 1) пятьсот сорока шести трактатов; 2) пятисот сорока шести трактатов; 3) пятьсот сорок шесть трактатов; 4) пятиста сорока шести трактатов.
9.	Правильная расстановка запятых в предложении «Отдельные зачатки знаний скифов (1) их использование в области ветеринарии (2) нашли применение у антов (3) населявших Восточно-Европейскую равнину (4) и прилегающие к ней территории (5) и причерноморские степи» в варианте: 1) 1, 3; 2) 1, 3, 4, 5; 3) 1, 3, 4; 4) 1, 3, 5.
10.	Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно: 1) (змее)ящерица, (йодисто)водородный, (спинно)мозговой; 2) угревидно(лентовидный), (рыбо)промысловый, (гамма)лучи; 3) (инфра)красный, (агро)промышленный, (почечно)каменная; 4) (иван)чай, (густо)лиственный, (игло)(брюхо)образные.
11.	Орфоэпические нормы — это ... 1) правила применения слов в письменной речи; 2) правила использования синтаксических конструкций; 3) произносительные нормы устной речи; 4) правила словообразования.
12.	Сочетание «де» произносится твердо в словах: 1) дерма; 2) деканат; 3) орхидея; 4) эпидемия.
13.	На месте орфографического «чн» произносится [шн] в словах: 1) горчи́чник; 2) позвоно́чные; 3) серде́чный; 4) пу́стычный.
14.	Допустимы варианты произношения «шн»/«чн» в словах: 1) подсвечник; 2) токсичность; 3) порядочный; 4) серде́чный.

15.	Согласный перед «е» в соответствии с нормой произносится мягко в слове: 1) сепсис; 2) анемия; 3) эпидермис; 4) диспансеризация.
16.	Ударение во всех словах падает на 2-ой слог в ряду: 1) айвовый, гусеница, камбала, йодистый; 2) анатом, арахис, абсцесс, ивняк; 3) агрономия, генезис, абиогенез, ирис (цветок); 4) кровоточить, свекла, языковые (рецепторы), апоплексия.
17.	Неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук, в слове: 1) молокопрОвод; 2) вакцИна; 3) нормИрованный; 4) щавЕль.
18.	Стилистическая норма регулирует: 1) выразительность слова; 2) правильность употребления слова; 3) уместность употребления слова; 4) точность употребления слова.
19.	К грамматическим нормам не относится: 1) пунктуационная норма; 2) орфографическая норма; 3) орфоэпическая норма; 4) синтаксическая норма.
20.	Ораторское искусство – это ... 1) высокая степень мастерства публичного выступления; 2) искусное владение живым словом; 3) искусство построения и произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию; 4) все выше перечисленные качества.
21.	К логическим доводам относится следующее суждение: 1) ранее доказанные законы науки; 2) довод к чувству собственного достоинства; 3) довод к состраданию; 4) обращение к товарищеским чувствам.
22.	Правильный вариант для предложения «... Сочи встречает участников конференции, посвященной проблемам развития современной ветеринарной медицины»: 1) солнечное; 2) солнечный; 3) солнечная; 4) солнечные.
23.	Употреблены правильно числительные: 1) стоимость вакцины от девятиста пятидесяти рублей; 2) обратиться к девяносто двум студентам; 3) у шестисот восьмидесяти девяти испытуемых; 4) достаточно четырехсот шестидесяти восьми экземпляров.
24.	Имя существительное «договор» управляет падежными формами слов с предлогами: 1) о; 2) за; 3) с; 4) между
25.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.

26.	В выражении «Командировать студентов ИВМ (участие) в конференции» следует употребить предложно-падежную форму: 1) в целях участия...; 2) для участия...; 3) на участие...; 4) в связи с участием....
27.	Нормы согласования главных членов соблюдены в предложениях: 1. 21 ветеринарный врач посетил симпозиум; 2. Все десять вакцин куплены недавно; 3. В крупных городах открываются пять ветеринарных лабораторий; 4. ВНИРО выступило с очередным заявлением
28.	Обоснованием постановки двоеточия в предложении: «В эпоху античности врачи были первоначально близкими родственниками: профессия передавалась от отца к сыну, позже на обучение они стали принимать «посторонних юношей» является то, что: 1) обобщающее слово стоит перед однородными членами; 2) вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части; 3) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части; 4) первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время того, о чем говорится во второй части.
29.	Правильной является расстановка запятых в предложении «Слова (1) образованные от названий ветеринарных заболеваний (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением» в варианте: 1) 2, 3; 2) 1, 2, 4; 3) 2, 4; 4) 1, 3, 4.
30.	В главной части ораторского выступления: 1) подводятся итоги сказанного; 2) разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность; 3) формируется целевая установка речи; 4) обосновывается актуальность данного выступления.
31.	Диалектизмы – это: 1) иноязычные слова или выражения, становящиеся модными, но не освоенные литературным языком, не зафиксированные русскими словарями, часто сохраняющие свой иноземный облик; 2) бранные слова и выражения, находящиеся за пределами литературного языка, грубо, вульгарно обозначающие какой-то круг явлений, предметов, оскорбляющие и унижающие окружающих; 3) особенности произношения и словоупотребления, свойственные местным говорам, ограниченному числу людей, объединённых территориально; 4) неофициальные наименования предметов из области какой-либо профессии, выступающие обычно как просторечные эквиваленты терминов, распространённые в устной речи представителей той или иной профессиональной группы и понятные только им.
32.	Речь – это: 1) психологически обусловленная деятельность человека с помощью средств языка; 2) конкретное говорение, происходящее в звуковой форме; 3) конкретное говорение, происходящее в письменной форме; 4) цельное, завершённое по смыслу устное или письменное произведение, состоящее из нескольких предложений, связанных семантически и грамматически.
33.	«... владение нормами литературного языка, а также умение использовать выразительные средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи» - это: 1) искусство речи; 2) мастерство речи;

	3) культура речи; 4) тип речи.	
34.	Изображение событий или явлений, которые следуют друг за другом или обуславливают друг друга, - это: 1) повествование; 2) описание; 3) рассуждение; 4) определение.	
35.	Литературно-разговорная речевая культура характеризуется: 1) смешением стилей общения; 2) злоупотреблением книжными и иностранными словами; 3) соответствием языковым нормам литературного языка; 4) усилением доли просторечных элементов.	
36.	... функция языка – это функция установления и завершения контакта с адресатом: 1) коммуникативная; 2) фатическая; 3) номинативная; 4) эмотивная.	
37.	Русский язык является одним из языков: 1) балтийской ветви; 2) славянской ветви; 3) германской ветви; 4) романской ветви.	
38.	Основной вариант общенародного языка, его общенациональный элемент – это: 1) литературный язык; 2) территориальный диалект; 3) просторечие; 4) профессионализм.	
39.	Для литературного языка характерно: 1) письменная фиксация; 2) наличие территориально ограниченного варианта; 3) нарушение языковых норм; 4) использование сниженной лексики и фразеологии.	
40.	К уровням языка не относится: 1) морфемный; 2) фразеологический; 3) текстовый; 4) лексический.	
41.	Способность называть подобные предметы одним и тем же словом – это суть функции... языка: 1) обобщения; 2) эстетической; 3) метаязыковой; 4) аксиологической.	
42.	Язык, содержащий ненормативную лексику, нецензурные выражения, – ... 1) просторечный язык; 2) вульгарно-бранимый язык; 3) жаргонный язык; 4) профессионально-ограниченный язык.	
43.	Основным аспектом изучения русского языка и культуры речи является: 1) конструктивный; 2) нормативный; 3) коммуникативный; 4) этический.	
44.	Совокупность наиболее пригодных для общения средств и правил, отобранных из числа существующих, называется: 1) культура речи; 2) языковой уровень; 3) норма в речи;	

	4) территориальный диалект.	
45.	Акцентологические нормы представляют собой: 1) правила словоупотребления; 2) правила объединения слов в словосочетания и предложения; 3) правила образования и употребления различных форм слов; 4) правила постановки ударения.	
46.	Какой группы норм в языке не существует: 1) орфоэпической; 2) фонетической; 3) морфологической; 4) пунктуационной.	
47.	Нормы в языке представлены с опорой на словари и справочники: 1) энциклопедические; 2) этимологические; 3) ортологические; 4) академические.	
48.	Работа над повышением произносительной культуры предполагает: 1) освоение правил русского литературного произношения; 2) соблюдение этикета; 3) знание риторических правил; 4) грамматическое единообразие.	
49.	Правильно образована форма именительного падежа множественного числа существительных: 1) ректора; 2) директоры; 3) диспетчеры; 4) конструкторы.	
50.	Если фамилии совпадают с названиями животных, птиц, насекомых, предметов, то в письменной и устной официальной речи они 1) не склоняются; 2) склоняются; 3) склоняются, если обозначают лиц женского пола; 4) склоняются, если обозначают лиц мужского пола.	
51.	Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является 1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.	
52.	Лекция, диссертация, учебник, реферат, доклад – жанры... 1) разговорного стиля; 2) публицистического стиля; 3) научного стиля; 4) официально-делового стиля.	
53.	Сжатость и компактность изложения, стандартность расположения материала, широкое использование терминов – это основные черты: 1) публицистического стиля; 2) научного стиля; 3) разговорного стиля; 4) официально-делового стиля.	
54.	В предложении «В исследовании Гая Мазарса «История медицины, фармакологии, стоматологии и ветеринарии» представлены теоретические подходы и практические приемы для раскрытия темы исследования» нарушены: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) богатство речи.	
55.	Укажите, какие из приведенных особенностей не характерны для научного стиля: 1) широкое использование лексики и фразеологии других стилей;	

	<p>2) преимущественное употребление существительных вместо глаголов;</p> <p>3) логическая последовательность изложения;</p> <p>4) научная фразеология.</p>	
56.	<p>Жанр договора характерен для:</p> <p>1) научного стиля;</p> <p>2) научно-учебного подстиля;</p> <p>3) официально-делового стиля;</p> <p>4) публицистического стиля.</p>	
57.	<p>Официально-деловой стиль обслуживает сферу:</p> <p>1) профессиональных отношений;</p> <p>2) документов;</p> <p>3) дипломатических и канцелярских отношений;</p> <p>4) письменных официальных и деловых отношений.</p>	
58.	<p>Из перечисленного: а) научный стиль, б) официально-деловой, в) публицистический, г) разговорный, д) художественный, е) официально-документальный – основными функциональными стилями в современной лингвистике являются:</p> <p>1) а,б,в,г,д;</p> <p>2) а,б,г,е;</p> <p>3) б,в,е;</p> <p>4) а,б,в,г,е.</p>	
59.	<p>В официально-деловом стиле современного русского литературного языка принято различать следующие подстили:</p> <p>1) документальный и канцелярский;</p> <p>2) канцелярско-деловой, дипломатический и юридический;</p> <p>3) официальный и деловой;</p> <p>4) канцелярский и юридический.</p>	
60.	<p>Самым бедным и однообразным является язык:</p> <p>1) научного стиля;</p> <p>2) официально-делового стиля;</p> <p>3) разговорного стиля;</p> <p>4) публицистического стиля.</p>	
61.	<p>Качеством речи, в первую очередь необходимым для текстов официально-делового стиля, является</p> <p>1) выразительность;</p> <p>2) лаконичность;</p> <p>3) богатство;</p> <p>4) точность.</p>	
62.	<p>В конструкции «Целью научной работы является выяснить влияние гончарного производства и глиняной посуды на развитие народной медицины и ветеринарии в Древнем Греции» нарушаются:</p> <p>1) правильность речи;</p> <p>2) точность речи;</p> <p>3) логичность речи;</p> <p>4) чистота речи.</p>	
63.	<p>Суффиксы субъективно-эмоциональной оценки характерны для стиля:</p> <p>1) научного;</p> <p>2) официально-делового;</p> <p>3) публицистического;</p> <p>4) разговорного.</p>	
64.	<p>При необходимости поручить получение Вашей заработной платы Вашему коллеге Вам следует написать:</p> <p>1) докладную записку;</p> <p>2) доверенность;</p> <p>3) заявление;</p> <p>4) расписку.</p>	
65.	<p>Определите стиль речи: «История ветеринарной медицины – наука, изучающая возникновение и развитие ветеринарии, ее достижения в деле профилактики и ликвидации инфекционных, инвазионных и незаразных болезней, создания здоровых стад животных, а также охраны населения от заразных болезней»:</p> <p>1) разговорный;</p>	

	2) официально-деловой; 3) публицистический; 4) научный.	
66.	К официально-деловому стилю относится жанр: 1) научная статья; 2) доверенность; 3) беседа; 4) реферат.	
67.	Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям: а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.	
68.	Следующий фрагмент текста: «Мало кто задумывается, кто такой ветеринарный врач на самом деле. Еще меньше размышляют об истоках ветеринарной медицины. Но если мы обратимся к истории науки и усвоим, что ветеринарная медицина – это, прежде всего, «колыбель жизни» всего человечества, то больше никто и никогда не посмеет поднять вопрос о нелепости или ненужности такой профессии, как ветеринарный врач» относится к стилю: 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.	
69.	Эстетическую функцию выполняет стиль 1) научный; 2) официально-деловой; 3) разговорный; 4) литературно-художественный.	
70.	Грамматическая сочетаемость слов в пределах словосочетания и предложения регулируется 1) синтаксической нормой; 2) морфологической нормой; 3) лексической нормой; 4) словообразовательной нормой.	
71.	Не нарушены нормы предложного управления и написания предлогов в ряду: 1) согласно постановлению, ввиду ремонта, в завершении лекции; 2) благодаря содействию, в виду изменения расписания, засчет сокращения штатов; 3) в продолжении учебного года, в соответствие договору, по истечению срока; 4) согласно приказу, в заключении переговоров, вопреки распоряжению.	
72.	Норма словоупотребления называется 1) словообразовательной; 2) лексической; 3) стилистической; 4) орфографической;	
73.	Одним из авторов «Толкового словаря русского языка» является: 1) В.И. Даль; 2) Д.Н. Ушаков; 3) С.И. Ожегов; 4) А.Н. Солженицын.	
74.	Слова «исходящий, заслушать, подтверждаем» относятся к стилю 1) научному; 2) публицистическому; 3) разговорному; 4) официально-деловому.	
75.	Языковые формулы: 1) поздравляем Вас...; 2) обязать руководителей всех подразделений академии...;	

	<p>3) приглашаем Вас...;</p> <p>4) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес... употребимы в текстах следующих жанров:</p> <p>а) распоряжения, б) приглашения, в) поздравления, г) письма-предложения.</p>	
76.	<p>Стиль и смысловое содержание деловой документации должны подчиняться следующим требованиям:</p> <p>а) точность изложения информации; б) использование языковых клише, облегчающих восприятие текста; в) нейтральный тон изложения; г) всем вышеперечисленным требованиям.</p>	
77.	<p>Административный речевой этикет нарушен в предложении</p> <p>1. Институт просит представить Ваши экспонаты для выставки в приемлемом для экспонирования виде; 2. Направляем Вам откорректированный вариант проекта нового положения; 3. Просим сообщить о результатах эксперимента; 4. Вышлите нам, пожалуйста, необходимую документацию.</p>	
78.	<p>К архаичным словам и оборотам, встречающимся в текстах деловых бумаг, относится</p> <p>1) который; 2) настоящим подтверждаем, что...; 3) в данном письме; 4) при этом.</p>	
79.	<p>К жанрам публицистического стиля относится</p> <p>1) роман; 2) интервью; 3) диссертация; 4) договор.</p>	
80.	<p>Бытовой диалог, беседа, частное письмо, записка являются жанрами стиля</p> <p>1) публицистического; 2) научного; 3) разговорного; 4) официально-делового.</p>	
81.	<p>Качество речи, в первую очередь необходимое для текстов художественного стиля:</p> <p>1) выразительность; 2) лаконичность; 3) богатство; 4) точность.</p>	
82.	<p>Соответствие речи фактам имеет отношение к качеству</p> <p>1) точность; 2) логичность; 3) уместность; 4) правильность.</p>	
83.	<p>Общим параметром богатства и выразительности речи является</p> <p>1) большой словарный запас; 2) умение использовать разнообразные синтаксические конструкции; 3) умение использовать интонационные средства; 4) умение пользоваться средствами речевой выразительности.</p>	
84.	<p>К чистоте речи не имеет отношения</p> <p>1) отсутствие речевой недостаточности; 2) отсутствие слов-паразитов; 3) отсутствие жаргонизмов; 4) отсутствие бранных слов.</p>	
85.	<p>В конструкции «Эффективная разработка молодежной политики в области студенчества» не нарушается</p> <p>1) правильность речи; 2) точность речи;</p>	

	3) логичность речи; 4) чистота речи.	
86.	В предложении «Данная работа направлена на изучение применения социологического метода для наблюдения студенческой группы» не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) богатство речи.	
87.	В предложении «В работе раскрывается тема о методах изучения эффективности вакцины против ящура» нарушаются: 1) правильность речи; 2) богатство речи; 3) чистота речи; 4) логичность речи.	
88.	В предложении «Этот метод имеет свои особенности для полного изучения» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) логичность речи.	
89.	В предложении «Работа посвящена теме исследования отношения студенчества Института ветеринарной медицины Троицка к современным проблемам ветеринарной науки» не нарушается 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) чистота речи; 4) выразительность речи.	
90.	К уместности речи не имеет отношения требование 1) учета возможностей восприятия адресата; 2) учета условий ситуации общения; 3) соблюдения этикетных норм; 4) отсутствия возможностей для инотолкования речи.	
91.	Замените имена собственные 1. Англия; 2. Куба; 3. Япония; 4. Санкт-Петербург описательными синонимами – перифразами: а) страна восходящего солнца, б) туманный альбион, в) северная столица, г) остров свободы.	
92.	В конструкции «Целью работы является выяснить влияние этики на формирование личности ветеринарного врача» нарушаются: 1) правильность речи; 2) точность речи; 3) логичность речи; 4) чистота речи.	
93.	Активный словарь современного человека составляет 1) 10-13 тысяч слов; 2) более 21 тысячи слов; 3) около 120 тысяч слов; 4) от 30 до 100 слов.	
94.	Книжный оттенок имеют фразеологизмы: 1) яблоко раздора; 2) хоть пруд пруди; 3) рыцарь печального образа; 4) раз плюнуть.	
95.	В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимичными? 1) петь дифирамбы, превозносить до небес, возводить на пьедестал;	

	<p>2) от начала до конца, от аза до ижицы, от альфы до омеги;</p> <p>3) на краю света, за морями за долами, за тридевять земель;</p> <p>4) молоко на губах не обсохло, молодо-зелено, море по колено.</p>	
96.	<p>Текст: С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам. В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы мы Вам сообщим дополнительно – относится к стилю</p> <p>1) научному;</p> <p>2) публицистическому;</p> <p>3) официально-деловому;</p> <p>4) разговорному.</p>	
97.	<p>В научном стиле речи нельзя выделить подстиль</p> <p>1) научно-популярный;</p> <p>2) научно-учебный;</p> <p>3) научно-демократический;</p> <p>4) собственно научный (академический).</p>	
98.	<p>К приемам управления аудиторией не относится</p> <p>1) усиленная жестикуляция;</p> <p>2) вопросно-ответный ход;</p> <p>3) обращение;</p> <p>4) юмор.</p>	
99.	<p>К официально-деловому стилю относится жанр</p> <p>1) научная статья;</p> <p>2) доверенность;</p> <p>3) беседа;</p> <p>4) реферат.</p>	
100.	<p>Фундамент, на котором строится какой-либо стиль, образует</p> <p>1) книжная лексика;</p> <p>2) разговорная лексика;</p> <p>3) нейтральная (межстилевая) лексика;</p> <p>4) стилистически окрашенная.</p>	

По результатам тестирования обучающемуся выставляется оценка «зачтено», «не зачтено» согласно следующим критериям оценивания.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка («зачтено»)	50-100
Оценка («не зачтено»)	менее 50

