


СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по учебной работе (СПО)

  
Вахмянина С.А.  
«19» мая 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Института  
ветеринарной медицины

  
Кабатов С.В.  
«19» мая 2021г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### БД.02. ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла  
социально - экономический профиль  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)  
базовая подготовка  
форма обучения очная

Троицк  
2021




Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. № 413 и Примерной программы общеобразовательной дисциплины Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы дисциплины реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

**РАССМОТРЕНА:**

Предметно-цикловой методической комиссией  
Общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин при кафедре Педагогики и социально-экономических дисциплин  
Протокол № 5 от «19» апреля 2021 г.  
Председатель

 З.О.Морозова

**Составитель:**

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

**Внутренняя экспертиза:**

Техническая экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
Сурайкина Э. Р., методист УМУ ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

Содержательная экспертиза:

Ниганова А. И., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ  
Морозова З.О., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ

**Внешняя рецензия:**

Снегирева О. В., доцент кафедры педагогики и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## БД.02. Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

### 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.02. Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих результатов:

#### • *личностных:*

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

#### • *метапредметных:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

#### • *предметных:*

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4 Количество часов на освоение дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 119 час, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов,  
 консультации 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов всего	В том числе в форме практической подготовки
<b>Общий объем учебной нагрузки в академических часах</b>	<b>119</b>	-
<b>Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>119</b>	-
в том числе:		
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрены</i>	-
практические занятия	30	-
семинарские занятия	-	-
контрольные работы	<i>Не предусмотрены</i>	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	-
консультации	2	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b><i>Не предусмотрено</i></b>	
в том числе:		
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	<i>Не предусмотрена</i>	-
другие виды самостоятельной работы	<i>Не предусмотрены</i>	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	-	-

## 2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02. Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
<b>Введение.</b>			3	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>1.</b>	<b>Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы</b> 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культур в первой половине XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>2.</b>	Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIXвв 1. Романтизм как основное направление в литературе данного периода. 2. Литературные общества и кружки. 3. Зарождение русской литературной критики	2	1
	<b>3.</b>	Александр Сергеевич Пушкин 1. Жизненный и творческий путь поэта 2. Основные темы и мотивы лирики 3. Творчество А.С. Пушкина в критике	2	1
	<b>4.</b>	<b>Практическое занятие № 1:</b> Чтение и обсуждение поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»	2	2
	<b>5.</b>	<b>Михаил Юрьевич Лермонтов.</b> 1. Личность и жизненный путь поэта. 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Тема одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова.	2	1
	<b>6.</b>	<b>Практическое занятие № 2:</b> Анализ стихотворений А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова	2	2

	<b>7.</b>	<b>Николай Васильевич Гоголь.</b> 1. Сведения из биографии писателя.	2	1
	<b>8.</b>	<b>Николай Васильевич Гоголь.</b> 2. Произведения «Нос» и «Шинель»: тема, идея, проблематика.	2	1
	<b>9.</b>	<b>Практическое занятие № 3:</b> Особенности сатиры Н.В. Гоголя	2	2
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>			<b>34</b>	
<b>Тема 2.1. Александр Николаевич Островский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>10.</b>	1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2. Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	1
	<b>11.</b>	Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1. Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	1
	<b>12.</b>	<b>Практическое занятие № 4:</b> Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской природы. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	2
	<b>13.</b>	<b>Практическое занятие № 5:</b> Составление таблицы системы персонажей произведения А.Н. Островского «Гроза»	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
<b>Тема 2.2. Иван Сергеевич Тургенев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>14.</b>	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	1



	<b>15.</b>	<b>Практическое занятие № 6:</b> Написание стихотворений в прозе.	2	2
	<b>16.</b>	<b>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</b> Проблематика романа.	2	1
	<b>17.</b>	<b>Практическое занятие № 7:</b> Составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия			
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
<b>Тема 2.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>18.</b>	1. Сведения из биографии. 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
	<b>Тема 2.4. Федор Михайлович Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>19.</b>		1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета. 3. Отображение русской действительности в романе.	2	1
<b>20.</b>		Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	1
<b>21.</b>		Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	1
<b>22.</b>		<b>Практическое занятие № 8:</b> анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	2
Лабораторные занятия		-		
Практические занятия		-		
Контрольные работы		-		

	Самостоятельная работа обучающихся:		-	
<b>Тема 2.5. Антон Павлович Чехов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>23.</b>	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов.	2	1
	<b>24.</b>	<b>Практическое занятие № 9:</b> Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 2.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>25.</b>	1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе.	2	1
	<b>26.</b>	Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	1
	<b>27.</b>	Духовные искания Наташи Ростовской. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи. 2. Другие женские образы в романе.	2	1
	<b>28.</b>	<b>Практическое занятие № 10:</b> составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>29.</b>	<b>Федор Иванович Тютчев.</b> Обзор русской поэзии.	2	1
	<b>30.</b>	<b>Федор Иванович Тютчев.</b> Жизненный и творческий путь поэта. Темы, мотивы и художественное разнообразие лирики.	2	1
	<b>31.</b>	<b>Афанасий Афанасьевич Фет.</b> Жизненный и творческий путь поэта.	2	1

	<b>32.</b>	<b>Практическое занятие № 11:</b> Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого.	2	2
	<b>33.</b>	<b>Николай Алексеевич Некрасов.</b> Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова	2	1
	<b>34.</b>	<b>Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»</b>	2	1
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>35.</b>	<b>Серебряный век как культурно-историческая эпоха.</b> 1. Идеологический и эстетический плюрализм эпохи. 2. Расцвет русской религиозно-философской мысли.	2	1
	<b>36.</b>	<b>Иван Алексеевич Бунин.</b> Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX века и его отражение в литературе. Жизненный и творческий путь поэта.	2	1
	<b>37.</b>	Анализ произведений И.А.Бунина	2	1
	<b>38.</b>	<b>Поэзия начала XX века.</b> Проблема традиции и новаторства в литературе XX века	2	1
	<b>39.</b>	М. Горький. Пьеса «На дне».	2	1
	<b>40.</b>	Спор о назначении пьесы.	2	1
	<b>41.</b>	Сочинение по пьесе «На дне»	2	1
	<b>42.</b>	Александр Александрович Блок. Поэма «Двенадцать»	2	1
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 5.1 Марина Ивановна Цветаева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>43</b>	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 5.2. Осип Эмильевич</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>44</b>	1. Сведения из биографии поэта.	2	1

<b>Мандельштам.</b>		2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.		
	<b>45</b>	<b>Практическое занятие № 12:</b> анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 5.3. Михаил Александрович Шолохов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>46</b>	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. 3. Рассказ «Судьба человека».	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 6.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>47</b>	<b>Практическое занятие № 13:</b> 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	

	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 6.2. Анна Андреевна Ахматова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>48</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. 3. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 4. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 5. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 6.3. Борис Леонидович Пастернак.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>49</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	1
	<b>50</b>	<b>Практическое занятие №14:</b> читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 7. Творчество писателей- прозаиков в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 7.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>51</b>	1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		



<b>Тема 7.2.</b> <b>Александр Исаевич Солженицын.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>52</b>	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	1
	<b>53</b>	<b>Практическое занятие № 15:</b> сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		2	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Раздел 8.</b> <b>Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 8.1.</b> <b>Александр Трифонович Твардовский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>54</b>	1. Жизненный путь. 2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 8.2.</b> <b>Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>55</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Раздел 9.</b> <b>Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 9.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			

<b>Три волны эмиграции.</b>	<b>56</b>	1.Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3.Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
<b>Тема 9.2. Иосиф Александрович Бродский.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>57</b>	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
Самостоятельная работа обучающихся		-		
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.</b>			<b>3</b>	
<b>Тема 10.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>58</b>	1.Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества. 3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	2	1
	<b>59</b>	1. Анна Яковлева. Биография 2.Идейное своеобразие рассказа «Шуба»	1	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Консультации		2		
<b>Всего (часов):</b>			<b>119</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русский язык и литература (аудитория № 415)

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: стенд «Серия портретов русских писателей 19 века», стенд «Писатели времен Великой отечественной войны», стенд «Высказывания великих людей о русском языке»

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основная литература

- 1.Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 211 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453510>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/B1D31793-F9AA-4685-B77A-83448F96EA9D>.
- 2.Сафонов А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Сафонов А. А. ; под ред. Сафоновой М.А. - Москва: Юрайт, 2020 - 265 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/453653>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/35365736-ED18-452B-B99E-835922A2B72A>.

#### Дополнительная литература

- 1.Красовский В. Е. Литература [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО / Красовский В. Е., Леденев А. В. ; под общ. ред. Красовского В.Е. - Москва: Юрайт, 2020 - 650 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/448571>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/3E8070D1-FEEE-4A06-BB6C-3A70950D4316>.
- 2.Тарланов Е. З. Литература: анализ поэтического текста [Электронный ресурс]: Учебник и практикум Для СПО / Тарланов Е. З. - Москва: Юрайт, 2020 - 237 с - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/bcode/455674>. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Юрайт: <https://urait.ru/book/cover/7461B94E-B2F8-456C-B067-C30D6CC47514>.

#### Учебно-методические разработки:

- 1.БД.02 Литература [Электронный ресурс]: методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) базовая подготовка, форма обучения очная / разработ. Е. К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины, Троицкий аграрный техникум - Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019 - 17 с. - Доступ из локальной сети: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/tat0263.pdf>.
- 2.БД.02 Литература [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) очной формы обучения, базовая подготовка / разработ. Е. К. Маркелова; Южно-Уральский ГАУ, Институт ветеринарной медицины, Троицкий аграрный техникум - Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2019 - 37 с. - Доступ из локальной сети: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/ivm/tat0262.pdf>.

#### Электронные ресурсы

- 1.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс] : сайт. – 2021. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>
- 2.Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2021. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>
- 3.Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

### 3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>• сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>• толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>• готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>• эстетическое отношение к миру;</li> <li>• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</li> <li>• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>
<p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>• умение самостоятельно организовывать</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>• владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>• способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul>	
<p><b>предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>• сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>• владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>• владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>• владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>• знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>• сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>• способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>• владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>• сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</li> </ul>	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>