

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Граков Федор Игоревич

Должность: Исполняющий обязанности директора Института агроинженерии

Дата подписания: 11.02.2025 14:25:55

Уникальный программный ключ:

654718f6330776848b9578cde1f8e02b8611405

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора Института агроинженерии



Корнешук Н.Г.

«23» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУДБ.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**

для специальности

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

квалификация - специалист по информационным ресурсам  
среднего профессионального образования

(программа подготовка специалистов среднего звена)

Троицк, 2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.12.2016 г. № 1547 и учебным планом. Реализация воспитательного потенциала учебной дисциплины в процессе организации учебной деятельности обучающихся предусматривает использование воспитательных возможностей содержания дисциплины для формирования у обучающихся планируемых личностных результатов в соответствии с целью и задачами Рабочей программы воспитания.

При реализации программы учебной дисциплины используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии и электронное обучение.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Составитель:

- кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Социально- гуманитарные дисциплины и русский язык как иностранный» С.А. Нестерова

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры «Социально- гуманитарные дисциплины и русский язык как иностранный»

« 07 » мая 2024 г. (протокол № 10).

Зав. кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины  
и русский язык как иностранный»,  
кандидат педагогических наук, доцент

С.А. Нестерова

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией Института агроинженерии

« 21 » мая 2024 г. (протокол № 5).

Председатель методической комиссии  
Института агроинженерии ФГБОУ ВО  
Южно-Уральский ГАУ,  
доктор педагогических наук, доцент

Н.Г. Корнешук

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы.....	4
1.2 Содержание профессиональной направленности.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	12
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	13
2.3. Содержание учебной дисциплины .....	24
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	26
3.1 Материально-техническое обеспечение .....	26
3.2. Информационное обеспечение обучения .....	26
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	28
Приложение.....	31

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУДБ.01 Русский язык**

### **1.1 Область применения рабочей программы и место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ОУДБ.01 Русский язык является дисциплиной общеобразовательного цикла ППССЗ по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования, ФГОС СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование», учебным планом по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением ФУМО по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО, реализуемых на базе основного общего образования (Распоряжение Минпросвещения РФ от 30 апреля 2021 г. № Р-98), Примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень) и Рабочей программы воспитания обучающихся, осваивающих основную профессиональную образовательную программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Содержание учебной дисциплины направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению русского языка, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской, лингвистической, культуроведческой и языковой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Лингвистическая компетенция формируется в процессе развития представлений о русском языке как о знаковой системе, совершенствования умения использовать грамматические структуры и языковые средства в

соответствии с языковыми нормами, умения использовать приобретенный словарный запас для общения в соответствии с речевой ситуацией, навыков работы с различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция формируется в процессе овладения новыми языковыми средствами, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи, совершенствования умений использовать приобретенный словарный запас в коммуникативных целях.

Развитие культуроведческой компетенции направлено на овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения. Компетенция включает знания о национально-культурной специфике русского языка, основанные на понимании языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа.

Также изучение русского языка способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, понимания русского языка как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания учебной дисциплины в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

## **1.2 Содержание профессиональной направленности**

Реализация общеобразовательной дисциплины в пределах освоения основной образовательной программы по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование» должна, с одной стороны, соответствовать требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования, а с другой, - стать компонентом образовательной программы, ориентированной на достижение конечного результата - подготовку квалифицированного специалиста и развитие конкурентоспособности системы среднего профессионального образования.

Профессиональная направленность общеобразовательной учебной дисциплины предполагает целенаправленное применение педагогических средств, обеспечивающих формирование у обучающихся знаний, умений, навыков по учебной дисциплине, с учетом развития интереса к специальности, ценностное отношение, профессиональных качеств личности будущего, и реализуется расширением профессионально значимого содержания обучения, характере заданий, формировании компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена.

Примерные темы рефератов, презентаций, эссе, докладов:

- Профессиональный жаргон программистов.
- Монолог и диалог. Особенности речи техника-программиста при оказании услуг
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Виды делового общения и их языковые особенности в профессиональной сфере.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Молодежный сленг и жаргон в профессиональной сфере.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления в профессиональной сфере.
- Особенности делового общения в области профессиональной деятельности.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
- Профессиональный жаргон представителей профессиональной сферы.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Русское письмо и его эволюция.
- СМИ и культура речи.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Языковой вкус, языковая норма специалиста «разработчик веб и мультимедийных приложений».
- Языковой портрет современного специалиста «разработчик веб и мультимедийных приложений».

### **1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

*Цели освоения учебной дисциплины ОУДБ.01 Русский язык является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

- освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО;
- формирование умения общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации;

– подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности, соблюдению культуры научного и делового общения в письменной и в устной форме.

– способствовать формированию ОК

*Задачи освоения учебной ОУДБ.01 Русский язык является (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):*

– овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;

– овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;

– овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

– овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;

– овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры

– способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

– способствовать успешному профессиональному образованию.

**Личностные результаты освоения программы учебной дисциплины должны отражать:**

ЛР 01 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Требования к предметным результатам освоения программы дисциплины на базовом уровне должны отражать:**

– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;



– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**В результате изучения дисциплины «Русский язык» на базовом уровне:**

***Обучающийся научится:***

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы		Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>		<b>96</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем)</b>		<b>78</b>
в том числе:		
теоретические занятия		-
лабораторные и практические занятия		78
семестр	часы	
1 семестр	34	
2 семестр	44	
<i>в том числе:</i> <i>лабораторные и практические занятия в форме практической подготовки*</i>		28
семестр	часы	
1 семестр	10	
2 семестр	18	
курсовая работа/индивидуальный проект		-
<b>Промежуточная аттестация** Экзамен</b>		<b>18</b>
<b>Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося</b>		<b>-</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> (итоговая по дисциплине) в форме комплексного экзамена (Русский язык и Литература) 2 семестр <i>*часовая нагрузка на лабораторные и/или практические занятия в форме практической подготовки выделяются из часов лабораторных и/или практических занятий в соответствии с учебным планом</i> <i>**на дифференцированный зачет и/или зачет выделяется не более 2 часов из часов обязательной аудиторной учебной нагрузки</i>		

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		ПРб 02, ЛР 01, ЛР 04, МР 02, МР 04,
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Значение русского языка при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	2	ПРб 02, ЛР 01, ЛР 13, МР 02, МР 04,
<b>Раздел 1</b>	<b>Язык и речь</b>	<b>6</b>	ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
<b>Основное содержание</b>			
Тема 1.1.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b>	<b>2</b>	ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		МР 02,
	Понятия язык и речь. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Онтогенез речевого развития детей	2	
Тема 1.2.	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>2</b>	ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль, его	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	основные признаки, сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме. Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи.		
Тема 1.3.	<p><b>Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.</p>	2	ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Лингвостилистический анализ текстов профессиональной направленности		ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
	<p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Информационная переработка текстов профессиональной направленности. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на профессиональную по специальностям технологического профиля</p>	2	ПРб 02, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
Раздел 2	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<b>6</b>	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
<b>Основное содержание</b>			
Тема 2.1	<b>Фонетика. Звуки и буквы. Исторические и позиционные чередования.</b>	<b>4</b>	ПРб 01, ПРб 03,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Орфоэпия. Фонетический анализ</b> Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Исторические и позиционные чередования. Фонетический разбор слова</p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Орфоэпия. Основные правила произношения гласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и сочетаний звуков. Ударение разноместное и подвижное, словесное и логическое. Орфоэпические нормы. Произношение заимствованных слов.</p>	2	ЛР 06, ЛР 07, МР 08,
Тема 2.2	<p><b>Орфография</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ Правописание О/Е после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С- Правописание И – Ы после приставок.</p>	2	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 08,
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<p>Выявление закономерностей функционирования фонетической системы языка в образцах устной и письменной речи профессиональной направленности.</p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов профессиональной направленности</p>	2	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
Раздел 3	<b>Лексика и фразеология</b>	<b>8</b>	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
<b>Основное содержание</b>			
Тема 3.1.	Слово в лексической системе языка	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Их употребление. Контекстуальные синонимы, антонимы. Градация. Антитеза. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.</p>	2	ЛР 07, МР 08, МР 09,
Тема 3.2	<p><b>Лексика с точки зрения ее употребления</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи: жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09,
Тема 3.3.	<p><b>Фразеологические единицы и их употребление</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Фразеология. Отличие фразеологизма от слова. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы. Фразеологические единицы и их употребление.</p> <p>Лексикография. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор Работа с энциклопедическими и лингвистическими словарями.</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 08, МР 09,
Тема 3.4.	<p><b>Лексические нормы</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07, ЛР13, МР 08, МР 09,
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	<p>Профессионализмы. Терминологическая лексика специальностей технологического профиля</p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Лексический и фразеологический анализ терминов, профессионализмов и</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	фразеологизмов профессий и специальностей технологического профиля СПО. Наблюдение над функционированием лексических единиц в речи. Выработка навыков составления текстов (устных и письменных) с лексемами профессиональной сферы употребления. Составление связного высказывания на профессиональную тему		
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<b>6</b>	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13,  МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
<b>Основное содержание</b>			
Тема 4.1.	<b>Состав слова. Корневая морфема. Аффиксальные морфемы. Основа слова</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная		
Тема 4.2.	<b>Словообразование. Морфологические и неморфологические способы</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Формообразование. Понятие об этимологии		
Тема 4.3.	<b>Орфография</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Орфография. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ПРЕ-. Правописание сложных слов.	<b>2</b>	
Тема 4.4	<b>Речь</b>	<b>2</b>	ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи	<b>2</b>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ профессиональной лексики и терминов специальностей СПО технологического профиля		ПРб 01, ПРб 03, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Распределение терминов специальностей технологического профиля СПО по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка образования слов с помощью словообразовательных моделей и способов словообразования	2	
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>	<b>16</b>	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 08, МР 09,
<b>Основное содержание</b>			
Тема 5.1.	<b>Имя существительное как часть речи</b>	<b>2</b>	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Употребление имен существительных.	2	
	Морфологический разбор существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных		
Тема 5.2.	<b>Имя прилагательное как часть речи</b>	<b>2</b>	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, МР 08,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Род, число, падеж прилагательных. Трудные случаи правописания прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор прилагательных. Употребление прилагательных в речи		
Тема 5.3.	<p><b>Имя числительное как часть речи</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Лексико-грамматические разряды имен числительных. Морфологический разбор имени числительного. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p>	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 5.4.	<p><b>Местоимение как часть речи. Правописание местоимений</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Трудные случаи правописания местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.</p>	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 5.5.	<p><b>Глагол как часть речи. Правописание глагола</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.</p>	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 5.6.	<p><b>Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот, его обособление в предложении.</p> <p>Деепричастие как глагольная форма НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложении с деепричастным оборотом.</p>	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02, ЛР 07, МР 08,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Особенности предложений с деепричастным оборотом. Употребление причастий и деепричастий. Морфологический разбор причастия и деепричастия.		
Тема 5.7.	<b>Наречие как часть речи</b>	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,
	<p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречий в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи слов в предложении. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).</p>	2	ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 5.8.	<b>Служебные части речи</b>	2	ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,
	<p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, в заключение) от слов-омонимов. Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Правописание союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ. Их значение и употребление. Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.</p>	2	ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Исследование грамматических категорий частей речи и грамматического значения слов в текстах документации профессий технологического профиля		ПРб 03, ПРб 04, ПРб 01, ПРб 02,
	<p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Составление текстов профессиональной направленности с использованием нужных словоформ, наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов документации специальностей технологического профиля</p>	2	ЛР 07, ЛР 09, ЛР13, МР 02, МР 08, МР 09,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 6	Синтаксис и пунктуация	18	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, ЛР 09, ЛР13 МР 02, МР 08, МР 09,
<b>Основное содержание</b>			
Тема 6.1.	<b>Синтаксис и пунктуация. Основные понятия. Основные единицы</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	
Тема 6.2.	<b>Словосочетание. Виды. Синтаксис. Связи. Разбор словосочетания</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.	2	
Тема 6.3.	<b>Понятие о предложении. Классификация. Простые и сложные предложения</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Виды предложений по цели высказывания, восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.	2	
Тема 6.4.	<b>Простое предложение и его характеристика. Двусоставные и односоставные предложения.</b>	2	ПР6 01, ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ЛР 07,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средства связи предложений в тексте</p>	2	МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 6.5.	<p><b>Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения, дополнения, обстоятельства и приложения.</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,
		2	ЛР 07, МР 08,
Тема 6.6.	<p><b>Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Употребление сложносочиненных предложений в речи.</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,
		2	ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09
Тема 6.7.	<p><b>Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания с несколькими придаточными</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p> <p>Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.</p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,
		2	ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 6.8.	<p><b>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор</b></p> <p><b>Перечень лабораторных и практических занятий</b></p>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04,
			ЛР 07,

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды личностных метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	2	МР 02, МР 08, МР 09,
Тема 6.9.	<b>Сложное предложение с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое. Период</b>	2	ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04, ЛР 07, МР 02, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения). Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2	
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
	Исследование текстов профессиональной направленности на выявление существенных признаков синтаксических понятий и синтаксических единиц		ПРб 01, ПРб 02, ПРб 03, ПРб 04, ЛР 07, ЛР 09, ЛР 13, МР 02, МР 08, МР 09,
	<b>Перечень лабораторных и практических занятий</b> Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры на профессиональные темы специальностей технологического профиля специальностей СПО	2	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>18</b>	
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	

## 2.3. Содержание учебной дисциплины

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.



Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение**

**Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов:

Посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду.

Ауд. 303 НОУТБУК HP 615 (VC289EA) RM76/2G/320/DVDR W/HD3200/DOS/15.6; ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМПЬЮТЕР В КОМПЛЕКТЕ: системный блок Pentium E 5400 2.7GHZ, жесткий диск 250 Gb, монитор 19" LCD, клавиатура, мышь – 30 шт.; ПРИНТЕР CANON LBP-1120 лазерный; Экран с электроприводом; ПРИНТЕР CANON LBP-1120 лазерный; ИК ПУЛЬТ ДУ ДЛЯ ЭКРАНА С ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ; КОЛОНКИ 5+1 SVEN ИЮ.

Ауд. 345 Переносной мультимедийный комплекс, компьютер

**3.2. Информационное обеспечение обучения  
(перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,  
дополнительной литературы):**

#### **Информационное обеспечение:**

Лицензионное программное обеспечение

MyTestXPro 11.0 (Сублицензионный договор № А0009141844/165/44 от 04.07.2017)

Microsoft Windows PRO 10 Russian Academic OLP 1License NoLevel Legalization GetGenuine (Лицензионный договор № 11354/410/44 от 25.12.2018 г.; № 008/411/44 от 25.12.2018 г.

Офисное программное обеспечение Microsoft OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc (Лицензионный договор № 11353/409/44 от 25.12.2018 г.)

#### **Основные источники:**

1 Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565>

2 Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ; под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513096>

### **Дополнительные источники:**

1 Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11324-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513330>

2 Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513281>

### **Интернет-ресурсы**

1. ImWerden: интернет-библиотека. — Режим доступа: <http://www.imwerden.de/>
5. Uroki.ru. Образовательный портал. — Режим доступа: [http://uroki.ru/ur\\_rus/index.htm](http://uroki.ru/ur_rus/index.htm)
6. Справочная служба русского языка, интерактивные словари. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств.

Результаты обучения	Методы оценки
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами разных стилей, представления текстов в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров, сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применения знаний о них в речевой практике, филологического анализа языковых единиц, сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), заданий экзамена

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные результаты:</b>                      ЛР 01 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)                      ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире                      ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям                      ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности                      ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности                      ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации</p>	<p><b>Входной контроль:</b>                      – оценивание тестирования                      – оценивание развернутого ответа на проблемный вопрос                      - оценка письменной проверочной работы                      - самооценка, взаимооценка</p> <p><b>Текущий контроль:</b>                      – оценивание конспектов, всех видов плана                      – оценивание рефератов, в том числе презентаций                      – оценка письменных работ, ответов на теоретический вопрос                      - оценка устного развернутого ответа на теоретический вопрос                      - тестирование                      - проблемные вопросы для дискуссии, поисково-индивидуальное задание, эссе, реферат, круглый</p> <p><b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>                      Экспертная оценка на промежуточной аттестации</p>

собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

**Метапредметные результаты:**

МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения..

**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине**

**ОУДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

основной профессиональной образовательной программы

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

квалификация - специалист по информационным ресурсам

# 1 ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1 Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает материалы для проведения входного контроля, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования к образовательным результатам, ФГОС СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование», Примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» (базовый уровень) и Рабочей программой воспитания обучающихся

## 1.2 Требования к результатам обучения

Контрольно-оценочные средства ФОС учебной дисциплины «Русский язык» направлены на оценку достижения образовательных результатов обучающихся:

### Личностные результаты:

ЛР 01 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)

ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире

ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям

ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности

ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

### Метапредметные результаты:

MP2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

MP4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

MP8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

MP9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Предметные результаты:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **Общие компетенции, формируемые в процессе освоения программы дисциплины на предпрофессиональном уровне**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;



ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;

### – 1.3 Система контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы учебной дисциплины

Образовательные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные результаты:</p> <p>ЛР 01 российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p> <p>ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p> <p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p> <p>ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p> <p>ЛР 09 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной</p>	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание конспектов, всех видов плана</li> <li>– оценивание рефератов, в том числе презентаций</li> <li>- оценивание словаря профессиональных терминов</li> <li>- оценивание составленных текстов различных стилей, жанров, типов речи</li> <li>– оценивание сочинений, изложений, рецензий, аннотаций, сообщений</li> <li>- оценивание лингвостилистического анализа текста</li> <li>- оценивание практических работ</li> <li>- тестирование</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание докладов, сообщений</li> <li>– оценивание решения ситуационных задач</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>Изложение, сочинение</p> <p><b>Входной контроль:</b></p>

<p>профессиональной и общественной деятельности</p> <p>ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>МР2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>МР8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>МР9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>–владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>–владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>–владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>–знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</li> <li>–сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>–сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>–способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание конспектов, всех видов плана</li> <li>– оценивание рефератов, в том числе презентаций</li> <li>- оценивание словаря профессиональных терминов</li> <li>- оценивание составленных текстов различных стилей, жанров, типов речи</li> <li>– оценивание сочинений, изложений, рецензий, аннотаций, сообщений</li> <li>- оценивание практических работ</li> <li>- тестирование</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание докладов, сообщений</li> <li>– оценивание решения ситуационных задач</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b> Изложение, сочинение</p>
	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе дискуссии «Роль языка в профессиональной деятельности»</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе деловых игр «Собеседование при приеме на работу», «Заседание научного совета»</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Рубежный контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретация наблюдения за речевой деятельностью обучающихся в процессе ролевой игры «Конкурс ораторов»</li> <li>– оценивание группового решения ситуационных задач</li> <li>– самооценка, взаимооценка</li> </ul>
	<p><b>Входной контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование</li> <li>- самооценка, взаимооценка</li> </ul> <p><b>Текущий контроль:</b></p>

ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- тестирование

- самооценка, взаимооценка

***Рубежный контроль:***

- заполнение Диагностической карты

– самооценка, взаимооценка

## – 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### – 2.1 Задания для входного контроля

Цель входного контроля – определить начальный уровень подготовленности обучающихся, степень владения базовыми знаниями, умениями и навыками обучающихся по русскому языку, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования, а также установить соответствия уровня подготовки обучающегося к требованиям рабочей программы учебной дисциплины необходимыми для начала изучения дисциплины «Русский язык».

### **КОМПЛЕКСНАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА (НО ОСНОВЕ ВПР)**

#### ***1) Прочитайте текст.***

(1)Даже на фоне всей богатейшей мировой классики русская литература

XIX века – явление исключительное. (2)Можно было бы сказать, что она подобна Млечному

Пути, ясно выделяющемуся на усыпанном звёздами небе, если бы некоторые из писателей,

составивших её славу, не походили в нашем читательском восприятии скорее на ослепительные светила или на самостоятельные «вселенные».

(3)Одно только имя Льва Толстого или

Фёдора Достоевского сразу же вызывает представление об огромных художественных

мирах, множестве идей и образов, которые по-своему преломляются в сознании всё новых и

новых поколений читателей. (4)Впечатление, которое производит этот золотой век русской

литературы на читателя, прекрасно выразил Томас Манн, говоря о её «необыкновенном

внутреннем единстве и целостности», «тесной сплочённости её рядов, непрерывности её

традиций». (5)Каждая из великих книг – это не только часть души и зачастую целые годы

жизни самого автора, но и страницы народной истории.

***Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение.***

***Запишите номера ответов.***

1) Предложение 1 двусоставное.

2) В первой части предложения 2 грамматическая основа – можно было бы сказать.

3) Предложение 3 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

4) Предложение 4 содержит цитирование.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2) Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.**

В 1767 году Екатерина II сообщала в письме к Н.И. Панину (1) «Мы вчера, ввечеру, сюда приехали и нашли город (2) который всячески может слыть столицей большого царства».

Считается (3) что именно после визита государыни (4) Казань начала развиваться

семимильными шагами (5) строили церкви (6) заводы (7) учебные заведения (8)

общественные учреждения и дома.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3) Замените словосочетание «кружевной шарф», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4) Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.**

1) О ТЮЛЕНЕ – в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется буква Е.

2) ПРИЛЕТЕТЬ – написание приставки определяется её значением – неполнота действия.

3) ВЫБЕРИТЕ (подарок) – в форме будущего времени 2-го лица множественного числа глагола I спряжения пишется окончание -ИТЕ.

4) (ещё) НЕ ПРОСНУВШИЙСЯ – полное причастие с зависимым словом пишется с частицей НЕ раздельно.

5) В ПЛАМЕНИ – в окончании разносклоняемого имени существительного в предложном падеже пишется буква -И.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочтите текст и выполните задания 5–8.**

(1) Я не любила эту куклу. (2) Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

– (4) Кто из вас девочка, а кто кукла – трудно понять! – восклицали они.

(5) Я была хрупкой и малорослой. (6) И оттого что все, восхищаясь этой хрупкостью, именовали её «изяществом», а меня – «статуэткой», мне не было легче. (7) Я была самолюбива, и мне казалось, что «статуэтка» – это лишь вещь, украшение, а не человек, тем более что статуэтками называли и трёх фарфоровых собак, оцепеневших на нашем буфете. (8) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною. (9) Воспитательница так и определяла моё место в общем строю: «замыкающая».

– (10) Не огорчайся: конец – делу венец! – услышала я от отца.  
(11) Венца на моей голове, увы, не было, а венценосные замашки имелись, и командовать я очень любила. (12) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая. (13) Миниатюрностью своей игрушки подчёркивали, что созданы как бы для подчинения мне. (14) А безраздельно хозяйничать – я сообразила уже тогда – очень приятно. (15) Я распоряжалась маршрутами автомобилей и поездов, повадками и действиями зверей, которых в жизни боялась. (16) Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом. (17) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса. (18) Отец привёз куклу из Японии, где был в командировке. (19) Я должна была бы обрадоваться заморской игрушке. (20) Но она была выше меня ростом, и я болезненно на это отреагировав, сразу же её невзлюбила. (21) Мама нередко вторгалась в мои взаимоотношения с игрушками.

– (22) Любишь наказывать? – вполухотку спросила как-то она. (23) И вполусерьёз добавила:  
– Нехорошо. (24) С бессловесными так поступать нельзя. (25) Они же не могут

ответить ни на добро, ни на зло.

– (26) На зло отвечают, – возразила я.

– (27) Чем?

– (28) Подчиняются.

– (29) Это оскорбительно. (30) Не для них... (31) Для тебя! – уже совсем серьёзно сказала мама. (32) Она, похоже, хотела, чтоб я отказалась от абсолютной власти над своими игрушками. (33) Она вообще была против самовластия. (34) Но я к этому отращения не питала. (35) С появлением Ларисы многое изменилось. (36) Игрушечное царство, казалось, послушно задрало голову и взирало на неё снизу вверх. (37) Так смотрела на Ларису и я. (38) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек. (39) Мы и куклой-то её называть не решались, а именовали только Ларисой.

(По А.Г. Алексину\*)

\* Алексин Анатолий Георгиевич (1924–2017) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют о мире юности.

### *Анализ содержания текста.*

#### **5) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?**

**Укажите номера ответов.**

1) Рассказчице нравилось, когда в детстве её сравнивали со статуэткой.

2) Воспитательница детского сада поставила рассказчицу в конец строя.

3) Рассказчица любила властвовать над игрушками.

4) Мама не одобряла высокомерного отношения рассказчицы к игрушкам.

5) Кукла Лариса не изменила отношение рассказчицы к игрушкам и к себе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**б) Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

1) Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною.

2) Воспитательница в детском саду, словно стараясь подчеркнуть мою хлипкость, выстроила нас всех по росту, начиная с самых высоких и кончая мною.

3) Царство игрушек по-своему отражало реальный мир, никого не унижая, а меня возвышая.

4) Но вдруг, когда мне исполнилось шесть лет, появилась огромная кукла с круглым лицом

и русским, хотя и необычным для игрушки, именем Лариса.

5) Как кукла она была более необычной, поражающей воображение, чем я как человек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7) Замените книжное слово «вторгаться» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 8.1 или 8.2.**

**Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 8.1 или**

**8.1.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста:

«Я властвовала, повелевала – они были бессловесны, безмолвны, и я втайне

подумывала, что хорошо было бы и впредь обращаться с окружающими подобным образом». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**8.2. Как Вы понимаете значение выражения ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как раскрывается внутренний мир человека?», взяв в качестве**

тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Система оценивания проверочной работы по русскому языку.***

Каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание).

#### **ОТВЕТЫ**

Номер задания	Правильный ответ
1	124
2	15
3	Шарф из кружева
4	145
5	234
6	25
7	Вмешиваться



**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

**Критерии оценивания выполнения задания 8.1**

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.1)</b>	<b>Баллы</b>
<b>8.1К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>8.1К2</b>	<b>Наличие примеров-иллюстраций</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации <u>из текста</u> , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию <u>из текста</u> , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
<b>8.1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1

	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>8.1К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.1К1–К4</b>		<b>9</b>

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

**Максимальное количество баллов за сочинение – 19.**

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.2)	Баллы
<b>8.2К1</b>	<b>Толкование значения слова (выражения)</b>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, <b>но</b> не прокомментировал его	1
	Экзаменуемый дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует	0
<b>8.2К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, <b>или</b> экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста	3
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента	0
<b>8.2К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>8.2К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0

**Максимальный балл за сочинение – 19.**

## **– 2.2 Задания для проведения текущего контроля успеваемости**

Цель текущего контроля успеваемости – обеспечение максимальной эффективности учебного процесса, повышение мотивации к учебе и сознательной учебной дисциплины обучающихся. Текущий контроль успеваемости используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной) обучающихся. В

условиях рейтинговой системы контроля результаты текущего оценивания обучающегося используются как показатель его текущего рейтинга. Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение семестра, в ходе повседневной учебной работы по индивидуальной инициативе преподавателя. Данный вид контроля стимулирует у обучающихся стремление к систематической самостоятельной работе по изучению дисциплины.

## Раздел 1. Язык и речь.

### ТЕСТ

1. Выберите, что не является каналом неречевого общения:
  - а. зрение, жесты;
  - б. моторика, обоняние;
  - в. осязание, ощущения;
  - г. говорение и письмо.
2. Коммуникативная функция – это:
  - а. функция усвоения услышанного;
  - б. функция воздействия;
  - в. функция общения;
  - г. психологическая функция.
3. Литературная речь – это:
  - а. речь, рассчитанная на сознательный подход к системе средств общения;
  - б. вид речевой коммуникации;
  - в. разновидность публичной речи;
  - г. диалогическая разговорная речь.
4. Назовите основную функцию письменной речи:
  - а. общение с собеседником в условиях непосредственного контакта;
  - б. фиксация устной речи;
  - в. средство коммуникации между людьми;
  - г. фатическая, то есть контактоустанавливающая.
5. Определите, для какого функционального стиля характерна диалогическая речь:
  - а. разговорного;
  - б. научного;
  - в. публицистического;
  - г. официально-делового.
6. Определите, что характерно для лексики официальной речи:
  - а. широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов;
  - б. широкое использование устоявшихся речевых оборотов;
  - в. использование ключевых слов, характерных для определенной эпохи;
  - г. нейтральные и разговорные слова и конструкции, отдельные элементы высокого стиля.
7. Укажите основные функции языка:

- а. язык - средство общения;
- б. язык - средство познания;
- в. язык - важнейший компонент духовной культуры народа;
- г. язык - система знаков;
- д. язык - средство развития и сохранения культуры.

8. Что из этого не является типом речи:

- а. описание;
- б. повествование;
- в. предсказывание;
- г. загадывание.

9. Ответьте на вопрос. Какой вариант языка отличается обработанностью мастерами слова – писателями, учеными?

- а. литературный язык;
- б. просторечие;
- в. жаргон;
- г. диалект.

10. Какой вариант языка использует такие языковые средства: «ихний», «ложу», «морда»?

- а. диалект;
- б. литературный язык;
- в. просторечие;
- г. жаргон.

**Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ;**

**Критерии оценки:**

**«5» - допущена 1 (или 0) ошибка.**

**«4» - допущены 2 ошибки.**

**«3» - допущены 3-4 ошибки.**

**«2» - допущено более 4 ошибок.**

Но мер вопроса	О ТВЕТЫ
1	Г
2	В
3	А
4	Б
5	А
6	Б
7	А Б В Д
8	Г
9	А
10	В

**Функциональные стили речи.**

## 1 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите

отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников

свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных

лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах.

Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое

мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины,

золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения

различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически

выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое

ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания,

коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или

несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на

доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону.

Если разговор по

телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по

телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

#### ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

#### ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

#### ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

### 2 вариант

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите



отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не

только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация

призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные

погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент

от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет

отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления

Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой

Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям

инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции

(более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение

нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата

дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль

предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды

временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала

пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и

невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию

Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и

на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит,

думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через

родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или

подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса

Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина

«Темные аллеи» сроком на 10 дней.

15.04.2003

Е. Петрова

### **ОТВЕТЫ:**

1 вариант 2 вариант (стили речи – текст)

ТЕКСТ 1–3      ТЕКСТ 8–3

ТЕКСТ 2–5      ТЕКСТ 9–3

ТЕКСТ 3–4      ТЕКСТ 10-4

ТЕКСТ 4–5      ТЕКСТ 11-2

ТЕКСТ 5–2      ТЕКСТ 12-5

ТЕКСТ 6–3      ТЕКСТ 13-3

ТЕКСТ 7–2      ТЕКСТ 14-4

**Условия выполнения заданий:**

**1) указать цифрами номер стиля,**

**2) выписать из текстов отличительные признаки стилей.**

**Критерии оценки:**

**«5» - указаны стили, названы 3 отличительные признака стиля, приведены примеры (допускается 1 ошибка).**

*«4» - указаны стили (1 ошибка), названы 3 отличительные признака  
стиля, приведены*

*примеры (2 ошибки).*

*«3» - указаны стили (2 ошибки), названы 3 отличительные  
признака стиля, приведены*

*примеры (4 ошибки).*

*«2» - допущено более ошибок.*

## Раздел 2. Лексика и фразеология.

### ТЕСТ

#### Вариант 1

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «направленный на благо других, человеколюбивый»?
  - а) порядочный
  - б) гуманный
  - в) преданный
  - г) добрый
2. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?
  - а) черное платье
  - б) черная душа
  - в) черный вторник
  - г) черные мысли
3. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?  
Летний вечер тих и ясен; посмотри, как дремлют ивы; запад неба бледно-красен,  
и реки блестят извивы.
  - а) летний
  - б) дремлют
  - в) бледно-красен
  - г) блестят
4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?
  - а) идиллия
  - б) брак
  - в) линейка
  - г) давление
5. В каком варианте пары слов не являются синонимами?
  - а) деликатный — тактичный
  - б) вульгарный — корыстный
  - в) чуткий — отзывчивый
  - г) гуманный — человеческий
6. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- б) смятение
- в) праздник
- г) блаженство

7. В каком предложении нет антонимов?

- а) Книга учит различать добро и зло.
- б) Корень учения горек, да плод его сладок.
- в) Недруг поддакивает, а друг спорит.
- г) Ученье способно и украшать, и утешать.

8. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

9. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

10. Укажите предложение, в котором есть историзм

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше был надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

11. Укажите предложение, в котором есть архаизм

- а) Леса стоят в жемчужном инее.
- б) Шуми, шуми, послушное ветрило.
- в) Принцесса отвернулась и заплакала.

12. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- а) По радио передали штормовое предупреждение.
- б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- в) Лодка всплыла у самого берега.

13. Укажите верное утверждение

- а) Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию.
- б) Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной

местности.

- в) Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

14. Какой фразеологизм не соответствует значению «много»?

- а) куры не клюют
- б) семь пятниц на неделе
- в) тьма тьмущая
- г) хоть пруд пруди

15. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.  
 б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.  
 в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.  
 г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- а) КвАртал;  
 б) катАлог;  
 в) укрАинский;  
 г) премировАть.

### ОТВЕТЫ


**Условия выполнения заданий: найти 1 правильный ответ в каждом задании.**

**Критерии оценки:**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

### Вариант 2

1. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?

- а) совесть  
 б) долг  
 в) стыд  
 г) благородство

2. Какое из слов в предложении употреблено в переносном значении?  
 В Генуе, на малой площади перед вокзалом, собралась густая толпа народа.

- а) площадь  
 б) вокзал  
 в) собралась  
 г) густая

3. Какое из выделенных слов употреблено в прямом значении?

- а) черное платье
- б) черная душа
- в) черный вторник
- г) черные мысли

4. Какое из приведенных слов имеет омонимы?

- а) идиллия
- б) брак
- в) линейка
- г) давление

5. В каком варианте пары слов не являются синонимами?

- а) деликатный — тактичный
- б) вульгарный — корыстный
- в) чуткий — отзывчивый
- г) гуманный — человеческий

6. Какое из данных слов является антонимом к слову «страдание»?

- а) печаль
- в) смятение
- б) праздник
- г) блаженство

7. Укажите ряд, в котором выделенные слова являются антонимами

- а) громадный дом – большой зверь
- б) зеленый лук – лук для стрельбы
- в) труд к радости – безделье к несчастью

8. Какое слово относится к лексике ограниченного употребления?

- а) бежать
- б) четыреста
- в) гипотенуза
- г) время

9. Укажите предложение, в котором есть историзм

- а) Русские толковые словари имеют многовековую историю.
- б) На юноше был надет праздничный кафтан.
- в) Лексика нашего языка с течением времени быстро меняется.

10. Укажите предложение, в котором есть архаизм

- а) Леса стоят в жемчужном инее.
- б) Шуми, шуми, послушное ветрило.
- в) Принцесса отвернулась и заплакала.

11. Укажите предложение, в котором есть неологизм.

- а) По радио передали штормовое предупреждение.
- б) Школа оснащена компьютерами последнего поколения.
- в) Лодка всплыла у самого берега.

12. Укажите верное утверждение

- а) Диалектизмы – это слова, одинаковые по звучанию
- б) Диалектизмы – это слова, употребляемые жителями определенной

местности.

в) Диалектизмы – это слова, связанные с особенностями работы людей определенной профессии.

13. Определите, в каком варианте значение фразеологизма указано неверно.

- а) считать ворон — бездельничать
- б) в час по чайной ложке — медленно
- в) тертый калач — опытный (о человеке)
- г) седьмая вода на киселе — близкие родственники

14. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами

написано: я

лгун.

в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях

победить соперника.

г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним

никому не удавалось найти общий язык.

15. Какое из слов-синонимов относится к общеупотребительной лексике?

- а) клевый
- б) классный
- в) крутой
- г) отличный

16. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена ВЕРНО?

- а) Эксперт;
- б) кухОнный;
- в) ходатАйство;
- г) закУпорить.

### ОТВЕТЫ


**Условия выполнения заданий: найти 1 правильный ответ в каждом задании.**

#### **Критерии оценки**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%

### **АНАЛИЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ**

Соотнесите троп с примером

1) Эпитет	А) «...заря алая подымается... в небо чистое смотрит, улыбается» (М. Ю. Лермонтов)
2) Олицетворение	Б) «Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить» (Н. А. Некрасов)
3) Литота	В) «...настанет год, России черный год» (Лермонтов)
4) Сравнение	Г) «Нам дорога твоя отвага, огнём душа твоя полна.» (М.Ю. Лермонтов)
5) Метафора	Д) «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты» (А. С. Пушкин)
6) Перифраза	Е) «...гадает ветренная младость» (Пушкин)
7) Метонимия	Ж) «...раздирает рот зевота шире Мексиканского залива» (Маяковский)
8) Гипербола	З) «Погиб поэт, невольник чести...» (М. Ю. Лермонтов)

<b>ОТВЕТЫ</b>	
1) В	
2) А	
3) Б	
4) Д	
5) Г	
6) З	
7) Е	
8) Ж	

**Критерии оценки:**

«5» - допущена 1 (или 0) ошибка.

«4» - допущены 2 ошибки.

«3» - допущены 3-4 ошибки.

«2» - допущено более 4 ошибок.

**Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфография.**



## ФОНЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СЛОВА

### Вариант 1

Сделайте фонетический разбор слова «ПРАЗДНИК».

### Вариант 2

Сделайте фонетический разбор слова «ГОРОДСКОЙ».

### ОТВЕТЫ

#### ПРАЗДНИК

- 1) пра-здник – 2 слога
- 2) [праз'ник]
- 3) В слове: 2 гласных, 5 согласных
- 4) П – [п] – согл., глух. пар., тв. пар.  
Р – [р] – согл., звон. непар., тв. пар.  
А – [а] – гласн., ударн.  
З – [з'] – согл., звон. пар., мягк. пар.  
Д – [-] – звука не дает  
Н – [н'] – согл., звон. непар., мягк. пар.  
И – [и] – гласн., безударн.  
К – [к] – согл., глух. пар., тв. пар.
- 5) В слове: 8 букв, 7 звуков.

#### ГОРОДСКОЙ

- 1) го-ро-дской
- 2) [гарацкой']
- 3) В слове: 3 гласных, 5 согласных
- 4) Г – [г] – согл., звон. пар., тв. пар.  
О – [а] – гласн., безударн.  
Р – [р] – согл., звон. непар., тв. пар.  
О – [а] – гласн., безударн.  
Д – [ц] – согл., глух. непар., тв. непар.  
Е
- К – [к] – согл., глух. пар., тв. пар.  
О – [о] – гласн., ударн.  
Й – [й'] – согл., звон. непар., мягк. непар.
- 5) В слове: 9 букв, 8 звуков.

#### **Критерии оценки:**

**«5» - допущена 1-2 (или 0) ошибка.**

**«4» - допущены 3 ошибки.**

**«3» - допущено 4-5 ошибок.**

**«2» - допущено более 5 ошибок.**

### ТЕСТ

### Вариант 1

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
  - а) морфология
  - б) графика,
  - в) орфография
  - г) фонетика,
  - д) словообразование
2. Что такое транскрипция?
  - а) перевод слова на русский язык
  - б) орфографическое письмо
  - в) форма передачи звучащей речи графическими средствами
  - г) разбор слова по составу
  - д) морфемный анализ слова
3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?
  - а) ы, я, ю. в) ч, ж, х,
  - б) а, о, у, г) ц, ф, э,
  - д) я, ю, е, ё.
4. На какие две большие группы делятся все звуки?
  - а) прописные и строчные; в) звонкие и глухие,
  - б) ударные и безударные, г) мягкие и твердые,
  - д) гласные и согласные.
5. На какие группы делятся согласные звуки?
  - а) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
  - в) ударные и безударные,
  - г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - д) прописные и строчные
6. На какие группы делятся гласные звуки?
  - а) прописные и строчные, в) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
  - б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
  - д) ударные и безударные.
7. Что такое словесное ударение?
  - а) выделение одного слога в слове
  - б) акустические свойства звука
  - в) минимальная звуковая единица
  - г) выделение одного слова в предложении
  - д) максимальная звуковая единица
8. Что изучает орфоэпия?
  - а) словарный состав языка
  - б) звуки и буквы
  - в) звуковую сторону языка
  - г) способы образования слов
  - д) части речи и их формы
9. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:
  - а) ['йаблан'ка]

- б) ['йаблон'ка]
- в) [яблон'ка]
- г) ['йаблонка]
- д) ['йаблонька].

10. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- а) загар, изложение, заря, в) рядовой, рассказать, приласкать,
- б) росток, постелить, обжигать, г) плавать, собирать, равнина,
- д) вытер, прикоснуться, умереть.

### Вариант 2

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- а) [ т ]
- б) [ к ]
- в) [ х ]
- г) [ с ]
- д) [ ф ]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- а) правописание слов
- б) словарный состав языка
- в) постановка знаков препинания
- г) состав слова
- д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- а) яблоки в) день Д) скворцы
- б) пень г) соловьи

4. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- а) пьёт
- б) ёлка
- в) полёт
- г) ёжик
- д) объём

5. Назовите основные средства графики.

- а) звуки
- б) слоги
- в) произношение
- г) буквы
- д) ударение

6. Звуком речи является:

а) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова

- б) специальный вид письма
- в) совокупность норм речи
- г) система ударений
- д) фиксация речи

7. Что называется графикой?

- а) акустические свойства
- б) классификация звуков
- в) звуки человеческой речи
- г) способы образования звуков
- д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации

речи

8. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- а) р,й,з,г,ж
- б) м,ч,ш,щ,л
- в) н,б,ц,в,м
- г) к,г,ж,д,в
- д) д,т,з,к,ф

9. Какая буква обозначает два звука?

- а) э
- б) ю
- в) и
- г) у
- д) ы

10. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- а) с ошибкой
- б) с крылом
- в) с языком
- г) с реки
- д) с горы

<b>ОТВЕТЫ</b>		
<i>Номер вопроса</i>	<i>В1</i>	<i>В2</i>
1	Г	В
2	В	Д
3	Д	А
4	Д	В
5	А	Г
6	Д	А
7	А	Д
8	В	А
9	А	Б
10	В	Д

**Критерии оценки:**

- «5» - 95%-100%;
- «4» - 75-94%;
- «3» - 50-74%;
- «2» - менее 50%

## Раздел 4. Морфемика.

### ТЕСТ

#### 1 вариант

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они

образованы (т.е. от чего и с помощью чего),

Б) изучается звуковая сторона слова,

В) изучаются правила правописания слов,

Г) изучается история слова,

Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

А) главная значимая часть слова,

Б) значимая часть слова перед корнем,

В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,

Г) значимая часть слова без корня,

Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «П^П»:

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения

Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

А) только после основ на мягкий согласный и Ц, Б) после основ на мягкий согласный

и гласные,

В) после основ на мягкий согласный, Г) только после основ на мягкий согласный,

шипящий и Ц,

Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

слушатель, сверхсекретный, приукрасить.

А) П^П, П^П, П^П; Б) П^П, П^П, П^П; В) П^П, П^П, П^П;

Г) П^П, П^П, П^П; Д) П^П, П^П, П^П.

8. Определите способ образования существительного учительская:

- А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;  
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:

- А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка, Д) соединительной гласной Е.

10. Какое слово образовано путём сложения основ:

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

## 2 вариант

1. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это...:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением

В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем

Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы

вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А)  $\Pi \rightarrow \text{Б}$  Б)  $\rightarrow \Pi \text{ В}$  В)  $\Pi \wedge \text{Г}$  Г)  $\rightarrow \Pi \text{ Д}$  Д)  $\rightarrow \Pi \wedge$

10. Аббревиатурами называются:

А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова

Г) новые слова Д) заимствованные слова

**Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ;**

**Критерии оценки:**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%

### ОТВЕТЫ

Вариант 1.	Вариант 2.
1 А	1 А
2 В	2 Б
3 Д	3 Г
4 А	4 Г
5 А	5 В
6 Д	6 А
7 А	7 Д
8 Б	8 В
9 Г	9 Д
10 Г	10 А

## Раздел 5. Морфология и орфография.

### ТЕСТ

1. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) **что-нибудь** – неопределенное местоимение;
- 2) **компьютерный** – притяжательное прилагательное;
- 3) **просмотрел** – глагол прош. врем, муж. р, ед. ч.;
- 4) **снова** – наречие.

2. В каком примере допущена ошибка в определении морфологических признаков слова?

- 1) **трое** – собирательное числительное;
- 2) **потому что** – подчинительный союз;
- 3) **вкусное мороженое** – существительное среднего рода;
- 4) **печатающий** – деепричастие несовершенного вида.

3. В каком предложении слово **ЧТО** является местоимением?

- 1) «**Что** же ты не едешь?» – спросил я ямщика с нетерпением.
- 2) Я писал вам, **что** мы прекрасно провели выходные за городом.
- 3) **Что** ждет она от этой встречи?
- 4) Мне кажется, **что** вы нас обманываете.

4. Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной: *Нас очень тревожило **ЕЕ** самочувствие?*

- 1) определительное местоимение
- 2) личное местоимение





- 9) 2  
10) 4

## Раздел 6. Служебные части речи.

### ТЕСТ

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: Как  
ни

старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении:

Покорно, как

ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед

Тарасом.

- А) не (через дефис),
- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),

- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он все(таки) не захотел.
- Б) Необходимо прийти (во)время.
- В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.
- Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает

капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,
- Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

А) Еще напор и враг бежит.

Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.

В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.

Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.

Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.

Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.

В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.

Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.

Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

А) –бы, -ли, -же, -нибудь,

Б) –бы, -ли, -ка, -то,

В) -нибудь, -ка, либо-, -то,

Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,

Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.

Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.

В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.

Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.

Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

А) Молод, (за)то талантлив.

Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.

В) Его ценят (за)то, что умен.

Г) Предмет (на)подобие куба.

Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

16) Укажите предложение с производным предлогом:

А) Благодаря родителей, Анатолий произнес торжественную речь.

Б) В следствие закралась ошибка.

В) В течение суток отряд спасателей искал потерявшихся в лесу туристов.

Г) В бурном течении реки виднелись хвосты маленьких рыбёшек.

### ОТВЕТЫ


**Условия выполнения заданий: найти в тестах 1 правильный ответ. 1 вариант выполняет чётные задания, 2 вариант – нечётные.**

**Критерии оценки:**

«5» - 95%-100%;

«4» - 75-94%;

«3» - 50-74%;

«2» - менее 50%.

**Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.**

**Словосочетание**

**ТЕСТ**

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме:  
ГЛАГ.+ СУЩ. в вин. п.:  
А) относиться по-товарищески;  
Б) рубить топором;  
В) преодолеть препятствие;  
Г) бежать по дорожке;  
Д) аплодировать артистам.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:  
А) Наше завтра будет прекрасно.  
Б) Мы с Аликом принялись за работу.  
В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.  
Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.  
Д) Вчера произошло нечто странное.
3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:  
А) спрашивать совета;  
Б) стучать кулаком;  
В) очень темно;  
Г) ехать шагом;  
Д) собираться потанцевать.
4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?  
А) в течение дня;  
Б) верная мужу;  
В) грустный взгляд;  
Г) поехал отдохнуть;  
Д) женщина – врач.
5. Какое словосочетание связано способом управления?  
А) чуть – чуть прикоснуться;  
Б) прикоснуться к плечу;  
В) к больному плечу;  
Г) очень больно;  
Д) сразу обратился.
6. Какое словосочетание связано способом примыкания?  
А) сразу обратился;  
Б) с радостью обратился;

В) обратился к подруге;

Г) к давней подруге;

Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

А) приду поговорить;

Б) доволен одним;

В) к моему сыну;

Г) белый от боли;

Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) к моему сыну;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

А) приду поговорить;

Б) мало-помалу привыкаю;

В) прикоснуться к плечу;

Г) белый от боли;

Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

А) чересчур быстро;

Б) любящая тебя;

В) вышла замуж;

Г) в чьих-то перчатках;

Д) нечто странное.

### ОТВЕТЫ

1в, 2г, 3г, 4а, 5б, 6а, 7в, 8а, 9г, 10а.

**Условия выполнения заданий:** в тесте дать 1 правильный ответ.

**Критерии оценки:**

«5» - без ошибок или 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4 ошибки.

«2» - 5 и более ошибок.

### Простое предложение Синтаксический анализ Вариант 1

1. Найдите простое предложение и сделайте его синтаксический анализ:

А) Вечерет, небо на западе порозовело.

Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.

В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым и сделайте его синтаксический разбор:

А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.

Б) Стану сказывать я сказку.

В) Я буду учителем в вашей школе.

Г) Мы предложили ему поиграть с нами.

Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

### Вариант 2

1. Укажите односоставное предложение и сделайте его синтаксический анализ:

А) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.

Б) Волга – красивейшая река России.

В) Мал золотник, да дорог.

Г) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.

2. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым, сделайте его синтаксический анализ:

А) Умный смех как прекрасный источник энергии.

Б) Эти равнины словно бескрайнее море. В) Читать значит узнавать много нового и интересного.

Г) Жизнь прекрасна и удивительна.

Д) Бедность не порок.

### ОТВЕТЫ

В1: 1) В; 2) В;

В2: 1) А; 2) В.

**Условия выполнения заданий: в тестах найти 1 правильный ответ, выполнить синтаксический анализ найденного предложения;**

**Критерии оценки:**

**«5» - оба ответа даны верно, синтаксический анализ сделан правильно и без ошибок;**

**«4» - оба ответа даны верно, при синтаксическом анализе допущено менее 3-х ошибок;**

**«3» - оба ответа даны верно, при синтаксическом анализе допущено более 3-х, но менее 5 ошибок;**

**«2» - ответы даны неверно или ответы даны верно, но не выполнен синтаксический анализ.**

## Сложное предложение Синтаксический анализ

### Вариант 1

Поправлялся он очень быстро, и доктор Шевырев велел дверь в комнату держать открытой; прикованный слабостью к постели, невольно радующийся возвращенной жизни, он забывал, что за этой дверью есть другие, закрытые, и не мог знать этого (Л. Андреев).

### Вариант 2

Екатерина Ивановна играла трудный пассаж, интересный именно своей трудностью, длинный и однообразный, и Старцев, слушая, рисовал себе, как с высокой горы сыплются камни, сыплются и все сыплются, и ему хотелось, чтобы они поскорее перестали сыпаться (А. Чехов).

**Условия выполнения заданий: сделать синтаксический анализ предложения;**

**Критерии оценки:**

«5» - синтаксический анализ сделан правильно и без ошибок;

«4» - при синтаксическом анализе допущено менее 3-х ошибок;

«3» - более 3-х, но менее 5 ошибок;

«2» - более 5 ошибок при выполнении синтаксического анализа.

## Контрольная работа

### Вариант 1

1. Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвой с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

3. Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

4. Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

5. Найдите правильно построенное предложение.
- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
  - б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
  - в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.
6. Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.
- По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.
- а) 1 – (,) 2 – (–) б) 1 – (–) 2 – (,) в) 1 – (,) 2 – (:)
7. На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении? Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.
- а) 1, 3 б) 2, 3 в) 1, 2, 3
8. Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении. Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.
- а) 1, 3, 4, 6 б) 4, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6
9. В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.
- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
  - 2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
  - 3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)
- а) 1, 2 б) 1, 3 в) 2, 3
10. В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?
- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
  - б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
  - в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)
11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.
- Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.
- а) 1, 2, 4, 5 б) 1, 2, 3, 5, 6 в) 1, 2, 3, 4, 5, 6



12. Укажите, чем осложнено предложение (знаки препинания не расставлены).

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно

различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением

б) однородными определениями и вводным сочетанием

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением

### Контрольная работа

#### Вариант 2

1. Укажите предложение с обособленными членами (знаки препинания не расставлены):

а) Иван Сергеевич был высокого роста и медлительный.

б) Бунина большинство знает как прозаика.

в) Она встретила сына с радостью неожиданной для него. (М.Горький)

2. Укажите условие, при котором определение не обособляется:

а) находится между подлежащим и сказуемым; б) относится к личному местоимению;

в) находится перед определяемым словом.

3. Укажите предложение, в котором приложение не обособляется (знаки препинания не расставлены).

а) Ночевала тучка золотая на груди утёса великана. (М.Лермонтов)

б) Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы. (А.Пушкин)

в) Вот оно объяснение. (Л.Толстой)

4. Найдите предложение, в котором следует поставить одну запятую.

а) Как стилист Чехов недосыгаем! (М.Горький) б) Жизнь как подстреленная птица.

(Ф.Тютчев)

в) Лишь тот кто уважает других людей имеет право на уважение.

5. В каком варианте ответа указаны предложения с обособленным приложением (знаки

препинания не расставлены)?

1) Петергоф пригород Санкт-Петербурга славится парками и фонтанами.

2) В картине Левитана «После дождя» заключена вся прелесть дождевых сумерек в

приволжском городке.

3) М.И.Глинка великий русский композитор после премьеры оперы «Иван Сусанин»

увлёкся созданием оперы на сюжет поэмы Пушкина «Руслан и Людмила».

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1, 3

6. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне

присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на

всю мою жизнь. (А.Белый)

а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение

б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство

в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

7. Как правильно продолжить предложение?

Глядя на эту картину...

а) возникает ощущение тревоги. б) мы невольно грустим. в) у многих сжимается сердце.

8. Укажите предложение без грамматической ошибки.

а) Не имея часов, можно определить время по цветам. б) Доехав до конечной станции, нам предстояла пересадка. в) Наблюдая экзотическую природу, возникла теория Дарвина.

9. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на

месте которых в

предложении должны стоять запяты.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на

прошое (3) она лучше

видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге. а) 1, 2, 4 б)

2, 3 в) 1, 2, 3, 4

10. Укажите предложение, в котором обстоятельство не обособляется

(знаки

препинания не расставлены).

а) Чьи-то глаза смотрели не мигая. б) По шумев река успокоилась. в)

Казачи разъехались

не договорившись.

11. Какой вариант ответа содержит предложение с пунктуационной ошибкой.

а) Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача, быть притчей на устах у всех.

б) Опять Шопен не ищет выгод, но окрыляясь на лету,

Один прокладывает выход из вероятья в правоту.

в) Гремит Шопен, из окон грянув, а снизу, под его эффект

Пряма подсвечники каштанов, на звёзды смотрит прошлый век.

(Б.Пастернак)

12. В каком варианте ответа, указаны предложения, в которых деепричастные обороты

не обособляются?

1) Можно прожить и не хвастая умом. 2) К работе над повестью можно приступить

начиная с будущей недели. 3) Понять это произведение можно, лишь учитывая условие

его создания.

а) 1, 2 б) 2, 3 в) 1,3

### ОТВЕТЫ

1в.- 1б, 2в, 3в, 4б, 5б, 6а, 7а, 8б, 9а, 10а, 11в, 12в

2 в. – 1в, 2в, 3в, 4а, 5в, 6в, 7б, 8а, 9в, 10а, 11б, 12в

**Условия выполнения заданий: в тестах найти по 1 правильному ответу.**

**Критерии оценки:**

«5» - 1 ошибка.

«4» - 2-3 ошибки.

«3» - 4-5 ошибок.

«2» - 6 и более ошибок.

### – 2.3 Профессионально-ориентированные оценочные средства.

#### Раздел 1. Язык и речь.

Написать сочинение-рассуждение на тему: «Профессия, которую я выбрал».

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

<p>«4»</p> <p>»</p>	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p>
<p>«3»</p> <p>»</p>	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Не более 5 грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; не более 7 пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p>

«2» »	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	6 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.
----------	---	--

### Официально-деловой стиль.

Составить резюме.

РЕЗЮМЕ	
ФИО	Иванова Зинаида Ивановна
Дата рождения	xx.xx.2005г.
Фактический адрес	город XXX, ул. XXX, д. X, кв. X
Контактный телефон (почта)	+7-xxx-xxx-xx-xx
Желаемая должность	Системный администратор, Веб-мастер или веб-программист
Образование	Среднее
Языки	Русский, английский
Специализация	Разработка веб и мультимедийных приложений
Опыт работы	Без опыта
Профессиональные навыки	1) Основы разработки веб и мультимедийных приложений: создание, использование и оптимизация

	изображений для веб-приложений; разработка интерфейса пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов.
О себе	Обладаю творческим мышлением, слежу за современными тенденциями. Ответственно отношусь к выполнению поставленных задач.

**Критерии оценки:**

«5» - помимо личной информации указаны желаемая должность, профессиональные навыки, а также заполнен раздел «о себе».

«4» - отсутствует информация в разделе «о себе», не указана желаемая должность.

«3» - не указаны желаемая должность и профессиональные навыки.

«2» - указана только личная информация (ФИО, дата, контакты) или работа не выполнена.

**Раздел 2. Лексика и фразеология.**

Составление словарей профессиональной направленности. Орфографический диктант на основе составленного словаря профессиональной направленности.

**Автогад** — система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD. **Админ** (от англ. «admin») — администратор.

**Айдентика** — это образ компании: ее фирменный стиль, корпоративные ценности, сайт, рекламные материалы и многое другое. Фирменный стиль можно поменять, но айдентика чаще всего не меняется на протяжении истории бренда. **Айти** (или «Ай-Ти», «АйТи», сокр. «ИТ» от англ. «Information Technologies») — информационные технологии.

**Айтишник** (он же «айтишнег», «ойтишнег», «ойтишник») — специалист в информационных технологиях. Нередко айтишниками называют всех программистов и просто продвинутых пользователей компьютера и Интернета

**Алгоритм** — последовательность действий для решения определенной задачи. **Артефакт** (от англ. «artefact») — это нежелательный визуальный эффект по типу искажения цветов, форм объектов, несовместное движение частей изображения и т.д.

**Баг** (от англ. «bug») — ошибка в программе/коде, из-за которой результаты выполнения программы неправильные. **Баннер** — графическое или анимированное изображение, чаще всего, рекламного характера

**Блок-схема** — графическая нотация для описания алгоритмов. Используется программистами в процессе разработки и анализа логики работы программных компонентов

**Брендбук** — это история бренда, полная информация о компании.

**Браузер** (от англ. «browser») — программа, с помощью которой можно просматривать веб-страницы (другими словами, выходить в Интернет).

**Брейншторм** (от англ. «brainstorm») — способ генерации новых идей или решения существующих проблем путем мозгового штурма.

**Буржунет** — зарубежная (нерусскоязычная) часть Интернета. Очень часто под этим термином подразумеваются все англоязычные сайты.

**Бутовый** (от англ. «boot») — загрузочный (например, «бутовый диск» — загрузочный диск).

**Буфер данных** — это просто часть памяти, зарезервированная для временного хранения данных, когда они перемещаются из одного места в другое

**Бэкенд** (от англ. «back-end») — разработка серверной (или «внутренней») части продукта (например, сайта или приложения).

**Гаджет** (от англ. «gadget») — техническое устройства для облегчения выполнения какой-либо задачи (например, телефон является гаджетом).

**Галера** — компания или организация, в которой трудится программист. В основном, термин «галера» применяется к компаниям, где практикуется плохое отношение начальства к работникам.

**Гейм** (от англ. «game») — игра.

**Геймдев** (от англ. «game development») — разработка/создание игр.

**Дебажить** (от англ. «debug») — отладка кода, т.е. поиск и исправление ошибок в коде.

**Девайс** (от англ. «device») — техническое устройство (например, ноутбук или смартфон).

**Девелопер** (от англ. «developer») — разработчик, программист.

**Девелопмент** (от англ. «development») — разработка чего-либо (например, программ или игр).

**Дедлайн** (от англ. «deadline») — крайний срок выполнения или сдачи проекта/задания/работы

**Драйвер** — программа, которая служит для взаимодействия программного обеспечения устройства с аппаратным обеспечением устройства (являясь, по сути, посредником)

**Логотип** — это не просто красивая картинка. Это фирменный знак, с которым клиенты ассоциируют бренд.

**Откат** — возвращение на исходную позицию.

**Отладка** — этап в разработке программного обеспечения, на котором выполняется поиск и исправление ошибок.

**Отладчик** (или «дебаггер», от англ. «debugger») — программа, с помощью которой выполняется отладка

**Провайдер** — организация, обеспечивающая доступ в Интернет или к услугам мобильной связи.

**Программа** — набор инструкций, которые указывают компьютеру, что ему нужно делать.

**Продакшн** (или «прод», от англ. «production») — рабочая версия продукта (например, сайта, программы или приложения).

**Продолжительность жизни** (или «время жизни») переменной — часть программы, в пределах которой переменная создается и уничтожается.

**Прокси-сервер** (от англ. «проху») — промежуточный сервер между пользователем и конечным сайтом/сервером. Прокси-серверы работают в качестве посредника (дополнительного звена), что обеспечивает дополнительную конфиденциальность и затрудняет возможность слежки за пользователем и посещаемыми им сайтами

**Редизайн** (от англ. «redesign») — обновление или модернизация дизайна/интерфейса/внешней оболочки какого-либо продукта (например, сайта или программы). Иногда под этим термином подразумевается и внутреннее обновление продукта

**Утилита** (или «утиль», «утилитка», от англ. «utility») — вспомогательная программа, предназначенная для выполнения определенной задачи

**Фаервол** (или «файрвол», «межсетевой экран», от англ. «firewall») — это программа, основной задачей которой является защита сегментов сети или отдельных хостов от несанкционированного доступа с использованием уязвимых мест в протоколах сетевой модели OSI или в программном обеспечении, установленном на компьютерах сети. Межсетевые экраны пропускают или запрещают трафик, сравнивая его характеристики с заданными шаблонами. Другое название — Brandmauer (или «Брандмауэр», в переводе с немецкого означает «стена, защищающая от пожара»). Это не то же самое, что антивирус

**Фавикон** — значок сайта, который отображается во вкладке браузера и на панели закладок. Фавикон — важная часть фирменного стиля, он помогает найти сайт среди других закладок.

**Фирменный стиль** — это графическая часть айдентики: логотип, фирменные цвета, шрифты, визитки, упаковка и другое. Фирменный стиль единообразен — он помогает компании запоминаться и производить впечатление. Если бренд оформлен в едином стиле, то его проще узнать и запомнить.

**Фреймворк** (от англ. «framework») — программные продукты, которые упрощают создание и поддержку технически сложных или нагруженных проектов.

**Фриланс** (от англ. «freelance») — ненормированная работа на себя или работа со сменяемыми заказчиками. Как правило, фрилансом можно заниматься дома, в коворкингах или в любом другом месте, где есть Интернет.

**Фрилансер** (от англ. «freelancer») — свободный работник, который работает не по найму и не обязательно привязан к конкретному работодателю в долгосрочной перспективе. Человек, занимающийся фрилансом.

**Фронтенд** (от англ. «front-end») — разработка «внешнего вида» (интерфейса) продукта (например, сайта или программы).



**Фулстек-разработчик** (от англ. «full stack developer») — специалист, у которого есть опыт и навыки разработки одновременно во фронтенде и бэкенде. Он принимает участие как в создании визуальной части создаваемого продукта (фронтенда), так и в реализации серверной (бэкенда).

**Функция** (от англ. «function») — это последовательность стейтментов для выполнения определенного задания

**Чек-лист** (от англ. «checklist») — контрольный список вещей, дел или задач, которые нужно выполнить или проверить

**Эксплойт** (от англ. «exploit») — вредоносная программа, способная выполнять код (хакера) через найденную уязвимость в ПО

**Юзабилити** (от англ. «usability») — уровень удобства использования определенного продукта или интерфейса (например, программы или сайта) для его пользователей

**Критерии оценки:**

*«5» - в орфографическом диктанте допущена 1 (или 0) ошибок.*

*«4» - допущено 2-3 ошибки.*

*«3» - допущено 4 ошибки.*

*«2» - допущено 5 и более ошибок.*

**Раздел 5. Морфология и орфография.**

Подобрать 5 существительных, 10 прилагательных или причастий, 10 глаголов, характеризующих представителей вашей профессии. Составить с ними связных текст на тему: «Идеальный представитель профессии».

**Критерии оценки:**

*«5» - использовано 5 сущ., 10 прил. или прич., 10 гл., допущена 1 орфографическая или 2 пунктуационных ошибки.*

*«4» - использовано 4 сущ., 8 прил. или прич., 8 гл., допущено 2 орфографических или 4 пунктуационных ошибки.*

*«3» - использовано 3 сущ., 6 прил. или прич., 6 гл., допущено 3-4 орфографических или 6 пунктуационных ошибок.*

*«2» - использовано менее 3 сущ., менее 6 прил. или прич., менее 6 гл., допущено 5 и более орфографических ошибок или 7 и более пунктуационных.*

Написать сочинение-рассуждение на тему: «Роль русского языка в будущей профессии».

О ценка	<b>Основные критерии оценки</b>	
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>

<p>«5 »</p>	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
<p>«4 »</p>	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4».</p>
<p>«3 »</p>	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного</p>	<p>Не более 5 грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; не более 7 пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и</p>

	<p>текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>негрубых) независимо от количества орфографических.</p>
<p>«2 »</p>	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного <b>тоста</b> 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь <b>между ними</b>. Текст сочинения (изложения) не соответствует <b>заявленному</b> плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские <b>образные</b> выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа <b>написана</b> короткими однотипными предложениями со слабо <b>выраженной</b> связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>6 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p>

### Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Словосочетания

Составьте словосочетания со словами.

А) на основе связи согласование: логотип, программист, интернет, девайс, стиль.

Б) На основе связи управления: сайт, программа, компьютер, обновление.

В) На основе связи примыкания: быстро, делать, представлять, создавать, творчески.

**Критерии оценки:**

*«5» - все словосочетания составлены верно.*

*«4» - допущено 2-3 ошибки.*

*«3» - допущено 4-6 ошибки.*

*«2» - допущено более 6 ошибок.*

Примерные темы рефератов, презентаций, эссе, докладов, направленных на подготовку обучающихся к будущей профессиональной деятельности:

- Профессиональный жаргон программистов.
- Монолог и диалог. Особенности речи техника-программиста при оказании услуг
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Виды делового общения и их языковые особенности в профессиональной сфере.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Молодежный сленг и жаргон в профессиональной сфере.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления в профессиональной сфере.
- Особенности делового общения в области профессиональной деятельности.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.
- Профессиональный жаргон представителей профессиональной сферы.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Русское письмо и его эволюция.
- СМИ и культура речи.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Языковой вкус, языковая норма специалиста «разработчик веб и мультимедийных приложений».
- Языковой портрет современного специалиста «разработчик веб и мультимедийных приложений».

–

## – 2.4 Задания для промежуточной аттестации

## Тексты для изложений

### Текст 1

#### Поступи как друг

Существует старая восточная поговорка, утверждающая, что каждый человек должен в течение своей жизни обязательно совершить два поступка: посадить дерево и убить ядовитую змею. Думается, к этой поговорке, где дерево и змея названы как поэтические символы рождения новой жизни и борьбы со злом, стоит добавить еще одну строчку: каждый человек должен посеять доброе зерно в душе ребенка. Недавно я услышала историю, что случилась с двумя маленькими людьми. Мне хочется рассказать ее вам.

В деревне в летний день очень маленькая девочка, которую родители привезли сюда из города, заглянула в колодец. Есть неизъяснимое очарование для детского сердца в бездонном блеске ствола, уходящего вглубь, в запахе воды и ночи, в грозной и таинственной игре мрака, отсветов, отраженных звуков, что таятся там, где сверкает ледяное неподвижное око воды. Перегнувшись, маленькая девочка глядела вниз, точно замороженная. Она наклонялась все дальше и вдруг, потеряв равновесие, с коротким изумленным вскриком упала в колодец.

Поблизости были только ребята немного постарше, чем она. Кинувшись к колодцу, они увидели, что девочка плавает на воде, словно кувшинка. Пока она летела по глубокому стволу вниз, широкое ее платье надулось, точно парашют, и удержало ее на поверхности. Хрупкость этого чуда была очевидна: в любой миг девочка могла пойти ко дну.

Один из ребят – мальчик лет одиннадцати – решил спуститься в колодец. Он сел в ведро, и товарищи стали спускать его на веревке. Но веревка оборвалась, и мальчик упал в колодец тоже. Он умел плавать и не растерялся. Вынырнув, он оказался возле девочки. Платье ее, постепенно отяжелев от воды, сворачивалось, как лепесток, и она погружалась все глубже. Подхватив ее, мальчик поплыл вдоль стен колодца. Вода была ледяной, он плыл изо всех сил, стараясь разогреться, кружась вдоль скользких черных стен. Уцепившись за него, девочка молчала; ему казалось, он чувствует, как колотится ее сердце, словно он зажал его в кулаке. Так, не сдаваясь, не слабея, не теряя мужества, маленький человек кружился в ледяном колодце, крепко держа ребенка, пока не приспели на помощь взрослые. Они спустили в колодец пожарную лестницу, и мальчуган, усадив девочку на плечи, вылез наверх.

Когда я размышляла над этой историей, она как бы раскололась для меня на две части. В том, что маленький человек бросился спасать утопающую, проявилась его смелость, решимость, благородный порыв. Но грозная секунда, когда он впервые увидел лицом к лицу смертельную опасность и осознал ее, высветила, как мгновенная яркая вспышка света, все доброе, что было заложено в его душе. Порыв переплавился в стойкость, мужество, на смену решимости пришла самоотверженность.

Как уместилось все это в юной, еще не окрепшей душе, от которой

жизнь вдруг потребовала не детскую силу? По праву могут гордиться родители, воспитавшие такого сына; по праву могут гордиться им все, кто посеял в его душе добрые зерна. В поступке ребенка всегда можно угадать того, кто послужил ему примером. (447 слов)

Т. Тесс

## Текст 2

### В чем смысл жизни

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание.

Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать – писать для себя.

Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить.

Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим.

Природа создавала человека много миллионов лет, пока не создала, и вот эту творческую, созидательную деятельность природы нужно, я думаю, уважать, нужно прожить жизнь с достоинством и прожить так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была обижена. Природа созидательна, она создала нас, поэтому мы должны в нашей жизни поддерживать эту созидательную тенденцию, творчество и ни в коем случае не поддерживать всего разрушительного, что есть в жизни. Как это понимать, как прилагать к своей жизни, на это должен отвечать каждый человек индивидуально, применительно к своим способностям, своим интересам и т.д.

Но жить нужно, созидая, поддерживать созидательность в жизни. Жизнь разнообразна, следовательно, и созидание разнообразно, и наши устремления к созидательности в жизни должны быть тоже разнообразны по мере наших способностей и склонностей. Как вы считаете?

В жизни есть какой-то уровень счастья, от которого мы ведем отсчет, как ведем отсчет высоты от уровня моря.

Точка отсчета. Так вот, задача каждого человека и в крупном, и в малом повышать этот уровень счастья, повышать в жизни. И свое личное счастье тоже не остается вне этих забот. Но главным образом – окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повысить просто, легко, без забот. А, кроме того, это значит, повышать уровень счастья своей страны и всего человечества, в конце концов.

Способы различные, но для каждого что-то доступно. Если не доступно решение государственных вопросов, что повышает всегда уровень счастья, если они мудро решаются, то повысить этот уровень счастья можно в пределах своего рабочего окружения, в пределах своей школы, в кругу своих друзей и товарищей. У каждого есть такая возможность.

Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Вот, например, в обществе человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество.

Творчество – оно непрерывно. Так что жизнь – это и есть вечное созидание. Человек рождается и оставляет по себе память. Какую он оставит по себе память? Об этом нужно заботиться уже не только с определенного возраста, но, я думаю, с самого начала, так как человек может уйти в любой момент и в любой миг. И вот очень важно, какую память он о себе оставляет. (465 слов)

(по Д. Лихачеву)

### Творческое задание

ТЗ<sub>1</sub>

Опираясь на текст изложения, прокомментируйте точку зрения автора на проблему, поднятую в тексте.

Своё мнение аргументируйте. Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Сочинение не оценивается, если в нем менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), если оно представляет собой пересказанный текст.

ТЗ<sub>2</sub>

Опираясь на текст изложения, выскажите письменно свою точку зрения на проблему, поднятую в тексте.

Своё мнение аргументируйте. Продумайте композицию сочинения.

Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

Сочинение не оценивается, если в нем менее 70 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), если оно представляет собой пересказанный текст.