

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ

УТВЕРЖДАЮ
Директор Института ветеринарной медицины
_____ Кабатов С.В.

«28» апреля 2023 г.

Кафедра Педагогики и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.06 МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Направление подготовки **36.04.02 Зоотехния**
Программа магистратуры: **Интенсивные технологии животноводства**

Уровень высшего образования – **магистратура**
Квалификация – **магистр**

Форма обучения – **очная**

Троицк
2023

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 973 от 22.09.2017. Рабочая программа предназначена для подготовки магистра по направлению 36.04.02 Зоотехния, программа: Интенсивные технологии животноводства .

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Составитель – кандидат исторических наук, доцент Чернова Т.А.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогики и социально-экономических дисциплин

«21» апреля 2023 г. (протокол № 8).

Зав. кафедрой Педагогики
и социально-экономических
дисциплин,
кандидат педагогических
наук, доцент

Тропникова Н.П.

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией Института ветеринарной медицины

«26» апреля 2023 г. (протокол № 4).

Председатель методической
комиссии Института
ветеринарной медицины,
доктор ветеринарных наук, доцент

Н.А. Журавель

_____ (подпись)

Директор Научной библиотеки

И.В.Шатрова

_____ (подпись)

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1. Цель и задачи дисциплины

Магистр по направлению подготовки 36.04.02 Зоотехния должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: производственно-технологический.

Цель дисциплины: формирование теоретических представлений, практических умений и навыков, связанных с исследованием разнообразия культур и особенностями их взаимодействия в современном обществе в соответствии с формируемыми компетенциями.

Задачи дисциплины:

- изучить теоретические проблемы исследования и понимания культуры;
- формировать представление о единстве и разнообразии культур, о сущности и механизме культурного взаимодействия;
- способствовать формированию умения ориентироваться в культурной среде современного общества и вырабатывать личные ориентиры в современном быстро меняющемся мире;
- вырабатывать способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, быть готовым участвовать в диалоге культур.

1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

ИД-1 УК – 5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН	
ИД-1 УК-5 анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	знания	Обучающийся должен знать: культурологические теории, объясняющие разнообразие культур и раскрывающие механизм межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 - 3.1)
	умения	Обучающийся должен уметь: анализировать процесс межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур (Б1.О.06, УК-5 – У.1)
	навыки	Обучающийся должен владеть: навыками анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия (Б1.О.06, УК-5 – Н.1)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы магистратуры.

3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 3 зачетных единицы (ЗЕТ), 108 академических часа (далее часов). Дисциплина изучается во 2 семестре.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная работа (всего)	48
В том числе:	
Лекции (Л)	16
Практические занятия (ПЗ)	32
Самостоятельная работа обучающихся (СР)	60
Контроль	зачет
Итого	108

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

№ темы	Наименование раздела и темы	Всего часов	в том числе				контроль
			контактная работа			СР	
			Л	ПЗ			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Проблемы понимания и исследования культуры							
1.1.	Методология и методы исследования культуры	35	2			3	х
1.2.	Проблемы понимания культуры		2			2	х
1.3.	Культурогенез и социокультурная динамика		2			2	х
1.4.	Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность			2		3	х
1.5.	Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов			2		3	х
1.6.	Пространственно-временной континуум культуры			2		2	х
1.7.	Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Светский и религиозный модернизм			2		3	х
1.8.	Культура и техника					3	х
Раздел 2. Разнообразие и единство культур							
2.1.	Региональное разнообразие культур	20	2			3	х
2.2.	Этническое своеобразие культур		2			3	х
2.3.	Национальные культуры			2		3	х
2.4.	Социальная специфика культуры		2			2	х
2.5.	Единство в многообразии					1	х
Раздел 3. Межкультурное взаимодействие в современном обществе							
3.1.	Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе	48	2			1	х
3.2.	Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация			2		1	х
3.3.	Невербальная и паравербальная коммуникация			2		1	х
3.4.	Проблема понимания в межкультурном взаимодействии					1	х
3.5.	Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности			2		1	х
3.6.	Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие			2		1	х
3.7.	Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия			2		1	х

3.8	Культурный конфликт и способы его разрешения			2		1	x
3.9	Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни			2		1	x
3.10	Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.			2		1	x
3.11	Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий			2		1	x
3.12	Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве			2		1	x
3.13	Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе			2		1	x
3.14	Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы					1	x
3.15	Роль религии в межкультурной коммуникации					1	x
3.16	Международный туризм и межкультурная коммуникация					1	x
3.17	Проблемы и перспективы мультикультурного образования					1	x
3.18	Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности		2			1	x
3.19	Формирование межкультурной компетенции					1	x
3.20	Перспективы развития межкультурной коммуникации					1	x
	Подготовка к промежуточной аттестации	5	x	x	x	5	x
	Общая трудоемкость	108	16	32		60	зачет

4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рекомендуемый объем практической подготовки (в процентах от количества часов контактной работы) для дисциплин, реализующих:

- универсальные компетенции (УК) от 5 до 15%;
- общепрофессиональные компетенции (ОПК) от 15 до 50 %;
- профессиональные компетенции (ПК) от 20 до 80%.

4.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Проблемы понимания и исследования культуры.

Методология и методы исследования культуры

Культура как специфический объект и предмет исследования. Философская, общенаучная и конкретнаучная методология в культурологических исследованиях. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры. Системный метод в исследовании культуры. Реконструктивный метод и метод моделирования в исследовании культуры. Постмодернистские методологии осмысления и постижения культуры.

Проблемы понимания культуры

Современные смыслы понятия «культура». Единство социального и культурного. Структурирование культуры. Функционирование культуры. Социальные институты

культуры. Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность. Уровни культуры и культурности. Нормы и идеалы в культуре. Семиотическое понимание культуры: сущность семиотического подхода, знак как объект семиотики. Понятие «смысл», проблема смысла в культуре. Язык и коды культуры. Пространственно-временной континуум культуры. Сущность социокультурного пространства. Время и культура. Культура и техника.

Культурогенез и динамика культуры

Теории антропогенеза. Антропо-социо-культурогенез. Понятие «культурогенез» Проблемы культурогенеза. Орудийно-трудовая теория. Магия как источник культуры. Пролог культуры- символы. Традиции и новаторство в культуре. Трансмиссия культуры. Преемственность поколений. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии. Религиозный фундаментализм. Исламский и православный фундаментализм как культурные установки. Мистическая культурная традиция. Культурная инноватика (творчество). Понятие «социокультурная динамика». Модели социокультурных динамических процессов: эволюционизм, цивилизационный подход, социально-синергетическая парадигма. Типы культурных изменений и способы их распространения. Светский модернизм как инициатор социальных изменений. Религиозный модернизм – контрверза религиозного фундаментализма. Историческая типология культур. Ментальность как проявление культуры. Смысл ментальности. Исследования ментальностей. Исторические типы ментальности: первобытная ментальность, античная ментальность, ментальность в средние века.

Раздел II. Разнообразие и единство культур

Региональное разнообразие культур

Общечеловеческое, этнонациональное и региональное в культуре: аксиологический и антропологический подходы. Пространственные ориентиры культуры: Запад-Восток, Север-Юг: исторические корни и современное видение дилеммы. Восток как тип культуры: расово-этническая, религиозная, экономическая и социально-политическая дифференциация восточных культур. Типологическая целостность Запада. Российская культура в парадигме «Запад – Восток». Культурный империализм «Севера». Борьба за национальное самоопределение и самостоятельное культурное развитие культур Юга.

Этническое своеобразие культур

Этнос и этническая принадлежность. Этнокультурная социализация и ее необратимость. Этническая дифференциация и культурная идентичность. Этническая специфика культур и специфические этнокультурные признаки. Проблема сохранения этнической идентичности этническими меньшинствами и диаспорами. Модернизация культуры и этническая культура.

Национальные культуры

Понятие «национальная культура». Национальные лики культуры в глобализирующемся современном мире: Япония, Китай, Индия, Европейский Запад, Арабский Восток, США, Латинская Америка, Африка. Культура России: природные и геополитические факторы, социальная культура, духовная культура, место и роль России в мировой культуре. Теория иерархичности культур: постулаты европоцентризма, востокоцентризма, азиоцентризма, американоцентризма, афроцентризма. Идея особой культурно-исторической миссии России. Культурный национализм. Практика культурной обособленности.

Социальная специфика культуры

Культурные различия между социальными группами. Культурная стратификация общества и особенности образа жизни и мировосприятия представителей разных страт. Социокультурная идентификация как глубинная человеческая потребность. Способы и механизм социокультурной идентификации. Персонификация и культурное

отождествление. Возрастная специфика культуры. Молодежные субкультурные образования. Проблема межпоколенного общения. Гендерные аспекты культуры.

Единство в многообразии

«Мозаика» культур. Идея равенства культур. Форумность культур. Культурный синтез или «схождение» культур. Концепция «осевого времени». Универсализм культуры. Космополитизм как проблема культурфилософии.

Раздел III. Межкультурное взаимодействие в современном обществе

Сущность межкультурного взаимодействия

Понятие «межкультурное взаимодействие» (межкультурная коммуникация). Межкультурная коммуникация как разновидность социокультурного взаимодействия. Классический рационалистический подход к изучению коммуникационных процессов. Неклассические подходы к изучению коммуникационных процессов (феноменология, герменевтика, символический интеракционизм). Развитие способов информационного взаимодействия культур как фактор ускорения развития мировой культуры. Структура межкультурного взаимодействия. Средства культурной коммуникации: история и современность. Виды межкультурного взаимодействия: вербальная коммуникация, невербальная коммуникация, паравербальная коммуникация. Функции межкультурной коммуникации. Понятие коммуникативного пространства.

Проблемы культурного взаимодействия

Аккультурация в межкультурных взаимодействиях: ассимиляция, сепарация, маргинализация, геноцид, интеграция. Проблема понимания в межкультурной коммуникации. Конфликт как нарушение коммуникации и способы его разрешения. Культурные стереотипы. Проблема адекватного восприятия культурных стереотипов. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм. Проблема преодоления культурного централизма. Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Коэргия – антитеза межкультурной коммуникации. Понятие «ценность» в теории культуры. Многообразие ценностей культуры. Ценности и ценностные ориентации. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию.

Межкультурное взаимодействие в условиях современного общества.

Существенные особенности современной культуры. Постмодернизм как идеологическая основа для современной культурной и межкультурной коммуникации. Влияние процессов глобализации на межкультурное взаимодействие. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе. Урбанизация и социокультурный мир города. Мегаполис – перекресток различных культур. Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы. Межкультурная коммуникация в повседневной жизни. Перспективы развития межкультурной коммуникации. Роль религии в межкультурной коммуникации. Международный туризм и межкультурная коммуникация. Проблемы и перспективы мультикультурного образования.

Межкультурное взаимодействие в современном обществе

Межкультурная компетенция как способность добиваться понимания в процессе взаимодействия с представителями другой культуры. Аффективный, когнитивный и процессуальный компоненты межкультурной компетенции. Пути формирования межкультурной компетенции. Межкультурная компетенция как обязательная составляющая профессиональной компетенции современного специалиста. Культура и культурное взаимодействие в разных сферах человеческой деятельности. Культурное взаимодействие в сфере сельского хозяйства.