

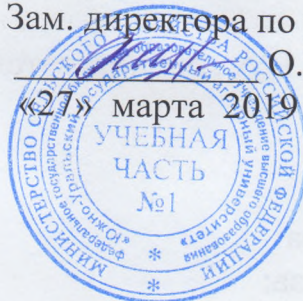
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»  
Институт ветеринарной медицины \*  
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе

О.Г. Жукова

«27» марта 2019 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.14 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

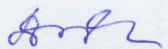
Общеобразовательного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности технического профиля  
35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2019

## **РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией  
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре  
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель

 Дедина М.Н.

Протокол № 4  
«25» марта 2019 г.

Составитель: Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

### **Эксперты:**

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Сурайкина Э. Р., методист ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Содержательная экспертиза:

Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Дедина М.Н., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Внешняя рецензия:

Снегирева О. В., старший преподаватель кафедры педагогики и  
социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины БД.14 Родная литература по специальности среднего профессионального образования технического профиля 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.14 Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.14 Родная литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов**:

#### • *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

#### • *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов, внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 22 часов, в том числе консультаций 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>66</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>44</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	10
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе: консультаций	4
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.14 Родная литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII – XIX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода. 2. Литературные общества и кружки. 3. Зарождение русской литературной критики.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 1.2. Александр Сергеевич Пушкин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>2.</b>	1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Основные темы и мотивы лирики. 3. Творчество А. С. Пушкина в критике.	2	1
	<b>3.</b>	<b>Практическое занятие №1:</b> чтение и обсуждение поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - устный доклад на тему: «Роль Пушкина в становлении русского литературного языка»; - анализ стихотворений А. С. Пушкина.		4	

<b>Тема 1.3. Михаил Юрьевич Лермонтов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>4.</b>	1. Личность и жизненный путь поэта. 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Тема одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова.	2	1
	<b>5.</b>	<b>Практическое занятие №2:</b> анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова		2	
<b>Тема 1.4. Николай Васильевич Гоголь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>6.</b>	1. Сведения из биографии писателя.	2	1
	<b>7.</b>	2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: конспект на тему: «Особенности сатиры Н. В. Гоголя».		4	
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.</b>			<b>16</b>	
<b>Тема 2.1. Федор Иванович Тютчев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>8.</b>	1. Обзор русской поэзии II пол. XIX века. 2. Жизненный и творческий путь поэтов. 3. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Тема 2.2. Афанасий Афанасьевич Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>9.</b>	1. Жизненный и творческий путь поэта. 2. Темы, мотивы лирики.	2	1



	<b>10.</b>	<b>Практическое занятие №3:</b> анализ стихотворений Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. К. Толстого.	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: Алексей Константинович Толстой (основные этапы жизни и творчества)	2	
<b>Тема 2.3. Николай Алексеевич Некрасов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>11.</b>	Николай Алексеевич Некрасов. 1. Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова 2. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии.	2	1
	<b>12.</b>	Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» -энциклопедия крестьянской жизни. 1. Замысел поэмы, жанр, композиция. 2. Сюжет поэмы.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	2	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: - анализ стихотворений Н. А. Некрасова; - написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое счастье?».	4	
<b>Раздел 3 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>			<b>2</b>	
<b>Тема 3.1. Серебряный век как культурно- историческая эпоха.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>13.</b>	1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. 2. Расцвет русской религиозно-философской мысли. 3. Литературный процесс рубежа веков.	2	1
		Лабораторные занятия	-	

	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже веков.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 4.1. Иван Алексеевич Бунин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>14.</b>	1.Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе. 2.Жизненный и творческий путь И. А. Бунина.	2	1
	<b>15.</b>	<b>Практическое занятие №4:</b> анализ произведений И. А. Бунина.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - проза И. А. Бунина.		2	
<b>Раздел 5. Серебряный век русской поэзии.</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 5.1. Поэзия начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>16.</b>	1. Проблема традиции и новаторства в литературе XX века. 2.Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 5.2. М. Горький. Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>17.</b>	1. Основные вехи жизни Максима Горького	2	1
	<b>18.</b>	1. Изображение правды жизни в пьесе и её философский смысл. 2. Спор о назначении человека. Герои пьесы. 3. Авторская позиция и способы её выражения.	2	1
	<b>19.</b>	<b>Практическое занятие №5:</b> сочинение по пьесе М. Горького «На дне».	2	2

	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - М. Горький (жизненный и творческий путь писателя, история создания и постановки пьесы «На дне»)		2	
<b>Тема 5.3. Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>20.</b>	1. Сведения из биографии поэта. 2. Обзор поэмы «Двенадцать».	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 6.1. Владимир Владимирович Маяковский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>21.</b>	1. Сведения из биографии поэта. 2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: учить стихотворения В. В. Маяковского (по выбору обучающихся)		2	
<b>Тема 6.2. Сергей Александрович Есенин.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>22.</b>	1. Сведения из биографии поэта. 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	1
	Лабораторные занятия		-	

	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся:	-	
		<b>Всего (часов):</b>	<b>66</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета  
Русский язык и литература № 415

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: информационный стенд по изучаемому материалу,  
Информационный стенд «Писатели времен Великой отечественной войны»,  
Информационный стенд «Высказывания великих людей о русском языке», Серия  
портретов русских писателей 19 века.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основная литература**

1.1. Русский язык и литература. Литература [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования : в 2 частях / Обернихина Г. А. [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. Ч. 1 - 432 с. - Москва: Академия, 2017 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=344865>.

1.2. Русский язык и литература. Литература [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования : в 2 частях / Обернихина Г. А. [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. Ч. 2 - 448 с. - Москва: Академия, 2017 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=344868>.

###### **Дополнительная литература**

1.1. Литература [Электронный ресурс]: справочно-информационное пособие / ; под ред. Г. А. Обернихиной; авт.-сост. Г. А. Обернихина; авт.-сост. А. Г. Антонова; авт.-сост. С. К. Бирюкова; авт.-сост. Т. В. Емельянова; авт.-сост. О. Н. Марченко - Москва: Русское слово — учебник, 2016 - 609 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.

1.2. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 1: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>.

1.3. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 2: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>.

###### **Электронные ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн

- [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
  4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.
  5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
  6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
  7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
  8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивныйурок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного</i></p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	<p><i>зачета.</i></p>
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>