

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИНСТИТУТ АГРОЭКОЛОГИИ – филиал ФГБОУ ВО ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГАУ

УТВЕРЖДАЮ

Декан агрономического факультета

 А. А. Калганов

« 15 » апреля 2020 г.

Кафедра агротехнологии, селекции и семеноводства

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.06 САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

Направление подготовки **35.03.05 Садоводство**

Профиль **Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Квалификация – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Миасское
2020

Рабочая программа дисциплины «Садово-парковая архитектура» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.08.2017 № 737. Рабочая программа предназначена для подготовки прикладного бакалавра по направлению **35.03.05 Садоводство**, профиль – **Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн**.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов.

Разработчик – старший преподаватель,
кандидат технических наук

Н. А. Теличкина

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры агротехнологии, селекции и семеноводства

«06» апреля 2020 г. (протокол № 7).

Зав. кафедрой агротехнологии, селекции
и семеноводства, кандидат технических наук, доцент

О. С. Батраева

Рабочая программа дисциплины одобрена учебно-методической комиссией Института агроэкологии

«13» апреля 2020 г. (протокол № 4).

Председатель учебно-методической комиссии,
кандидат сельскохозяйственных наук

Е. С. Иванова

Главный библиотекарь
Научной библиотеки



Е. В. Красножон

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1 Цель и задачи дисциплины	4
1.2 Компетенции и индикаторы достижений	4
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3. Объём дисциплины и виды учебной работы	4
3.1. Распределение объёма дисциплины по видам учебной работы	4
3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам	5
4. Структура и содержание дисциплины	5
4.1. Содержание дисциплины	5
4.2. Содержание лекций	7
4.3. Содержание лабораторных занятий	10
4.4. Содержание практических занятий	10
4.5. Содержание самостоятельной работы студентов	10
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	11
7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины	11
8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
Приложение. Фонд оценочных средств	14
Лист регистрации изменений	28

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

1.1 Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности производственно-технологического типа.

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся знания, умения и навыки (в соответствии с формируемыми компетенциями) об организационных, научных и методических основах по созданию и эксплуатации садово-парковых объектов.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о стилистических направлениях и истории развития садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры;
- получение навыков создания гармоничных ландшафтно-архитектурных композиций;
- получение знаний об основных категориях и типах садово-парковых объектов, их техническом устройстве в соответствии с действующими нормами и правилами.

1.2 Компетенции и индикаторы достижений

ПКР-7. Готов создавать и эксплуатировать садово-парковые объекты, проводить озеленение населенных пунктов.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН		
	знания	умения	навыки
ИД-1 _{ПКР-7} Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов	Обучающийся должен знать основные теоретические положения создания и эксплуатации садово-парковых объектов; производственные этапы проведения озеленения населенных пунктов (Б1.В.06–3.1)	Обучающийся должен уметь создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормами и правилами (Б1.В.06–У.1)	Обучающийся должен владеть навыками производства работ по благоустройству садово-парковых объектов (Б1.В.06–Н.1)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Садово-парковая архитектура» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Объем дисциплины составляет 6 зачетных единицы (ЗЕТ), 216 академических часов (далее часов). Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах.

3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов
Контактная работа (всего)	108
В том числе:	
Лекции (Л)	40
Практические занятия (ПЗ)	–
Лабораторные занятия (ЛЗ)	68
Самостоятельная работа студентов (СР)	81
Контроль	27
Итого	216

3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам

№ темы	Наименование раздела и темы	Всего часов	в том числе				Контроль
			контактная работа			СР	
			Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. История садово-паркового искусства							
1.1	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве	14	2	4	–	8	×
1.2	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве	14	2	4	–	8	×
Раздел 2. Ландшафтно-архитектурная композиция							
2.1	Теоретические основы композиции	12	2	4	–	6	×
2.2	Композиционные возможности рельефа	14	2	4	–	8	×
2.3	Композиционные возможности водных устройств и малых архитектурных форм	14	2	4	–	8	×
2.4	Композиционные возможности растительности	14	2	4	–	8	×
2.5	Типы пространственной структуры	14	2	4	–	8	×
2.6	Композиции открытых пространств различных типов	12	2	4	–	6	×
Раздел 3. Благоустройство садово-парковых объектов							
3.1	Инженерная подготовка территории объекта	6	2	2	–	2	×
3.2	Устройство дорожек, площадок и других плоскостных сооружений	11	4	4	–	3	×
3.3	Устройство и содержание газонов	6	2	2	–	2	×
3.4	Устройство откосов и подпорных стенок, пандусов и лестниц	11	4	4	–	3	×
3.5	Гидротехнические сооружения на объектах ландшафтной архитектуры	11	4	4	–	3	×
3.6	Устройство системы орошения зеленых насаждений	9	2	4	–	3	×
3.7	Устройство малых архитектурных форм	15	4	8	–	3	×
3.8	Искусственное освещение объектов ландшафтной архитектуры	12	2	8	–	2	×
	Контроль	27	×	×	×	×	27
	Итого:	216	40	68	–	81	27

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Раздел 1. История садово-паркового искусства

Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве

Общая характеристика регулярного стилевое направления в садово-парковом искусстве. Садово-парковое искусство Древнего Мира и Античности. Сады Средневековья. Садово-парковое искусство Европейских стран. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.

Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве

Предпосылки развития пейзажного стилевого направления. Художественная композиция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство. Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши. Пейзажное паркостроение России. Современные направления ландшафтного искусства.

Раздел 2. Ландшафтно-архитектурная композиция

Теоретические основы композиции

Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством. Свойства пространственных форм. Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету. Восприятие архитектурно-ландшафтной композиции. Свойства цветового круга. Последовательный и одновременный контраст. Фактор освещенности.

Средства композиции. Перспектива: линейная и воздушная. Законы перспективы. Единство формы и содержания. Соподчиненность. Пропорции. Пропорционирование. Модульная система пропорций. Золотое сечение. Ритм. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность.

Композиционные возможности рельефа

Классификация форм рельефа. Экологические характеристики рельефа. Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа. Геопластика. Трассирование склонов. Лестницы. Холмы. Валы и дамбы. Амфитеатры. Скульптурный и игровой рельеф. Взаимодействие древесно-кустарниковой растительности и рельефа.

Композиционные возможности водных устройств и малых архитектурных форм

Классификация водоемов. Свойства воды, используемые в ландшафтном проектировании. Цвет и форма водной поверхности. Композиционная и планировочная роль воды. Вода и рельеф. Береговая линия водоема и насаждения. Восприятие водного пространства. Размещение растений по берегам водоемов. Острова. Реки и ручьи.

Назначение и классификация МАФ. Ограды и ограждения. Мостики, беседки, навесы. Садово-парковая мебель. Цветочные модули. «Зеленые» скульптуры. Монументальная и парковая скульптура. Светильники. Малые архитектурные формы в ландшафте.

Композиционные возможности растительности

Солитеры. Ряды. Аллеи. Классификация аллей. Перголы и берсо. Живые изгороди. Шпалеры. Массивы и боскеты. Группы. Количество экземпляров в группе. Густота посадки растений (структура). Химические процессы взаимодействия деревьев и кустарников в группах. Форма группы растений. Возраст древесно-кустарниковых групп. Расположение деревьев и кустарников в группах, приемы посадки. Роща, куртина. Кроны деревьев.

Типы пространственной структуры

Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС. Естественные лесные массивы. Типы леса. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства. Роль растительности на открытых пространствах.

Композиции открытых пространств различных типов

Цветочно-декоративные композиции. Принципы построения цветочных композиций на открытых пространствах. Партеры. Миксбордеры. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны-партеры. Опушка, ее роль при формировании полян. Композиционные компоненты полян. Соотношение типов пространственной структуры.

Раздел 3. Благоустройство садово-парковых объектов

Инженерная подготовка территории объекта

Способы освоения и окультуривания территорий. Состав и содержание работ по садово-парковой архитектуре. Нормативные документы на разработку проектной документации. Состав рабочего проекта. Требования к содержанию рабочих чертежей. Рабочая документация на объект садово-паркового строительства. Производство работ по вертикальной планировке. Ор-

ганизация поверхностного стока вод. Дренажи, их назначение и классификация. Материалы, сооружения и детали дренажной сети. Осушение территории.

Устройство дорожек, площадок и других плоскостных сооружений

Типы садово-парковых дорожек и площадок для садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Современные материалы для устройства садово-парковых дорожек и площадок. Основные требования к конструкциям различных типов в зависимости от назначения дорожной сети и площадок. Производство работ по устройству садово-парковых дорожек и площадок (главных и второстепенных). Работы по разбивке и планировке трасс дорог по рабочему чертежу. Корчевание, обрезка и пересадка старых деревьев. Сроки проведения работ. Содержание дорог и площадок на объектах различного назначения с учётом их конструкций в течение года. Текущий и капитальный ремонт. Особенности технологии работ.

Строительные материалы. Минеральные вяжущие вещества: бетон, ж/б и растворы; изоляционные материалы; лесные материалы; каменные материалы. Мощения. Конструктивные решения, материалы. План твердых покрытий. План раскладки элементов мощения. Технология создания элементов мощения.

Машины и механизмы для строительства и содержания садово-парковых дорог и площадок в течение года.

Устройство и содержание газонов

Газоны. Классификация газонов. Способы устройства газонов с учётом планировки садово-парковых объектов. Требования к подготовке почвы для устройства газона. Содержание газонов.

Устройство откосов и подпорных стенок, пандусов и лестниц

Устройство откосов и подпорных стенок, пандусов и лестниц на садово-парковом объекте. Материалы и оборудование. Механизация работ. Подготовка растительной земли для озеленения. Основные агротехнические требования.

Строительство гидротехнических сооружений

Назначение и классификация гидротехнических сооружений. Водоёмы, их назначение и классификация. Устройство плотин, строительство водоёмов-копаней. Назначение декоративных гидротехнических сооружений в ландшафте, сопрягающие и транспортирующие гидротехнические сооружения. Типы фонтанов, инженерное оборудование. Установка на объектах. Строительство и эксплуатация гидротехнических сооружений.

Устройство системы орошения зеленых насаждений

Способы и техника орошения. Режим орошения насаждений и оросительная норма. Инженерная инфраструктура.

Устройство малых архитектурных форм

Малые архитектурные формы и оборудование садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Конструкции и элементы. Устройство вертикального озеленения. Вспомогательные устройства – опоры, их конструкции. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий.

Устройство освещения объекта благоустройства

Способы и оборудование для освещения объектов благоустройства. Требования к элементам освещения как надземного, так и поверхностного исполнения. Инженерная инфраструктура.

4.2. Содержание лекций

№ лекции	Краткое содержание лекции	Количество часов
1	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве Общая характеристика регулярного стилевого направления в садово-парковом искусстве. Садово-парковое искусство Древнего Мира и Античности. Сады Средневековья. Садово-парковое искусство Европейских стран. Регулярное стилевое направление в паркостроении России.	2
2	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве Предпосылки развития пейзажного стилевого направления. художе-	2

	<p>ственная композиция и общая характеристика пейзажных парков. Садово-парковое искусство Китая и Японии. Английское садово-парковое искусство. Ландшафтные объекты Франции. Паркостроение Германии и Польши. Пейзажное паркостроение России. Современные направления ландшафтного искусства.</p>	
3	<p>Теоретические основы композиции Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством. Свойства пространственных форм. Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету. Восприятие архитектурно-ландшафтной композиции. Свойства цветового круга. Последовательный и одновременный контраст. Фактор освещенности. Средства композиции. Перспектива: линейная и воздушная. Законы перспективы. Единство формы и содержания. Соподчиненность. Пропорции. Пропорционирование. Модульная система пропорций. Золотое сечение. Ритм. Симметрия и асимметрия. Контраст, нюанс, тождество. Масштабность.</p>	2
4	<p>Композиционные возможности рельефа Классификация форм рельефа. Экологические характеристики рельефа. Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа. Геопластика. Трассирование склонов. Лестницы. Холмы. Валы и дамбы. Амфитеатры. Взаимодействие древесно-кустарниковой растительности и рельефа.</p>	2
5	<p>Композиционные возможности водных устройств и малых архитектурных форм Классификация водоемов. Свойства воды, используемые в ландшафтном проектировании. Цвет и форма водной поверхности. Композиционная и планировочная роль воды. Вода и рельеф. Береговая линия водоема и насаждения. Восприятие водного пространства. Размещение растений по берегам водоемов. Острова. Реки и ручьи. Назначение и классификация МАФ. Ограды и ограждения. Мостики, беседки, навесы. Садово-парковая мебель. Цветочные модули. «Зеленые» скульптуры. Монументальная и парковая скульптура. Светильники. Малые архитектурные формы в ландшафте.</p>	2
6	<p>Композиционные возможности растительности Солитеры. Ряды. Аллеи. Классификация аллей. Перголы и берсо. Живые изгороди. Шпалеры. Массивы и боскеты. Группы. Количество экземпляров в группе. Густота посадки растений (структура). Химические процессы взаимодействия деревьев и кустарников в группах. Форма группы растений. Возраст древесно-кустарниковых групп. Расположение деревьев и кустарников в группах, приемы посадки. Роца, куртина. Кроны деревьев.</p>	2
7	<p>Типы пространственной структуры Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС. Естественные лесные массивы. Типы леса. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства. Роль растительности на открытых пространствах.</p>	2
8	<p>Композиции открытых пространств различных типов Цветочно-декоративные композиции. Принципы построения цветочных композиций на открытых пространствах. Партеры. Миксбордеры. Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны-партеры. Опушка, ее роль при формировании полян. Композиционные компоненты полян. Соотношение типов пространственной структуры.</p>	2
9	<p>Инженерная подготовка территории объекта</p>	2

	Способы освоения и окультуривания территорий. Состав и содержание работ по садово-парковой архитектуре. Нормативные документы на разработку проектной документации. Состав рабочего проекта. Требования к содержанию рабочих чертежей. Рабочая документация на объект садово-паркового строительства. Производство работ по вертикальной планировке. Организация поверхностного стока вод. Дренажи, их назначение и классификация. Материалы, сооружения и детали дренажной сети. Осушение территории.	
10 11	Устройство дорожек, площадок и других плоскостных сооружений Типы садово-парковых дорожек и площадок для садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Современные материалы для устройства садово-парковых дорожек и площадок. Основные требования к конструкциям различных типов в зависимости от назначения дорожной сети и площадок. Производство работ по устройству садово-парковых дорожек и площадок (главных и второстепенных). Работы по разбивке и планировке трасс дорог по рабочему чертежу. Строительные материалы. Минеральные вяжущие вещества: бетон, ж/б и растворы; изоляционные материалы; лесные материалы; каменные материалы. Мощения. Конструктивные решения, материалы. План твердых покрытий. План раскладки элементов мощения. Технология создания элементов мощения.	4
12	Устройство и содержание газонов Газоны. Классификация газонов. Способы устройства газонов с учётом планировки садово-парковых объектов. Требования к подготовке почвы для устройства газона. Содержание газонов.	2
13 14	Устройство откосов и подпорных стенок, пандусов и лестниц Устройство откосов и подпорных стенок, пандусов и лестниц на садово-парковом объекте. Материалы и оборудование. Механизация работ. Подготовка растительной земли для озеленения. Основные агротехнические требования.	4
15 16	Строительство гидротехнических сооружений Назначение и классификация гидротехнических сооружений. Водоёмы, их назначение и классификация. Устройство плотин, строительство водоёмов-копаней. Назначение декоративных гидротехнических сооружений в ландшафте, сопрягающие и транспортирующие гидротехнические сооружения. Типы фонтанов, инженерное оборудование. Установка на объектах. Строительство и эксплуатация гидротехнических сооружений	4
17	Устройство системы орошения зеленых насаждений Способы и техника орошения. Режим орошения насаждений и оросительная норма. Инженерная инфраструктура.	2
18 19	Устройство малых архитектурных форм Малые архитектурные формы и оборудование садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Конструкции и элементы. Устройство вертикального озеленения. Вспомогательные устройства – опоры, их конструкции. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий.	4
20	Устройство освещения объекта благоустройства Способы и оборудование для освещения объектов благоустройства. Требования к элементам освещения как надземного, так и поверхностного исполнения. Инженерная инфраструктура.	2
	Итого:	40

4.3. Содержание лабораторных занятий

№ п/п	Наименование лабораторных занятий	Количество часов
1	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве	4
2	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве	4
3	Применение законов композиции при проектировании ландшафтов	4
4	Использование композиционных возможностей рельефа	4
5	Использование композиционных возможностей водных устройств	4
6	Построение цветочных композиций	4
7	Построение композиций из древесно-кустарниковой растительности	4
8	Построение композиций открытых пространств	4
9	Нормативные документы на разработку проектной документации	2
10	Садово-парковые дорожки и площадки для садово-парковых объектов	4
11	Элементы архитектурных сооружений. Построение развёртки	2
12	Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий	4
13	Типы фонтанов, инженерное оборудование	4
14	Мощения. Конструктивные решения, материалы	4
15	Подпорные стенки, лестницы и пандусы в садово-парковом ландшафте	4
16	Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре	4
17	Макетирование садово-паркового ландшафта	8
	Итого:	68

4.4. Содержание практических занятий

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

4.5. Содержание самостоятельной работы студентов

4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
Подготовка к лабораторным занятиям и к защите лабораторных работ	36
Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов	36
Подготовка к экзамену	9
Итого:	81

4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование изучаемых тем или вопросов	Количество часов
1	Регулярное стилевое направление в садово-парковом искусстве России и стран зарубежья (презентация)	8
2	Пейзажное стилевое направление в садово-парковом искусстве России и стран зарубежья (презентация)	8
3	Теоретические основы композиции. Значение света и цвета в композиции	6
4	Композиционные возможности рельефа. Скульптурный и игровой рельеф	8
5	Примеры включения водных устройств и малых архитектурных форм в природный ландшафт	8
6	Примеры включения различных форм растительности в природный ландшафт	8
7	Примеры закрытых и полуоткрытых типов пространственной структуры	8
8	Примеры открытых пространств	6
9	Проектная документация на выполнение строительных и земельных работ на объекте благоустройства	2
10	Средства малой механизации, применяемые на объектах благоустройства	3

11	Материалы и приёмы, используемые древними архитекторами при создании садово-парковых комплексов	2
12	Дорожно-транспортная сеть парков, скверов	3
13	Преобразование рельефа. Земляные и геодезические работы	3
14	Урбанизированные малые архитектурные формы	3
15	Фасадные материалы для защиты зданий от внешних воздействий	3
16	Способы облегчения несущих конструкций зданий, павильонов	2
	Итого:	81

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (профиль - Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) очной и заочной форм обучения] / Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии ; сост.: О. С. Батраева, Н. А. Теличкина. – Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. – 114 с.: табл. Режим доступа: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm019.pdf>

2. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс] : метод. указания к лабораторным занятиям [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (профиль - Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) очной и заочной форм обучения] / сост.: О. С. Батраева, Н. А. Теличкина ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. – Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. – 32 с.: ил. Режим доступа: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm018.pdf>

3. Нормативные документы на разработку проектной документации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. - 35 с. : ил.. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh091.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh091.pdf>

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

Основная:

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 552 с.— URL: <https://e.lanbook.com/book/106887>

2. Храпач, В. В. Ландшафтный дизайн : учебник / В. В. Храпач. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 312 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/116380>

3. Ковязин, В.Ф. Инженерное обустройство территорий. [Электронный ресурс] – Электрон.дан. – СПб. : Лань, 2015. – 480 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/64332>

4. Боговая И. О. Озеленение населенных мест [Электронный ресурс] : учебное пособие / Боговая И. О., Теодоронский В. С. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2014. – 256 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=3905.

5. Сокольская, О.Б. Специализированные объекты ландшафтной архитектуры: проектирование, строительство, содержание [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Б. Сокольская, В.С. Теодоронский. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2015. – 720 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56172

Дополнительная:

1. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева. – Электрон.дан. – СПб. : Лань, 2015. – 372 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65954

2. Горбунова, Ю. В. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов. — Красноярск : КрасГАУ, 2014. — 246 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103835>.

8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к учебно-методическим разработкам <https://юургау.рф>
2. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/>
3. Университетская библиотека ONLINE <http://biblioclub.ru>
4. Научная электронная библиотека «eLibrary» <http://elibrary.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

1. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (профиль - Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) очной и заочной форм обучения] / Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии ; сост.: О. С. Батраева, Н. А. Теличкина. – Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. – 114 с.: табл. Режим доступа: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm019.pdf>

2. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс] : метод. указания к лабораторным занятиям [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (профиль - Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) очной и заочной форм обучения] / сост.: О. С. Батраева, Н. А. Теличкина ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. – Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. – 32 с.: ил. Режим доступа: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm018.pdf>

3. Нормативные документы на разработку проектной документации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. - 35 с. : ил.. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh091.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh091.pdf>

4. Элементы архитектурных сооружений. Построение развёртки [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. – Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 28 с. : ил., табл. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh094.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh094.pdf>

5. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 34 с. : ил. – С прил. Режим доступа: из локальной сети

ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh093.pdf>, из сети Интернет:
<http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/mesh093.pdf>

6. Типы фонтанов. Инженерное оборудование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 26 с. : ил. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://192.168.2.40/Books/mesh095.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh093.pdf>.

7. Садово-парковые дорожки и площадки для садово-парковых объектов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 44 с. : ил., табл. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh092.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh092.pdf>.

10. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В Научной библиотеке с терминальных станций предоставляется доступ к базам данных:

– КонсультантПлюс (справочные правовые системы), <http://www.consultant.ru>;

– Техэксперт (информационно-справочная система), <http://www.chtd.ru>.

Программное обеспечение:

Microsoft Win Starter 7 Russian Academic Open 1 License No Level Legalization Get Genuine, Лицензионный договор № 47544514 от 15.10.2010

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 License No Level, Лицензионный договор № 47544515 от 15.10.2010

Microsoft Office 2010 Russian Academic OPEN 1 License NoLevel, Лицензионный договор № 47544515 от 15.10.2010

Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Лицензионный договор № 17E0-161220-114550-750-604 от 20.12.16

Операционная система специального назначения «Astra Linux Special Edition» с офисной программой LibreOffice (ЮУрГАУ), Лицензионный договор № РБТ-14/1653-01-ВУЗ от 14.03.2018 (Бессрочная).

11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Перечень учебных лабораторий, аудиторий, компьютерных классов

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная мультимедийным оборудованием (компьютер и видеопроектор) – 103, 202.

2. Лаборатория ландшафтного дизайна –101.

3. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации –103.

4. Помещения для самостоятельной работы обучающихся–108, 111а.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации
обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины	16
2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций	16
3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	17
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций	18
4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля.....	18
4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.....	20

1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

ПКР-7. Готов создавать и эксплуатировать садово-парковые объекты, проводить озеленение населенных пунктов.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН			Наименование оценочных средств
	знания	умения	навыки	
ИД-1 _{ПКР-7} Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов	Обучающийся должен знать основные теоретические положения создания и эксплуатации садово-парковых объектов; производственные этапы проведения озеленения населенных пунктов (Б1.В.06– 3.1)	Обучающийся должен уметь создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормами и правилами (Б1.В.06– У.1)	Обучающийся должен владеть навыками производства работ по благоустройству садово-парковых объектов (Б1.В.06– Н.1)	Текущая аттестация: - отчет по лабораторной работе; - тестирование. Промежуточная аттестация: - зачет; - экзамен.

2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций

Показатели оценивания (ЗУН)	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине			
	Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Б1.В.06 – 3.1	Обучающийся не знает основные теоретические положения создания и эксплуатации садово-парковых объектов; производственные этапы проведения озеленения населенных пунктов	Обучающийся слабо знает основные теоретические положения создания и эксплуатации садово-парковых объектов; производственные этапы проведения озеленения населенных пунктов	Обучающийся знает с незначительными ошибками и отдельными пробелами основные теоретические положения создания и эксплуатации садово-парковых объектов; производственные этапы проведения озеленения населенных пунктов	Обучающийся знает с требуемой степенью полноты и точности основные теоретические положения создания и эксплуатации садово-парковых объектов; производственные этапы проведения озеленения населенных пунктов
Б1.В.06 – У.1	Обучающийся не умеет создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормами и правилами	Обучающийся слабо умеет создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормами и правилами	Обучающийся достаточно умеет создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормами и правилами	Обучающийся умеет создавать и эксплуатировать объекты ландшафтной архитектуры в соответствии с действующими нормами и правилами
Б1.В.06 – Н.1	Обучающийся не владеет навыками производства работ по благо-	Обучающийся слабо владеет навыками производства работ по благо-	Обучающийся владеет с небольшим затруднениями навыками про-	Обучающийся свободно владеет навыками производства работ по

	устройству садово-парковых объектов	устройству садово-парковых объектов	изводства работ по благоустройству садово-парковых объектов	благоустройству садово-парковых объектов
--	-------------------------------------	-------------------------------------	---	--

3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

1. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (профиль - Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) очной и заочной форм обучения] / Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии ; сост.: О. С. Батраева, Н. А. Теличкина. – Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. – 114 с.: табл. Режим доступа: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm019.pdf>

2. Ландшафтно-архитектурная композиция [Электронный ресурс] : метод. указания к лабораторным занятиям [для студентов, обучающихся по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство (профиль - Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн) очной и заочной форм обучения] / сост.: О. С. Батраева, Н. А. Теличкина ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. – Миасское: Южно-Уральский ГАУ, 2017. – 32 с.: ил. Режим доступа: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/ppm018.pdf>

3. Нормативные документы на разработку проектной документации [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. - 35 с. : ил.. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh091.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh091.pdf>

4. Элементы архитектурных сооружений. Построение развёртки [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. – Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 28 с. : ил., табл. Режим доступа :из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh094.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh094.pdf>

5. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 34 с. : ил. – С прил. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh093.pdf>, из сети Интернет: <http://188.43.29.221:8080/webdocs/iae/mesh093.pdf>

6. Типы фонтанов. Инженерное оборудование [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05 «Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 26 с. : ил. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://192.168.2.40/Books/mesh095.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh093.pdf>.

7. Садово-парковые дорожки и площадки для садово-парковых объектов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. разработка по дисциплине: «Садово-парковая архитектура» для студентов агрономического факультета очной и заочной форм обучения, направления подготовки 35.03.05

«Садоводство» / сост. Шабунин А. А. ; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроэкологии. - Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2018. – 44 с. : ил., табл. Режим доступа: из локальной сети ИАЭ: <http://nb.sursau.ru:8080/localdocs/iae/mesh092.pdf>, из сети Интернет: <http://nb.sursau.ru:8080/webdocs/iae/mesh092.pdf> .

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций по дисциплине «Садово-парковая архитектура», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

4.1.1. Оценивание отчета по лабораторной работе

Отчет по лабораторной работе используется для оценки качества освоения обучающимся основной образовательной программы по отдельным темам дисциплины. Содержание и форма отчета по лабораторным работам приводится в методических указаниях к лабораторным работам (п. 3 ФОС). Содержание отчета и критерии оценки отчета (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий.

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Отчет по лабораторной работе	
1	<p>1. Изучить предложенный вариант ландшафтно-архитектурной композиции и провести ее анализ по принципам построения, приемам и средствам.</p> <p>2. Придумать, проработать и изобразить с помощью 3D-графики ландшафтно-архитектурную композицию, отражающую заданную преподавателем тематику.</p> <p>3. Построить развёртку объёмной фигуры, в соответствии с вариантом (куб, параллелепипед, конус, цилиндр и др.).</p>	<p>ИД-1ПКР-7</p> <p>Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов</p>

Отчет оценивается оценкой «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится обучающимся, уровень ЗУН которых соответствует критериям, установленным для положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после сдачи отчета.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - изложение материала логично, грамотно; - свободное владение терминологией; - умение высказывать и обосновать свои суждения при ответе на контрольные вопросы; - способность разрешать конкретные ситуации (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).
Оценка «не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие необходимых теоретических знаний; допущены ошибки в определении понятий и описании изучаемых явлений и процессов, искажен их смысл, не правильно оцениваются результаты измерений; - незнание основного материала учебной программы, допускаются грубые ошибки в изложении.

4.1.2. Тестирование

Тестирование используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным темам или разделам дисциплины. Тест представляет собой комплекс стандартизированных заданий, позволяющий упростить процедуру измерения знаний и умений обучающихся. Обучающимся выдаются тестовые задания с формулировкой вопросов и предложением выбрать один правильный ответ из нескольких вариантов ответов.

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Тестирование	
1	<p>1. Какой тип садов стал родоначальником современных парков?</p> <p>а) озеленение улицы б) сады при загородных дворах фараонов в) священные рощи г) сады при жилищах знати</p> <p>2. Какое из данных растений не использовалось для озеленения садов Древнего Египта?</p> <p>а) кипарис б) финиковая пальма в) инжирное дерево г) акация</p> <p>3. Как называется эпоха расцвета искусств и архитектуры?</p> <p>а) Крито-микенская (20-13 в. до н.э.) б) Архаическая (7-начало 5 в. до н.э.) в) Классическая (5-первая половина 4 в. до н.э.) г) Гомеровская (12-8 в. до н.э.)</p> <p>4. Как называется дубовая и кедровая роща?</p> <p>а) героон б) зиккурат в) нимфей г) самшит</p> <p>5. Какой цветок в античной Греции считали божьим даром?</p> <p>а) хризантема б) анютины глазки в) гвоздика г) роза</p> <p>6. Место для встреч или бесед (ранее место для занятий физическими упражнениями)</p> <p>а) героон б) гимнасии в) нимфей г) философские сады</p> <p>7. Преимущественно, из какого материала строили в Древней Греции?</p> <p>а) мрамор б) кирпич в) песчаник г) бетон</p> <p>8. Какие священные рощи были в Античной Греции?</p> <p>а) атриум и компливиум б) орден и топиарус в) Нимфеи и Герооны г) павильоны и колоннады</p> <p>9. Весьма распространенными памятниками архитектуры Древнего Рима были триумфальные сооружения. Как они назывались?</p> <p>а) аркады б) арки в) ростры г) колоннады</p> <p>10. Каждый элемент сада в странах Азии имел определенный смысл. Какой это был смысл?</p> <p>а) экономический б) философский в) исторический г) политический</p>	ИД-1ПКР-7 Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов

По результатам теста обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся до начала тестирования. Результат тестирования объявляется обучающемуся непосредственно после его сдачи.

Шкала	Критерии оценивания (% правильных ответов)
Оценка 5 (отлично)	85-100
Оценка 4 (хорошо)	70-84
Оценка 3 (удовлетворительно)	55-69
Оценка 2 (неудовлетворительно)	менее 55

Тестовые задания

Комплекс тестовых заданий приведен в учебно-методической разработке для самостоятельной работы студентов (см. п. 3 РПД).

4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

4.2.1. Зачёт

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения лабораторных занятий. Зачетным является последнее занятие по дисциплине. Зачет принимается преподавателями, проводившими лабораторные занятия, или читающими лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Зачет проводится в форме устного опроса, информация о форме проведения зачета доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Обучающиеся при явке на зачет обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют преподавателю.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами. Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Результат зачета в зачетную книжку выставляется в день проведения зачета в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился». Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета

запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются приказом ректора Университета.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения деканата и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУр-ГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Зачет	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1 Основные характеристики стилевых направлений (примеры). 2 Сады Древнего Египта, Античной Греции, Древнего Рима (особенности, примеры). 3 Европейские сады эпохи Средневековья, Испано-мавританские сады, сады мусульманского Востока (особенности, примеры). 4 Садово-парковое искусство Китая (особенности, примеры). Ихэюань. 5 Садово-парковое искусство Японии (особенности, примеры). Катсура. 6 Итальянские сады эпохи Возрождения (периоды создания, особенности, примеры садов). 7 Сады барокко (особенности, примеры садов). 8 Садово-парковое искусство Франции (характеристика, примеры садов и парков). Приемы творчества А.Ленотра (Версаль, Во-ле-Виконт). 9 Регулярные парки Германии, Австрии (особенности, примеры). 10 Пейзажные парки Европы (Англия, Франция, Германия и др., примеры, время создания, особенности). 11 Садово-парковое искусство России - допетровский период (типы садов, характеристика, примеры). Коломенское, Измайлово. 12 Садово-парковое искусство Петровской эпохи. Первые барочные сады (характеристика, примеры). Летний сад. 13 Русское регулярное паркостроение. Дворцово-парковые ансамбли побережья Финского залива (особенности, примеры). Основные достопримечательности, доминанты, композиционные узлы. Петергоф, Стрельна, Ораниенбаум. 14 Русские пейзажные парки (характеристика, примеры). Переход от барокко к классицизму. Основные достопримечательности, доминанты, композиционные узлы. Царское село, Павловск, Гатчина. 15 Садово-парковое искусство Москвы и Подмосковья XVIII - нач. XIX вв. (характеристика, примеры). Царицыно, Кусково, Архангельское. 16 Характеристика Софиевского парка, отличительные особенности. 	ИД-1ПКР-7 Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов

<p>17 Термины (атриум, альтанка, ипподром, клуатр, бельведер, виста, обманка, нимфей, героон, парадиз, маскарон, топиарное искусство, кенконс, парнас).</p> <p>18 Исторические закономерности развития стилей в архитектуре и садово-парковом искусстве.</p> <p>19 Основные технологии создания объектов ландшафтной архитектуры.</p> <p>20 Композиция. Свойства пространственных форм.</p> <p>21 Средства композиции.</p> <p>22 Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету.</p> <p>23 Ахроматические и хроматические цвета, их характеристики.</p> <p>24 Восприятие цвета.</p> <p>25 Свойства цветового круга.</p> <p>26 Последовательный и одновременный контраст.</p> <p>27 Фактор освещенности.</p> <p>28 Гармонизация цветовых сочетаний.</p> <p>29 Яркость и окраска предметов.</p> <p>30 Пейзажи с постоянным и меняющимся эффектом.</p> <p>31 Освещенность территории объекта.</p> <p>32 Светотень и ее элементы.</p> <p>33 Типы освещения. Источники освещения.</p> <p>34 Перспектива: линейная и воздушная. Законы перспективы.</p> <p>35 Единство формы и содержания. Соподчиненность.</p> <p>36 Пропорции. Пропорционирование.</p> <p>37 Модульная система пропорций. Золотое сечение.</p> <p>38 Ритм. Симметрия и асимметрия.</p> <p>39 Контраст, нюанс, тождество. Масштабность.</p> <p>40 Классификация форм рельефа.</p> <p>41 Экологические характеристики рельефа.</p> <p>42 Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа.</p> <p>43 Геопластика.</p> <p>44 Трассирование склонов. Лестницы.</p> <p>45 Холмы. Валы и дамбы. Амфитеатры.</p> <p>46 Скульптурный и игровой рельеф.</p> <p>47 Взаимодействие древесно-кустарниковой растительности и рельефа.</p> <p>48 Классификация водоемов.</p> <p>49 Экологические и эстетические свойства воды.</p> <p>50 Цвет и форма водной поверхности.</p> <p>51 Композиционная и планировочная роль воды.</p> <p>52 Вода и рельеф.</p> <p>53 Береговая линия водоема и насаждения.</p> <p>54 Восприятие водного пространства.</p> <p>55 Размещение растений по берегам водоемов.</p> <p>56 Острова. Реки и ручьи.</p> <p>57 Солитеры. Ряды.</p> <p>58 Аллеи. Классификация аллей.</p> <p>59 Перголы и берсо.</p> <p>60 Живые изгороди. Шпалеры.</p> <p>61 Массивы и боскеты.</p> <p>62 Группы. Количество экземпляров в группе.</p> <p>63 Густота посадки растений (структура).</p> <p>64 Форма группы растений. Возраст древесно-кустарниковых групп.</p>	
--	--

65	Расположение деревьев и кустарников в группах, приемы посадки.	
66	Роца, куртина. Кроны деревьев.	
67	Объемно-пространственная структура. Закрытые, полуоткрытые, открытые ТПС.	
68	Естественные лесные массивы. Типы леса.	
69	Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые.	
70	Соотношение зрительного барьера и ширины пространства.	
71	Цветники. Партеры. Миксбордеры.	
72	Поляны и лужайки. Конфигурации и размеры полян. Поляны-партеры.	
73	Опушка, ее роль при формировании полян.	
74	Композиционные компоненты полян.	
75	Соотношение типов пространственной структуры.	

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка «зачтено»	знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержание вопроса, или погрешность не принципиального характера в ответе на вопросы). Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля (выполнения графических работ) и систематическая активная работа на учебных занятиях.
Оценка «не зачтено»	пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

4.2.2. Экзамен

Экзамен является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам экзамена обучающемуся выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Экзамен по дисциплине проводится в соответствии с расписанием промежуточной аттестации, в котором указывается время его проведения, номер аудитории, место проведения консультации. Утвержденное расписание размещается на информационных стендах, а также на официальном сайте Университета.

Уровень требований для промежуточной аттестации обучающихся устанавливается рабочей программой дисциплины и доводится до сведения обучающихся в начале семестра.

Экзамены принимаются, как правило, лекторами. С разрешения заведующего кафедрой на экзамене может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме экзамена. В случае отсутствия ведущего преподавателя экзамен принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой.

Присутствие на экзамене преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной работе или декана факультета не допускается.

Обучающиеся при явке на экзамен обязаны иметь при себе зачетную книжку, которую они предъявляют экзаменатору.

Для проведения экзамена ведущий преподаватель накануне получает в деканате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в деканат после окончания мероприятия в день проведения экзамена или утром следующего дня.

Экзамены проводятся по билетам в устном или письменном виде, либо в виде тестирования. Экзаменационные билеты составляются по установленной форме в соответствии с утвер-

жденными кафедрой экзаменационными вопросами и утверждаются заведующим кафедрой ежегодно. В билете содержится 3 теоретических вопроса.

Экзаменатору предоставляется право задавать вопросы сверх билета, а также помимо теоретических вопросов давать для решения задачи и примеры, не выходящие за рамки пройденного материала по изучаемой дисциплине.

Знания, умения и навыки обучающихся определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и выставляются в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетную книжку обучающегося в день экзамена.

При проведении устного экзамена в аудитории не должно находиться более 6 студентов на одного преподавателя.

При проведении устного экзамена студент выбирает экзаменационный билет в случайном порядке, затем называет фамилию, имя, отчество и номер экзаменационного билета.

Во время экзамена обучающиеся могут пользоваться с разрешения экзаменатора программой дисциплины, справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа при сдаче экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 15 минут.

Обучающийся, испытывающий затруднения при подготовке к ответу по выбранному им билету, имеет право на выбор второго билета с соответствующим продлением времени на подготовку. При окончательном оценивании ответа оценка снижается на один балл. Выдача третьего билета не разрешается.

Если обучающийся явился на экзамен, и, взяв билет, отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в ведомости ему выставляется оценка «неудовлетворительно».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимся неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время аттестационных испытаний запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «неудовлетворительно».

Выставление оценок, полученных при подведении результатов промежуточной аттестации, в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку проводится в присутствии самого обучающегося. Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость и в зачетные книжки.

Неявка на экзамен отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Для обучающихся, которые не смогли сдать экзамен в установленные сроки, Университет устанавливает период ликвидации задолженности. В этот период преподаватели, принимавшие экзамен, должны установить не менее 2-х дней, когда они будут принимать задолженности. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Обучающимся, показавшим отличные и хорошие знания в течение семестра в ходе постоянного текущего контроля успеваемости, может быть проставлена экзаменационная оценка досрочно, т.е. без сдачи экзамена. Оценка выставляется в экзаменационный лист или в зачетно-экзаменационную ведомость.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать экзамены в межсессионный период в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУрГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Экзамен	
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные характеристики стилевых направлений. 2. Принципы составления ландшафтной композиции. Соотношения пространственных форм по величине, геометрическому строению, положению в пространстве, фактуре, цвету. 3. Свойства цветового круга. Гармонизация цветовых сочетаний. 4. Фактор освещенности. Освещенность территории объекта. 5. Средства композиции: перспектива, пропорционирование, ритм, симметрия, контраст, нюанс, тождество, масштабность. 6. Объемно-пространственная и планировочная роль рельефа. 7. Геоластика. Трассирование склонов. Общие понятия. 8. Взаимодействие древесно-кустарниковой растительности и рельефа. 9. Экологические и эстетические свойства воды. Композиционная и планировочная роль воды. 10. Солитеры. Ряды. Аллеи. Классификация аллей. 11. Перголы и берсо. Живые изгороди. Шпалеры. Боскеты. 12. Группы. Количество экземпляров в группе. Густота посадки растений (структура). 13. Форма группы растений. Кроны деревьев. Возраст древесно-кустарниковых групп. 14. Виды пространств: замкнутые, обращенные, сквозные, угловые, раскрытые. 15. Соотношение зрительного барьера и ширины пространства. 16. Цветники. Партеры. Миксбордеры. Классификация, композиционное обустройство. 17. Соотношение типов пространственной структуры. 18. Способы освоения и окультуривания территорий. 19. Состав и содержание работ по садово-парковой архитектуре. 20. Нормативные документы, разработка проектной документации. 21. Производство работ по вертикальной планировке. 22. Организация поверхностного стока вод. Дренажи, их назначение и классификация. 23. Материалы, сооружения и детали дренажной сети. 24. Типы садово-парковых дорожек и площадок для садово-парковых объектов. Классификация и назначение. 25. Современные материалы для устройства садово-парковых дорожек и площадок. 26. Основные требования к конструкциям различных типов в зависимости от назначения дорожной сети и площадок. 27. Производство работ по устройству садово-парковых дорожек и площадок. Сроки проведения работ. 28. Содержание дорог и площадок на объектах различного назначения с учётом их конструкций в течение года. 29. Текущий и капитальный ремонт садово-парковых дорожек и площадок. Особенности технологии работ. 30. Строительные материалы. Минеральные вяжущие вещества: бетон, ж/б и растворы; изоляционные материалы; лесные материалы; каменные материалы. 31. Мощения. Конструктивные решения, материалы. 32. План твердых покрытий мощения. План раскладки элементов мо- 	<p>ИД-1ПКР-7</p> <p>Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведение озеленения населенных пунктов</p>

	<p>щения.</p> <p>33. Технология создания элементов мощения.</p> <p>34. Способы устройства газонов с учётом планировки садово-парковых объектов.</p> <p>35. Требования к подготовке почвы для устройства газона. Содержание газонов.</p> <p>36. Устройство откосов и подпорных стенок, пандусов и лестниц на садово-парковом объекте. Материалы и оборудование.</p> <p>37. Назначение и классификация гидротехнических сооружений.</p> <p>38. Устройство плотин, строительство водоёмов-копаней.</p> <p>39. Назначение декоративных гидротехнических сооружений в ландшафте.</p> <p>40. Типы фонтанов, инженерное оборудование. Установка на объектах.</p> <p>41. Строительство и эксплуатация гидротехнических сооружений.</p> <p>42. Способы и техника орошения. Инженерная инфраструктура.</p> <p>43. Режим орошения насаждений и оросительная норма.</p> <p>44. Малые архитектурные формы и оборудование садово-парковых объектов. Классификация и назначение. Конструкции и элементы.</p> <p>45. Устройство вертикального озеленения. Вспомогательные устройства – опоры, их конструкции.</p> <p>46. Топиарное искусство в благоустройстве урбанизированных территорий.</p> <p>47. Способы и оборудование для освещения объектов благоустройства. Инженерная инфраструктура.</p> <p>48. Требования к элементам освещения как надземного, так и поверхностного исполнения.</p>	
--	---	--

Шкала оценивания ответа представлена в таблице.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся полно усвоил учебный материал; - показывает знание основных понятий дисциплины, грамотно пользуется терминологией; - проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов; - демонстрирует умение излагать материал в определенной логической последовательности; - показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами; - демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; - могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> - ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: - в усвоении учебного материала допущены пробелы, не исказившие содержание ответа; - в изложении материала допущены незначительные неточности.
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> - знание основного программного материала в минимальном объеме, погрешности принципиального характера в ответе на экзамене: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопросов; - имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправ-

	<p>ленные после наводящих вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.
<p>Оценка 2 (неудовлетворительно)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы; - обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; - допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; - не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

