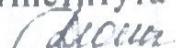


**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ИНСТИТУТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ветеринарной медицины

 Д.М. Максимович

«15» мая 2025 г.

Кафедра Педагогика и социально-экономических дисциплин

Рабочая программа дисциплины

**Б1.О.06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Направление подготовки: **36.03.02 Зоотехния**

Направленность: **Технология производства продуктов  
птицеводства**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Квалификация – бакалавр

Форма обучения – очная

Троицк  
2025

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 972. Рабочая программа предназначена для подготовки бакалавра по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технологии производства продуктов птицеводства.

Настоящая рабочая программа дисциплины составлена в рамках основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) и учитывает особенности обучения при инклюзивном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Составитель – кандидат педагогических наук, доцент Иванова О.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседании кафедры Педагогика и социально-экономических дисциплин

«29» апреля 2025 г. (протокол № 11).

Зав. кафедрой Педагогика и социально-экономических дисциплин, кандидат пед. наук, доцент

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.П. Тропникова

Рабочая программа дисциплины одобрена методической комиссией Института ветеринарной медицины

«14» мая 2025 г. (протокол № 5)

Председатель методической комиссии  
Института ветеринарной медицины  
ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ,  
доктор ветеринарных наук, доцент

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Н.А. Журавель

Директор Научной библиотеки



И.В. Шатрова

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Компетенции и индикаторы их достижений	4
2.	Место дисциплины в структуре ОПОП	4
3.	Объем дисциплины и виды учебной работы	4
3.1.	Распределение объема дисциплины по видам учебной работы	5
3.2.	Распределение учебного времени по разделам и темам	5
4.	Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку	5
4.1.	Содержание дисциплины	6
4.2.	Содержание лекций	7
4.3.	Содержание лабораторных занятий	7
4.4.	Содержание практических занятий	7
4.5.	Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся	7
5.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
6.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
7.	Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины	8
8.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины	9
9.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
10.	Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11.	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине	9
	Приложение. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся	11
	Лист регистрации изменений	43

# 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

## 1.1. Цель и задачи дисциплины

Бакалавр по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства должен быть подготовлен к решению задач профессиональной деятельности следующего типа: производственно-технологический.

**Цель дисциплины** – освоение обучающимися теоретических знаний, приобретение умений и навыков в области русского языка и культуры речи в соответствии с формируемыми компетенциями.

### Задачи дисциплины:

- развитие общего представления о современном состоянии русского литературного языка и культуры речи, нормах современного русского литературного языка на уровне произношения, словопотребления, морфологии, синтаксиса;
- расширение активного словарного запаса, знакомство с различными словарями и справочной литературой, отражающими взаимодействие языка и культуры;
- раскрытие многообразия стилистических возможностей русского языка в разных функциональных стилях;
- повышение уровня практического владения современным русским языком, изучение особенностей применения современных коммуникативных технологий на русском языке для академического и профессионального взаимодействия в области ветеринарии;
- развитие способности грамотно, доступно излагать профессиональную информацию для академического и профессионального, межличностного и межкультурного взаимодействия в рамках предметной области.

## 1.2. Компетенции и индикаторы их достижений

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН	
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–3.1)
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.О.06) относится к обязательной части основной профессиональной образовательной программы бакалавриата.

## 3. Объём дисциплины и виды учебной работы

Объём дисциплины составляет 2 зачетных единиц (ЗЕТ), 72 академических часа (далее часов). Дисциплина изучается: очная форма обучения в 1 семестре.

### 3.1. Распределение объема дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
	по очной форме обучения
<b>Контактная работа (всего), в том числе практическая подготовка</b>	<b>48</b>
<i>Лекции (Л)</i>	<i>16</i>
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	<i>32</i>
<b>Самостоятельная работа обучающихся (СР)</b>	<b>24</b>
<b>Контроль</b>	<b>-</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>

### 3.2. Распределение учебного времени по разделам и темам Очная форма обучения

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе			
			контактная работа		СР	контроль
			Л	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке и речи</b>						
1.1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	8	2	4	2	х
<b>Раздел 2. Нормативный аспект речи</b>						
2.1.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	10	2	4	4	х
2.2.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	10	2	4	4	х
<b>Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи</b>						
3.1	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	10	2	4	4	х
3.2.	Коммуникативные качества речи	10	2	4	4	х
3.3.	Речевой этикет	8	2	4	2	х
<b>Раздел 4. Основы ораторского искусства</b>						
4.1.	Понятие «ораторское искусство»	8	2	4	2	х
4.2.	Публичное выступление	8	2	4	2	х
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>х</b>

### 4. Структура и содержание дисциплины, включающее практическую подготовку

Практическая подготовка при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка может включать в себя отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Рекомендуемый объем практической подготовки (в процентах от количества часов контактной работы) для дисциплин, реализующих:

- универсальные компетенции (УК) от 5 до 15%;

## **4.1. Содержание дисциплины**

### **Раздел 1. Общие сведения о языке и речи**

#### **История русского литературного языка. Современное состояние языка.**

Предмет дисциплины. Понятия языка и речи. Речь, речевая деятельность. Культура речи.

Русский язык как средство общения. Система единиц языка. Происхождение русского языка. Русский язык XVII–XIX веков. Русский язык XIX–XX веков. Современное состояние языка. Литературный язык. Особенности литературного языка. Территориальные и социальные диалекты.

### **Раздел 2. Нормативный аспект речи.**

#### **Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка.**

##### **Лексические и фразеологические нормы.**

Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер). Орфоэпические нормы языка. Норма произношения гласных звуков. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. Нормы произношения иноязычных слов. Акцентологические нормы языка. Особенности и функции русского литературного ударения. Вариантность ударений. Лексические и фразеологические нормы русского языка. Словари русского языка и культура речи. Основы русской орфографии. Основы русской пунктуации.

##### **Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.**

Словообразовательные нормы. Морфологические нормы языка. Нормы употребления форм имен существительных. Нормы употребления форм имен прилагательных. Нормы употребления форм имен числительных. Нормы употребления местоимений. Нормы употребления форм глаголов. Синтаксические нормы литературного языка. Нормы употребления некоторых предложно-падежных словоформ. Нормы построения словосочетаний. Нормы построения предложений.

### **Раздел 3. Коммуникативный и этический аспекты речи**

#### **Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи.**

Формы и сферы существования языка. Система функциональных стилей русского языка.

Официально-деловой стиль: видовое разнообразие, языковые черты. Унификация языка документов. Правила оформления документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы. Научный стиль. Жанры научного стиля. Устная научная речь. Публицистический стиль: жанры; специфика языка. Литературно-художественный стиль. Разговорный стиль. Русская разговорная речь. Взаимодействие стилей.

##### **Коммуникативные качества речи.**

Речь как показатель социального статуса говорящего. Общее представление о коммуникативных качествах речи. Правильность речи. Точность речи. Выразительность речи. Средства выразительности. Логичность речи. Богатство речи. Чистота речи. Уместность речи. Эффективность речевой коммуникации. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

##### **Речевой этикет.**

Русский речевой этикет. Этикетные формулы. Особенности общения в Интернете.

### **Раздел 4. Основы ораторского искусства.**

#### **Понятие «ораторское искусство».**

Ораторское искусство: понятие и история вопроса, виды красноречия. Законы современной общей риторики. Основы мастерства беседы. Искусство ведения спора.

##### **Публичное выступление.**

Устная публичная речь. Подготовка к публичному выступлению. Управление вниманием аудитории и собеседника. Культура и мастерство публичной речи. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.

## 4.2. Содержание лекций Очная форма обучения

№ п/п	Наименование лекций	Количество часов	Практическая подготовка
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	2	
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	2	+
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	2	
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	2	+
5.	Коммуникативные качества речи	2	+
6.	Речевой этикет	2	+
7.	Понятие «ораторское искусство»	2	
8.	Публичное выступление	2	+
	Итого	16	<b>15 %</b>

## 4.3. Содержание лабораторных занятий

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

## 4.4. Содержание практических занятий Очная форма обучения

№ п/п	Наименование практических занятий	Количество часов	Практическая подготовка
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	4	
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	4	
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	4	
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	4	+
5.	Коммуникативные качества речи	4	+
6.	Речевой этикет	4	+
7.	Понятие «ораторское искусство»	4	
8.	Особенности публичного выступления	4	+
	Итого	32	<b>15 %</b>

## 4.5. Виды и содержание самостоятельной работы обучающихся

### 4.5.1. Виды самостоятельной работы обучающихся

Виды самостоятельной работы обучающихся	Количество часов
	по очной форме обучения
Подготовка к практическим занятиям	6
Подготовка к тестированию	4
Самостоятельное изучение отдельных тем и вопросов	6
Подготовка к промежуточной аттестации	8
Итого	<b>24</b>

#### 4.5.2. Содержание самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
		по очной форме обучения
1.	История русского литературного языка. Современное состояние языка	2
2.	Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы	4
3.	Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы	4
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи	4
5.	Коммуникативные качества речи	4
6.	Речевой этикет	2
7.	Понятие «ораторское искусство»	2
8.	Публичное выступление	2
	Итого	<b>24</b>

#### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ:

5.1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

5.2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

#### 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Для установления соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО разработан фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине. Фонд оценочных средств представлен в Приложении.

#### 7. Основная и дополнительная учебная литература, необходимая для освоения дисциплины

Основная и дополнительная учебная литература имеется в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

##### 7.1. Основная литература:

7.1.1. Пугачев, О. С. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О. С. Пугачев. — Пенза : ПГАУ, 2018. — 104 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131189>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.1.2. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А. Б. Иванова, Е. А. Краснова, Е. Ю. Логинова, Н. Ю. Темникова. — 3-е изд., исправ. и доп. — Самара : СамГУПС, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130348>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **7.2. Дополнительная литература**

7.2.1. Русский язык и культура речи. Орфография. Пунктуация : учебно-методическое пособие / составители И. Д. Дамбыра., Ш. С. Чадамба. — Кызыл : ТувГУ, 2019. — 101 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156296>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2.2 Мистюк, Т. Л. Русский язык и культура речи. Нормы. Стилистика : учебное пособие / Т. Л. Мистюк. — Новосибирск : НГТУ, 2015. — 84 с. — ISBN 978-5-7782-2673-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118584>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

## **8. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. — Санкт-Петербург, 2010-2025. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>. — Доступ по логину и паролю.

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : [информационно-аналитический портал]. — Москва, 2000-2025. — Режим доступа: <http://elibrary.ru/>.

3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс]. — Москва, 2001-2025. — Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>. — Доступ по логину и паролю.

4. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. — 2025. — Режим доступа: <https://sursau.ru/about/library/contacts.php>

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Учебно-методические разработки имеются в Научной библиотеке и электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ.

9.1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

9.2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

## **10. Современные информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Программное обеспечение: MyTestXPro 11.0; Windows 10 Home Single Language 1.0.63.71; Microsoft Windows PRO 10 Russian Academic OLP 1License NoLevel Legalization GetGenuine; Windows XP Home Edition OEM Software; Microsoft OfficeStd 2019 RUS OLP NL Acdmc; Яндекс.Браузер (Yandex Browser); Moodle.

## **11. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

**Учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения**

1. Учебная аудитория 414, оснащенная оборудованием и техническими средствами для выполнения практических работ;

2. Аудитория 414, оснащенная:

– мультимедийным комплексом (компьютер, видеопроектор);

– компьютерной техникой.

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся**

1. Помещение 420 ауд. для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет».

**Перечень оборудования и технических средств обучения**

Переносной мультимедийный комплекс (ноутбук, проектор, экран настенный)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации  
обучающихся

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины	13
2.	Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения сформированности компетенций	13
3.	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	14
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций	14
	4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки	14
	4.1.1. Опрос на практическом занятии.....	14
	4.1.2. Индивидуальное домашнее задание.....	19
	4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации...	25
	4.2.1. Зачет.....	25
5.	Комплект оценочных материалов	28

## 1. Компетенции и их индикаторы, формируемые в процессе освоения дисциплины

УК–4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Формируемые ЗУН		Наименование оценочных средств	
			Текущая аттестация	Промежуточная аттестация
ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	знания	Обучающийся должен знать особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–3.1)	Опрос на практическом занятии; контрольная работа; тестирование; индивидуальное домашнее задание	Зачет
	умения	Обучающийся должен уметь осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–У.1)		
	навыки	Обучающийся должен владеть навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (Б1.О.06, УК–4–Н.1)		

## 2. Показатели, критерии и шкала оценивания индикаторов достижения компетенций

ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Показатели оценивания (Формируемые ЗУН)	Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине			
	Недостаточный уровень	Достаточный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Б1.О.06,УК–4–3.1	Обучающийся не знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с незначительными ошибками и отдельными пробелами знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Б1.О.06,УК–4–У.1	Обучающийся не умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся с незначительными затруднениями умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся умеет осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
Б1.О.06,УК–4–Н.1	Обучающийся не владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся слабо владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Обучающийся свободно владеет навыками осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

### 3. Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, сформированных в процессе освоения дисциплины

Типовые контрольные задания и материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков, содержатся в учебно-методических разработках, приведенных ниже.

3.1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

3.2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

### 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций

В данном разделе методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, по дисциплине «Русский язык и культура речи», приведены применительно к каждому из используемых видов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

#### 4.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости в процессе практической подготовки

##### 4.1.1. Опрос на практическом занятии

Ответ на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по отдельным вопросам и/или темам дисциплины. Темы и планы занятий (см. методические разработки:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2024. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>) заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается оценкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1.	Тема 1. История русского литературного языка. Современное состояние языка. 1. Что включает в себя понятие «речь»? Каковы виды речевой деятельности? Какие разновидности речи Вам известны, в чем их различия? 2. Что такое культура речи? 3. Каково научное лингвистическое определение языка? Каково предназначение языка как системы знаков? 4. Какие языковые единицы составляют систему РЯ? Каковы основные уровни языка? В чем заключаются основные различия языка и речи? 5. К какой языковой семье и ветви принадлежит русский язык? Какие еще языки входят в эту языковую семью? 6. Какие функции выполняет РЯ в обществе? 7. Каковы варианты существования общенародного РЯ? 8. Что такое современный литературный русский язык, каковы его особенности?	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

2.	<p>Тема 2. Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое языковая норма? Каковы ее признаки и условия существования? Какие группы норм в языке Вам известны?</li> <li>2. Каковы особенности обязательных и вариативных норм?</li> <li>3. Что изучает орфоэпия? Каковы правила произношения гласных и согласных звуков, их сочетаний.</li> <li>4. Каковы особенности русского словесного ударения? В чем суть акцентологических норм в устной речи?</li> <li>5. Какую информацию можно получить из орфоэпического, толкового и фразеологического словаря; словаря синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; словаря иностранных слов?</li> <li>6. Какова сущность лексических норм и фразеологических норм? Каковы особенности употребления многозначных слов, омонимов и паронимов? Какие функции выполняют в речи синонимы, антонимы, устаревшие и заимствованные слова, фразеологические обороты (единицы)?</li> </ol>	
3.	<p>Тема 3. Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что представляют собой словообразовательные нормы?</li> <li>2. Какой способ словообразования широко распространен в РЯ?</li> <li>3. В чем заключается сложность в определении категории рода у имен существительных?</li> <li>4. Перечислите основные особенности употребления падежных форм имен существительных.</li> <li>5. Назовите основные ошибки, которые возникают при образовании простой и сложной формы сравнительной степени имен прилагательных.</li> <li>6. Каковы правила употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов?</li> <li>7. В чем заключаются правила построения предложений с однородными членами предложения? Каковы основные правила построения сложных предложений?</li> </ol>	
4.	<p>Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Текст в разных стилях речи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое стиль речи? В чем заключается стилистическая норма?</li> <li>2. Какова сфера употребления разговорного и книжного стилей?</li> <li>3. В чем заключается коммуникативная целесообразность в отборе речевых средств в различных сферах общения?</li> <li>4. Какие лексические и фразеологические языковые средства используются в официально-деловом стиле? В чем особенности словообразовательных, морфологических и синтаксических языковых средств, используемых в официально-деловом стиле?</li> <li>5. Перечислите основные языковые особенности научного стиля? Приведите примеры.</li> <li>6. Каковы особенности публицистических текстов?</li> </ol>	
5.	<p>Тема 5. Коммуникативные качества речи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем заключается выразительность речи разных стилей? Каковы лексические средства выразительности речи?</li> <li>2. Что такое речевые тропы; каковы их основные виды?</li> <li>3. В чем особенность фразеологических, словообразовательных и морфологических средств выразительности речи?</li> <li>4. Какие качества речи делают коммуникацию более эффективной?</li> <li>5. В чем заключается логичность речи, логичность отдельной фразы и текста в целом? Каковы причины логических ошибок в речи?</li> <li>6. В чем заключается коммуникативная целесообразность, уместность речи?</li> <li>7. Каковы причины коммуникативных неудач в речи?</li> </ol>	
6.	<p>Тема 6. Речевой этикет</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятия «речевой этикет». Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Можно ли говорить о национальной специфике речевого этикета?</li> <li>2. Каковы этические основы культуры речи? Перечислите основные правила речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях?</li> </ol>	

	<p>3. На какие группы делятся формулы речевого этикета? Каковы этикетные речевые формулы приветствия, прощания, извинения, благодарности, одобрения, согласия и т.д.?</p> <p>4. В чем особенности речевого этикета в телефонном разговоре? В чем проявляются этический и коммуникативный аспекты телефонного разговора?</p> <p>5. Какие нормы этикета необходимо соблюдать, критикуя идеи собеседника?</p> <p>6. Обратившись к электронным ресурсам, дайте определение понятия «нетикет» («сетикет»). В чем специфика правил речевого поведения в интернет-коммуникациях?</p>	
7.	<p>Тема 7. Понятие «ораторское искусство»</p> <p>1. Дайте определение понятию «ораторское искусство». Какие виды красноречия вы знаете?</p> <p>2. Каковы типы ораторской речи в зависимости от ее общей целевой установки?</p> <p>2. Назовите основную единицу коммуникации. Из каких компонентов она состоит?</p> <p>3. Перечислите и охарактеризуйте три закона современной риторики.</p> <p>4.Какие свойства личности оратора оказывают существенное влияние на эффективность речевого взаимодействия?</p>	
8.	<p>Тема 8. Публичное выступление</p> <p>1. Какова модель подготовки речевого произведения?</p> <p>2. Каковы основные компоненты публичной речи?</p> <p>3. О каких советах специалистов нужно помнить при подготовке текста публичного выступления?</p> <p>4. В чем особенность убеждающей речи?</p> <p>5. Какие требования предъявляются к аргументам?</p> <p>6. Какие типы аргументов вы знаете?</p>	

Критерии оценивания ответа (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающийся полно усвоил учебный материал;</li> <li>– показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией;</li> <li>– проявляет умение анализировать и обобщать информацию, навыки связного описания явлений и процессов;</li> <li>– демонстрирует умение излагать учебный материал в определенной логической последовательности;</li> <li>– показывает умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;</li> <li>– демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков;</li> <li>– могут быть допущены одна–две неточности при освещении второстепенных вопросов.</li> </ul>
Оценка 4 (хорошо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков:</li> <li>– в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа;</li> <li>– в изложении материала допущены незначительные неточности.</li> </ul>
Оценка 3 (удовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;</li> <li>– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, описании явлений и процессов, исправленные после наводящих вопросов;</li> <li>– выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков, обучающийся не может применить теорию в новой ситуации.</li> </ul>
Оценка 2 (неудовлетворительно)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не раскрыто основное содержание учебного материала;</li> <li>– обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала;</li> <li>– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в описании явлений и процессов, решении задач, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов;</li> </ul>

	– не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.
--	---

Контрольная работа на практическом занятии используется для оценки качества освоения обучающимися образовательной программы по темам «Понятие языковой нормы. Орфоэпия современного русского литературного языка. Лексические и фразеологические нормы» и «Словообразовательные, морфологические и синтаксические нормы».

Темы для написания контрольных работ заранее сообщаются обучающимся. Ответ оценивается по пятибалльной шкале.

Критерии оценки выполнения контрольной работы доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся на следующем практическом занятии после проверки контрольной работы.

Шкала	Критерии оценивания
5 баллов («отлично»)	– обучающийся выполнил задания в полном объеме; – продемонстрировал знание программного материала; проявил умение применять правила современного русского литературного языка; – проявил доказательность изложения (умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами).
4 балла («хорошо»)	– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
3 балла («удовлетворительно»)	– обучающийся выполнил задания не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в выполненных заданиях существенные ошибки.
2 балла («неудовлетворительно»)	– обучающийся выполнил только часть предложенных заданий; – показал незнание или непонимание большей или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

При проведении контрольной работы используются учебно-методические разработки:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: методические указания к практическим занятиям для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 24 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>

#### Варианты контрольных работ

Перед выполнением заданий контрольной работы прочитайте материал из раздела 2 «Нормативный аспект речи».

#### ВАРИАНТ I

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1.	Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём. Дрозofiла, мимикрия, эксперт, закупорить, кедровый, асимметрия, упрочнение, амнезия, врожденный, жизнеобеспечение, агрономия, дозиметрия.	ИД-1.УК-4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово. 1. В начале XVIII века шведский ученый Петр Артеди применил методы и правила системного/систематического анализа и разработал свой вариант систематики рыб. 2. Система мер для борьбы с ящуром/ящером предусматривает массовую иммунизацию животных, а также контроль уровня напряженности поствакцинального иммунитета. 3. По приуроченности к характерным экологическим/экологичным зонам водоема различают рыб пелагических, бентических литоральных.	

	4. В связи с организационно-хозяйственным укреплением фермерских хозяйств, увеличением производства кормов, повышением уровня зооветеринарного обслуживания смертность/смертность сельскохозяйственных животных в государстве существенно снизилась.	
3.	Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения). Горчичник, порядочный, сердечный (друг), токсичность, конечно, нарочно, собачник, скворечник, подсвечник, позвоночные (животные), первичноводный (обитатель).	
4.	Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой е. Академия, термин, дефекты, эффект, анестезия, экзематозный, декан, генезис, генетика, дезинфекция, диспансер, нейрохирургия.	
5.	Определите род имен существительных. ВНИРО, альпака, ФСГ, кенгуру, жако, РНК, вуз, иваси, ЮУрГАУ, лосось, ЦНС, Баку.	
6.	Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме. По данным N. Reimers, расход энергии (в ккал/сут) на 1 (человек) в каменном веке был порядка 4000, в аграрном обществе – 12000, в индустриальный период – 70000, в передовых странах – 230000–250000, то есть в 58–62 (раз) больше, чем у наших предков	

## ВАРИАНТ II

№	Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
	Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1.	Расставьте ударение в словах, пользуясь орфоэпическим словарём. Лавровая (роща), анатом, диспансер, ивовый, каталог, биометрия, симметрия, агалактия, скула, молокопровод, послеродовой (период), анемия.	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
2.	Выберите из паронимической пары подходящее по значению слово. 1. Возбудитель Сибирской язвы существует в капсульной/капсьюльной форме – в организме больного животного или на специальных питательных средах – и в споровой форме – на питательных средах при длительном культивировании или во внешней среде. 2. У многих костистых рыб в органах свечения имеются добавочные структуры: позади источника света расположен рефлектор с задней стенкой, содержащей иглочные/игольчатые кристаллы гуанина. 3. Эффективность/эффектность ведения животноводства зависит от устойчивости животных к негативным воздействиям внешней среды. 4. Термин «биотехнология», получивший в последнее время широкое распространение в научной литературе, означает использование биохимических и генетических свойств живых организмов в практических/практичных целях.	
3.	Разбейте слова по группам (I группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ш]; 2 группа – слова, в которых на месте буквы ч произносится звук [ч]; 3 группа – слова, в которых допускается оба варианта произношения). Желудочная (секреция), симметричный, будничный, сливочный, яичница, булавочный, пустячный, подсолнечник, сердечная (мышца), булочная, аммиачные (удобрения).	
4.	Разделите слова на группы в зависимости от произношения твердого или мягкого согласного звука перед буквой е. Компресс, эпидемия, маскирующая (тьма), эпидермис, эпителиальная (ткань), сепсис, эдельвейс, сальмонеллез, стресс, рододендрон, абиогенез, антисептик.	
5.	Определите род имен существительных. Кольраби, СТГ, динго, ВАК, хинди, ДНК, фламинго, алоэ, ИВМ, Сочи, НИИ, шимпанзе.	

6.	Запишите предложения, употребив имена числительные и имена существительные в нужной падежной форме. К началу 2013 (год) в сельском хозяйстве Свердловской области действовало около 794 (сельскохозяйственное предприятие), более 2236 (фермерское хозяйство) и приблизительно 261977 (личное подсобное хозяйство).	
----	--	--

#### 4.1.2. Индивидуальное домашнее задание

Индивидуальное домашнее задание заключается в проведении лингвостилистического анализа текста и подготовке к публичному выступлению. Лингвостилистический анализ текста и подготовка к публичному выступлению выполняются обучающимися в рамках самостоятельной работы. Оценка выставляется на практических занятиях.

Критерии оценки анализа текста (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его ответа.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал, показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков; – анализ текста проведен обучающимся самостоятельно, полностью соответствует требованиям, представленным в методических рекомендациях; в процессе анализа могут быть допущены одна-две неточности.
Оценка 4 (хорошо)	– ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: имеются небольшие пробелы в знаниях программного материала; допущены одна-две ошибки.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ текста не в полном объеме, но продемонстрировал общее знание изученного материала, умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – допустил в анализе текста существенные ошибки.
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обучающийся выполнил анализ фрагментарно или не выполнил анализ текста; – показал незнание или непонимание большей, или наиболее важной части программного материала; – продемонстрировал умения, недостаточные для дальнейшего усвоения программного материала; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

#### План лингвостилистического анализа текста

1. Определить функцию текста и задачи речи, а также цель автора.
2. Определить вид (монолог, диалог, полилог) и форму речи (устная или письменная).
3. Определить функционально-смысловой тип речи.
4. Определить сферу коммуникации, которую обслуживает предполагаемый стиль.
5. Указать и охарактеризовать языковые черты:
  - а) орфоэпические;
  - б) словообразовательные;
  - в) лексические;
  - г) морфологические;
  - д) синтаксические.
6. Указать средства создания экспрессивности и образности текста (если есть), а также индивидуально-авторские приемы (если есть).
7. Вывод: назвать функциональный стиль (подстиль и жанр).

#### Тексты для анализа

##### 1. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.

Необходимость изучения гистологического строения кожи, подкожной клетчатки и мышечных волокон заостренной области лопатки в норме как системы клеток и внеклеточных структур приобретало свои особенности не только по породной принадлежности, но и при заживлении кожно-мышечных ран вторичным натяжением.

Так, эпидермис и дерма кожи хорошо развиты, в сосочковом слое много клеточных элементов, кровеносных сосудов, капилляров, нервов и гладкомышечных волокон. В подкожной клетчатке лай-

ковидных собак содержатся те же клеточные элементы, что и в сосочковом слое дермы; лимфатические, кровеносные сосуды и нервы относительно развиты. Клетки мышечных волокон крупные, вытянутые: длина их во много раз превышает толщину.

При комплексном лечении раневой процесс характеризовался образованием не только зрелой грануляционной ткани, но и увеличением количества коллагеновых волокон и замещением ее молодой интенсивно рубцующейся соединительной тканью.

Таким образом, фотодинамическая терапия на фоне противовоспалительного линимента «Г» была более эффективной, что указывает на взаимное усиление действия лазерного излучения и медикамента на воспалительную реакцию. Впервые разработанная нами система регуляции заживления ран, в том числе хирургических ран у лайковидных собак, работает на всех фазах раневого процесса и включает способ ауторегуляции соединительной ткани, проста в выполнении, экономична и эффективна, найдет широкое применение в ветеринарной практике.

## **2. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

... Кроме самой содержательницы пансиона другим постоянным обитателем дома была Мария Антуанетта. Она носила имя обезглавленной французской королевы, принадлежала госпоже Пинкер-тон и была черепахой, самой необычной и самой извращенной из всех черепах, живших когда-либо на Земле. Родилась она без панциря или пережила его потерю, мне было неизвестно. Я совершенно не удивился бы, если бы узнал, что какой-нибудь несдержанный обитатель пансиона раздробил ее скорлупу молотком.

Дело в том, что Мария Антуанетта обладала сквернейшим характером. Любое домашнее животное, даже попугайчики-неразлучники, способно воспринять основные нормы поведения и команды: «лежать», «молчи», «пошел вон» и так далее. Для Марии Антуанетты мир был устроен наоборот: она считала, что человеческие существа должны были подчиняться ей во всем.

Черепаха без панциря – это явление исключительное. Если подумать хорошенько, то черепахи вообще довольно странные животные: слоновые ноги, уменьшенные в размере, клюв попугая и смешотворный хвостик. А Марии Антуанетте, кроме того, недоставало панциря.

Смотреть на ее худощее, словно сосиска, тельце, обтянутое шелушащейся кожей рептилии, было противно. Не имея ни малейшей возможности спрятать куда-нибудь голову, она горделиво вытягивала шею, словно трубу перископа, бросая вызов тем представителям рода человеческого, которые отважились бы высказаться неуважительно об уродстве сего вездесущего создания. Ибо Мария Антуанетта ни на минуту не останавливалась, передвигаясь судорожными бросками пловца, страдающего эпилепсией.

## **3. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Мама, я очень кошечку хочу! Такую просьбу, или даже требование, слышат многие родители от своих детей. Не всегда речь идет о котенке, просить он может морскую свинку, щенка, попугая. Но смысл просьбы один: он хочет, чтобы в его жизни появилось животное.

Какова же природа этого желания у детей самого разного возраста, откуда возникает стремление к общению с домашними питомцами?

Бытует мнение, что это обычный каприз современных избалованных безответственных детишек, которые хотят добиться своего – получить «живую игрушку», а взяв родителей измором и наигравшись с «пушистиком», быстро теряют к нему интерес. Но как показывает практика, дело обстоит совсем не так. Очень часто новый обитатель квартиры оттесняет на второй план даже любимые игрушки у детей. А как во время прогулок приходится оттягивать от уличных «мурзиков», «тузиков» малышей, не обращающих внимания на строжайшие запреты взрослых сопровождающих! «Как это ни парадоксально», – пишет Джеймс, – «немота» животных – это преимущество, а не недостаток. Ведь в процессе общения для человека важно не только то, что он слышит, но и как его слушают и, кажется, понимают нас, но не задают вопросов и не делают оценок, может быть их самым приятным качеством как компаньонов».

Наблюдая за поведением своего любимца, малыш получает необходимую ему разрядку и поддержку. Собаки для своих хозяев являются фактором, значительно снижающим напряжение и стресс. Животное оттягивает на себя избыток внимания взрослых, и положительный эффект присутствия

домашнего питомца не заставит себя долго ждать. Хвостатые друзья способны не только на психотерапевтическую помощь детям. Быстро развивается новое направление в науке на стыке медицины и ветеринарии – лечение энергоинформационным воздействием. Суть его заключается в следующем: использующиеся в процессе лечения электромагнитные волны крайне высокой частоты и сверхнизкой интенсивности вызывают положительный резонанс в организме человека.

#### **4. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

##### **ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые студенты!

Совет СНО Института ветеринарной медицины приглашает Вас принять участие в работе 71-й студенческой научно-практической конференции. Конференция будет проводиться в период с 18 по 22 марта 2020 года по следующим секциям: ветеринария и ветеринарные науки; зоотехния, технология переработки сельскохозяйственной продукции; естественные и математические науки; экономические, гуманитарные и педагогические науки.

Условия участия в работе конференции: до 20 февраля 2020 г. необходимо представить заявки в печатном (с подписью заведующего кафедрой) и электронном виде ответственным за СНО по факультетам института.

Работы, для публикации в студенческом сборнике представить в виде научных статей в печатном и электронном виде с листом антиплагиата ответственным за СНО по факультетам института до 20 марта 2020 г. По итогам конференции до 28 марта 2020 г. ответственным за СНО по факультетам представить отчет о работе конференции со списком призеров по секциям в печатном и электронном виде.

Организационный комитет: Смолякова Н.П. – руководитель СНО ИВМ, кандидат ветеринарных наук, доцент; Ноговицына Е.А. – Председатель СНО факультета ветеринарной медицины, кандидат ветеринарных наук, доцент; Швагер О.В. – Председатель СНО факультета ветеринарной медицины, ст. преподаватель; Мещерякова Г.В. – Председатель СНО факультета биотехнологии, кандидат биологических наук, доцент.

По результатам конференции будет издан сборник статей. Сборнику присваивается ISBN. Электронная версия сборника конференции будет размещена на сайте в июне 2020 года.

По вопросам организации и участия в студенческой научно-практической конференции обращаться по адресу: 457100, Челябинская область, г. Троицк, ул. Гагарина 13, ФГБОУ ВО «ИВМ».

#### **5. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Из традиционных медицинских систем древности, непрерывно развиваясь, дошли до наших дней средиземноморская, индийская и китайская. За несколько веков до нашей эры они были систематизированы в крупные своды и на многие века определили развитие медицины в этих регионах. Они оказали влияние на становление медицинских систем даже в отдалённых странах, связанных с ними торговыми и экономическими отношениями. Сближение цивилизаций в последующем привело к их взаимному обогащению в данной области. В первые века нашей эры индийские представления оказывали влияние на развитие античной медицины. Через эллинов древнеегипетская медицина проникла в Рим и Византию, а позже и в Европу.

Термин ветеринария впервые встречается в трактате «О сельском хозяйстве» известного римского писателя-агронома Колумеллы. Трактат написан в первом веке до новой эры, а 6 и 7 книги этого трактата посвящены скотоводству и ветеринарии.

Римляне заимствовали этот термин у кельтских друидов и в дословном переводе он означает «ухаживающий за скотом», «лечащий скот» или «обслуживающий скот». Иногда римские авторы, как синоним ветеринария, применяли термин «муломедицина». В IV веке новой эры Вегетий Ренат написал труд для императора Валентиниана «Ветеринарное искусство или муломедицина». Одновременно с этим, во многих странах мира, древнее и средневековое название занятия ветеринарной деятельностью определялось как «скотолечение».

Исследования костных останков людей и животных показывают, что и в глубокой древности людей и животных поражали одни и те же болезни. Дошедшие до наших дней письменные источники

свидетельствуют, что древние целители применяли одинаковые средства для лечения людей и животных. Таким образом, на протяжении большого исторического периода, врачевание людей и животных развивалось совместно и профессионально не разграничивалось.

#### **6. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Наверное, утконос – самое странное животное, обитающее на нашей планете. И скорее всего тебе так и не доведется его увидеть. Ведь утконосы погибают в неволе. Почему же это животное считается странным?

Во-первых, утконосы одновременно похожи и на рыб, и на пресмыкающихся, и на птиц, но не являются ни одним, ни другим, ни третьим. Скорее всего, мы имеем дело с помесью всех этих животных, возникшей в результате эволюции.

Во-вторых, утконосы, как и млекопитающие, вскармливают малышей молоком. Но они же, подобно птицам, откладывают яйца и еще могут, как пресмыкающиеся, менять температуру своего тела в зависимости от температуры внешней среды! Ученые утверждают, что утконосы – млекопитающие, хотя, как и муравьеды, которые тоже считаются млекопитающими, откладывают яйца.

У утконоса перепончатые лапы и клюв, похожий на клюв утки. Отсюда и его название. Утконосы – прекрасные пловцы, плавают не хуже рыб. Эти удивительные животные водятся только в восточных районах Австралии и в Тасмании.

Самцы вырастают до 53,3 см, а самки – примерно до 45 см. Тело покрыто теплым мягким пухом, надежно защищенным жестким длинным мехом. А еще у утконоса широкий, как у бобра, плоский хвост. Слух очень хороший, хотя с виду может показаться, что у них и вовсе нет ушей. Просто у утконоса нет выступающих на теле органов слуха.

#### **7. Прочитайте текст. Выполните лингвостилистический анализ текста.**

Каждый четверг, за исключением рождественских праздников, я работал на скотоводческой ярмарке в Ливингстоне, в крошечном городишке, расположенном в семидесяти пяти километрах к северу от Батлера, в котором жила наша семья. Поскольку ни в самом Ливингстоне, ни в соседнем Йорке, ни в Самтере штатного ветеринара не имелось, весть о том, что по четвергам на ярмарке принимает ветеринар, быстро разнеслась по окрестностям, и вскоре на меня посыпались просьбы заехать осмотреть корову, обследовать лошадь, проверить стадо, назначить лечение кошке или собаке. Некоторые предлагали заглянуть к ним, чтобы сделать прививку их животному во время любого перерыва на работе. Другие подъезжали прямо к кафе мисс Мод на городской площади, где я имел обыкновение обедать, и мне частенько приходилось отлучаться, дабы обслужить прибывшую на грузовике козу или гончую, сидевшую в ящике в ожидании осмотра.

Обычно в этих поездках летом 1965 года мне составляли компанию Тимми или Дик. Но и наш шестилетний сын Том мечтал поработать моим ассистентом, считая себя уже достаточно взрослым для этого. Он был убежден, что тоже сможет, сидя на перекладине станка для фиксации скота, подавать мне пробирки для крови с прикрепленными к ним большими иглами, а самое главное – помогать мне дельным советом.

Естественно, его мать была не в восторге от этой идеи, но после многократных просьб и самых искренних обещаний соблюдать осторожность и вести себя как следует, она разрешила ему съездить «только один разок». Правда, он счел нужным предупредить ее, что собирается иметь дело с острыми предметами. Впрочем, ему и раньше доводилось выезжать со мной на вызовы, к тому же он был развитый мальчик и за свои шесть лет видел хирургических операций больше, чем 99 % взрослого населения штата. Из-за его красочных рассказов о некоторых событиях и ветеринарных процедурах, в том числе о рождении телят и щенков, об эпилептических припадках у собак, об измерении температуры корове, между ним и воспитательницей детского сада мисс Минзлофф уже пробежала черная кошка.

При выполнении лингвостилистического анализа используются учебно-методические разработки:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования –

Публичное выступление представляет собой практическое закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе изучения таких разделов дисциплины, как «Коммуникативный и этический аспекты речи», «Основы ораторского искусства».

Публичное выступление – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию. В основе классической схемы ораторского искусства лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала, содержания публичного выступления;
2. Составление плана, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности;
3. «Словесное выражение», литературная обработка речи;
4. Заучивание, запоминание текста;
5. Произнесение.

В процессе подготовки к публичному выступлению выделяют три основных этапа:

- докоммуникативный (определение темы и цели выступления, оценка аудитории и обстановки, подбор материала, создание текста, репетиция);
- коммуникативный (произнесение речи, ответы на вопросы, ведение полемики);
- посткоммуникативный (анализ речи).

Работа на докоммуникативном этапе носит характер учета и оценки объективных данных: тема и цель выступления обычно задаются программой, расписанием и т.п. В этом случае оратору необходимо ее конкретизировать, уточнить. Важно, чтобы тема представляла интерес для выступающего и его слушателей.

Следует помнить, что выступление имеет три составляющие: тема или проблема; задача, или цель, речи; метод выступления. Подготовка к любому ораторскому монологу начинается с определения его темы и цели. Тему определяет либо сам автор, либо те, кто приглашает его произнести речь. Название выступления должно быть ясным, четким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание речи и привлекать внимание слушателей.

Приступая к разработке текста, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, какой реакции он добивается. Основные цели публичного монолога – сообщение и воздействие. Оратор может поставить задачу информировать слушателей, дать определенные сведения, или он рассчитывает взволновать аудиторию, сформировать у людей убеждения, представления, которые станут мотивами их поведения, то есть призывает к каким-либо действиям. Важно оценить состав будущей аудитории. Всегда легче говорить, обращаясь к однородному составу. Чем однороднее аудитория, тем единодушнее реакция на выступление. В неоднородной аудитории произносить речь труднее. Если публика различна по составу, надо, по возможности, адресовать какой-то фрагмент каждой группе. Следует заранее подумать о том, что сказать отдельным, особо авторитетным, важным персонам, если вы знаете, что они придут.

Следующая ступень – составление текста – начинается с подбора материала. Чтобы выступление получилось содержательным, лучше использовать не один источник, а несколько. Систематизируя материал, оратор создает план, продумывает композицию, логику изложения, составляет и редактирует текст.

Существует три способа произношения речи: чтение текста, воспроизведение по памяти с чтением отдельных фрагментов (с опорой на текст), свободная импровизация (экспромт).

После выступления докладчик часто отвечает на вопросы слушателей, полемизирует с ними. Такая форма общения требует от оратора быстрой реакции, доброжелательности, владения юмором. Методика ораторского искусства рекомендует не торопиться с ответом, а сначала убедиться, что вопрос правильно понят; отвечать лаконично, ясно и по существу, не давать необоснованных или сомнительных ответов; иметь под рукой справочный материал для тех, кто хочет получить более подробное обоснование ваших предположений.

Коммуникативная фаза – это произнесение речи, ответы на вопросы слушателей, ведение дискуссии и т.д. Перед оратором стоит три взаимосвязанных вопроса: что сказать, где сказать и как сказать. Конечно, разработка речи начинается с уяснения темы выступления, ее основной идеи. Тема должна быть актуальной, интересной, конкретной, четко сформулированной, доступной. Не должна быть перегружена проблемами: двух-трех вопросов вполне достаточно.

Основная цель выступления – информировать слушателей, т. е. научить их, дать им определенные сведения, воздействовать на них, сформировать у них убеждения, представления, которые станут затем мотивами поведения людей, короче говоря – сформировать стереотип поведения. При подготовке речи необходимо представлять себе, как воспримут ее слушатели и что, им будет непонятно.

Следующий шаг – работа над теоретическим, фактическим материалом и составление самой речи, т.е. ее композиционно-стилистическое оформление. Текст речи может быть написан или «составлен в уме» на основе проработанных материалов, прошлых текстов или прошлого опыта. При подготовке выступления можно написать его полный текст, конспект, тезисы, развернутый план или краткий план. Это зависит от привычки выступающего, его опыта, знаний и т. д. На этом этапе работы над речью особое внимание необходимо обратить на технику произношения. Существует три способа выступления: чтение текста, воспроизведение его по памяти с чтением отдельных фрагментов, свободная импровизация.

Посткоммуникативный этап предполагает вопросы после выступления, обсуждения темы выступления с аудиторией.

При анализе устного выступления необходимо рассматривать речь с трех основных позиций: полноты реализации замысла, логики изложения, эстетической выразительности.

На что обычно обращает внимание аудитория и каждый слушатель в отдельности.

1. Оценка содержания выступления: тема и цель: интересны ли, не слишком ли широки; насколько отвечают ситуации;

2. Оценка выступления с позиций соответствия нормам культуры речи и стилистики: есть ли двусмысленности; достаточна ли конкретность, есть ли чрезмерная отвлеченность;

3. Оценка внешнего облика оратора;

4. Оценка артикуляции.

При этом особое внимание необходимо обратить на правильное произношение слов, так как соблюдение орфоэпических норм – одно из слабых звеньев языковой и речевой культуры оратора.

Примерный перечень тем для публичного выступления:

1. Мои интересы.
2. Моя любимая книга.
3. Моя профессия.
4. Мой любимый город.
5. Путешествие.
6. Моя любимая книга.
7. Моя любимая группа.
8. Мой любимый писатель (поэт, композитор).
9. Мои размышления о... (дружбе, любви, свободе).
11. Будущее человечества.
12. Мой любимый праздник.
13. Музей, который я посетил.
14. Достопримечательности родного края.
15. Город, в котором я живу.
16. Моя малая родина.
17. Мой идеал.
18. Здоровый образ жизни.
19. Мое впечатление о прочитанной книге.
20. Моя научная работа.

Критерии оценки публичного выступления (табл.) доводятся до сведения обучающихся в начале занятий. Оценка объявляется обучающемуся непосредственно после его выступления.

Шкала	Критерии оценивания
Оценка 5 (отлично)	– обучающийся полно усвоил учебный материал; – показывает знание основных понятий темы, грамотно пользуется терминологией; – демонстрирует сформированность и устойчивость знаний, умений и навыков в ходе публичного выступления.
Оценка 4 (хорошо)	– работа удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет место один из недостатков: – в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не повлиявшие на качество публичного выступления.
Оценка 3 (удовлетворительно)	– обучающийся не в полной мере усвоил учебный материал; – имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после наводящих вопросов; – выявлена недостаточная сформированность знаний, умений и навыков в плане подготовки публичного выступления
Оценка 2 (неудовлетворительно)	– обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; – допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; – не сформированы компетенции, отсутствуют соответствующие знания, умения и навыки.

При подготовке к публичному выступлению обучающимися используются учебно-методические рекомендации:

– Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : методические рекомендации по организации самостоятельной работы для обучающихся по направлению подготовки 36.03.02 Зоотехния, направленность: Технология производства продуктов птицеводства, уровень высшего образования – бакалавриат, форма обучения – очная / сост. О.В. Иванова. – Троицк: Южно-Уральский ГАУ, 2025. – 19 с. – Режим доступа: <https://edu.sursau.ru/course/view.php?id=9944>.

## 4.2. Процедуры и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### 4.2.1. Зачет

Зачет является формой оценки качества освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы по разделам дисциплины. По результатам зачета обучающемуся выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено».

Зачет проводится по окончании чтения лекций и выполнения лабораторных (практических) занятий. Зачет принимается преподавателями, проводившими лабораторные (практические) занятия, или читающими лекции по данной дисциплине. В случае отсутствия ведущего преподавателя зачет принимается преподавателем, назначенным распоряжением заведующего кафедрой. С разрешения заведующего кафедрой на зачете может присутствовать преподаватель кафедры, привлеченный для помощи в приеме зачета.

Присутствие на зачете преподавателей с других кафедр без соответствующего распоряжения ректора, проректора по учебной, воспитательной работе и молодежной политике или заместителя директора Института по учебной работе не допускается.

Форма(ы) проведения зачета (*устный опрос по билетам, тестирование*) определяются кафедрой и доводятся до сведения обучающихся в начале семестра.

Для проведения зачета ведущий преподаватель накануне получает в директорате зачетно-экзаменационную ведомость, которая возвращается в директорат после окончания мероприятия в день проведения зачета или утром следующего дня.

Во время зачета обучающиеся могут пользоваться с разрешения ведущего преподавателя справочной и нормативной литературой, другими пособиями и техническими средствами.

Время подготовки ответа в устной форме при сдаче зачета должно составлять не менее 20 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа – не более 10 минут.

Преподавателю предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины.

Качественная оценка «зачтено», внесенная в зачетно-экзаменационную ведомость, является результатом успешного усвоения учебного материала.

Преподаватели несут персональную ответственность за своевременность и точность внесения записей о результатах промежуточной аттестации в зачетно-экзаменационную ведомость.

Если обучающийся явился на зачет и отказался от прохождения аттестации в связи с неподготовленностью, то в зачетно-экзаменационную ведомость ему выставляется оценка «не зачтено».

Неявка на зачет отмечается в зачетно-экзаменационной ведомости словами «не явился».

Нарушение дисциплины, списывание, использование обучающимися неразрешенных печатных и рукописных материалов, мобильных телефонов, коммуникаторов, планшетных компьютеров, ноутбуков и других видов личной коммуникационной и компьютерной техники во время зачета запрещено. В случае нарушения этого требования преподаватель обязан удалить обучающегося из аудитории и проставить ему в ведомости оценку «не зачтено».

Обучающимся, не сдавшим зачет в установленные сроки по уважительной причине, индивидуальные сроки проведения зачета определяются директором Института.

Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, сдают зачет в сроки, определяемые Университетом. Информация о ликвидации задолженности отмечается в экзаменационном листе.

Допускается с разрешения директора Института и досрочная сдача зачета с записью результатов в экзаменационный лист.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут сдавать зачеты в сроки, установленные индивидуальным учебным планом. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, допускаются на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Процедура проведения промежуточной аттестации для особых случаев изложена в «Положении о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП бакалавриата, специалитета и магистратуры» ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ (ЮУрГАУ-П-02-66/02-16 от 26.10.2016 г.).

Оценочные средства	Код и наименование индикатора компетенции
Типовые контрольные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих сформированность компетенций в процессе освоения дисциплины	
1. Предмет дисциплины. Понятия языка и речи. 2. Речь, речевая деятельность. Культура речи. 3. Русский язык как средство общения. Система единиц языка. 4. История русского языка: происхождение русского языка. 5. Русский язык XVII-XIX веков. 6. Русский язык XIX-XX веков 7. Современное состояние языка. 8. Литературный язык. Особенности литературного языка. 9. Территориальные и социальные диалекты.	ИД-1.УК-4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
10. Литературная норма как основа, обеспечивающая коммуникацию. 11. Пути усвоения нормы. Система норм (динамический характер). 12. Нормы произношения гласных звуков. 13. Нормы произношения согласных звуков и их сочетаний. 14. Нормы произношения иноязычных слов. 15. Акцентологические нормы языка. Вариантность ударений. 16. Основы русской орфографии. 17. Основы русской пунктуации. 18. Лексические нормы русского языка. 19. Словари русского языка и культура речи. 20. Фразеологические нормы русского языка. 21. Словообразовательные нормы. 22. Нормы употребления форм имен существительных. 23. Нормы употребления форм имен прилагательных. 24. Нормы употребления форм имен числительных. 25. Нормы употребления местоимений. 26. Нормы употребления форм глаголов.	

<p>27. Синтаксические нормы литературного языка.  28. Нормы употребления предложно-падежных словоформ.  29. Нормы построения словосочетаний.  30. Нормы построения простого предложения.  31. Нормы построения сложного предложения.</p>	
<p>32. Русский речевой этикет. Этикетные речевые формулы.  33. Ораторское искусство: понятие и история вопроса, виды красноречия.  34. Законы современной общей риторики.  35. Устная публичная речь. Подготовка к публичному выступлению.  36. Управление вниманием аудитории и собеседника.  37. Культура и мастерство публичной речи.  38. Ответственность за нарушение норм публичного речевого общения.  39. Основы мастерства беседы. Искусство ведения спора.  40. Особенности общения в Интернете.  41. Формы и сферы существования языка.  42. Система функциональных стилей русского языка.  43. Официально-деловой стиль: видовое разнообразие, языковые черты.  44. Унификация языка документов. Правила оформления документов.  45. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.  46. Реклама в деловой речи. Особенности языка рекламы.  47. Научный стиль. Жанры научного стиля. Устная научная речь.  48. Публицистический стиль: жанры; специфика языка.  49. Литературно-художественный стиль.  50. Разговорный стиль. Русская разговорная речь.  51. Взаимодействие стилей.  52. Речь как показатель социального статуса говорящего.  53. Общее представление о коммуникативных качествах речи.  54. Точность речи.  55. Выразительность речи. Средства выразительности.  56. Логичность речи.  57. Богатство (разнообразие) речи.  58. Чистота речи.  59. Уместность речи.  60. Эффективность речевой коммуникации.  61. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов</p>	

Шкала и критерии оценивания ответа обучающегося представлены в таблице.

<b>Шкала</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Оценка «зачтено»	<p>знание программного материала, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой дисциплины, правильное решение задачи (допускается наличие малозначительных ошибок или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса, или погрешность непринципиального характера в ответе на вопросы).</p> <p>Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие показатели в ходе проведения текущего контроля и систематическая активная работа на учебных занятиях.</p>
Оценка «не зачтено»	<p>пробелы в знаниях основного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы.</p>

**5. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Спецификация	30
2. Тестовые задания	34
3. Ключи к оцениванию тестовых заданий	39

## 1. Спецификация

### 1.1 Назначение комплекта оценочных материалов (далее – КОМ)

Наименование УГС/УГСН – 36.00.00 Ветеринария и зоотехния

Направление подготовки – 36.03.02 Зоотехния

Направленность – Технология производства продуктов птицеводства

### 1.2 Нормативное основание отбора содержания

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2017 г. № 972.

2. Профессиональный стандарт «Специалист по зоотехнии», утвержденный Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 14.07.2020 N 423н

### 1.3 Общее количество тестовых заданий

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке российской Федерации	20
Всего		20

### 1.4 Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование компетенции	Количество заданий
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке российской Федерации	20
Всего		20

### 1.5 Распределение тестовых заданий по компетенциям

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование индикаторов сформированности компетенции	Номер задания
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке российской Федерации	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	1 - 20

### 1.6 Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий

Код компетенции	Индикатор сформированности компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности	Время выполнения (мин)
УК-4	ИД–1.УК–4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	1	Задание закрытого типа на установление соответствия	Базовый	3
		2	Задание закрытого типа на установление соответствия	Базовый	3
		3	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	5

		4	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	5
		5	Задание закрытого типа на установление последовательности	Базовый	3
		6	Задание закрытого типа на установление последовательности	Базовый	3
		7	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	5
		8	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	5
		9	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	Базовый	3
		10	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	Базовый	3
		11	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	Повышенный	5
		12	Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	Повышенный	5
		13	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа	Базовый	3

			из предложенных и развернутым обоснованием ответа		
		14	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием ответа	Базовый	3
		15	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием ответа	Повышенный	5
		16	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием ответа	Повышенный	5
		17	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
		18	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
		19	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10
		20	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	10

### 1.7 Сценарии выполнения тестовых заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа на установление соответствия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидаются пары элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 – вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 – утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</li> </ol>
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> </ol>

	3. Построить верную последовательность из предложенных элементов. 4. Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135).
Задание комбинированного типа с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных и обоснованием ответа	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать один ответ, наиболее верный. 4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа.
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов	1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов. 2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа. 3. Выбрать нужные ответы, наиболее верные. 4. Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответов. 5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответов. (ред.)
Задание открытого типа с развернутым ответом	1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса. 2. Продумать логику и полноту ответа. 3. Записать ответ, используя четкие, компактные формулировки. 4. В случае расчётной задачи, записать решение и ответ.

### 1.8 Система оценивания выполнения тестовых заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания/характеристика правильности ответа)
Задание 1	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции из одного столбца верно сопоставлены с позициями другого)	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 2	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным если правильно указана вся последовательность цифр	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 3	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из предложенных с обоснованием выбора ответа считается верным, если правильно указана цифра и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 4	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных с обоснованием выбора ответов считается верным, если правильно указаны цифры и приведены корректные аргументы, используемые при выборе ответа.	Полное совпадение с верным ответом оценивается 1 баллом; если допущены ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов. Либо указывается «верно»/«неверно».
Задание 5	Задание открытого типа с развернутым ответом считается верным, если ответ совпадает с эталонным по содержанию и полноте.	Полный правильный ответ на задание оценивается 3 баллами; если допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный – 1 балл, если допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует – 0 баллов Либо указывается «верно»/«неверно».

1.9 Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для выполнения тестовых заданий (при необходимости).

Для выполнения тестовых заданий дополнительных материалов и оборудования не требуется.

## 2. Тестовые задания

### Задание 1.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>А) Получив начальное домашнее образование в Москве, Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.</p> <p>Б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама.</p> <p>В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.</p> <p>Г) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.</p> <p>Д) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном».</p>	<p>1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>4) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>7) неправильное построение предложения с косвенной речью</p>

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д
4	2	1	5	6

### Задание 2.

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
<p>1) Я знаю, что придёт время, что когда по морям будут плавать пароходы из стекла.</p> <p>2) Описанные в книге подвиги и приключения взволновали меня необычайно.</p> <p>3) В основе сюжета пьесы «Власти тьмы» — история нравственного падения и последующего покаяния слабовольного крестьянина</p> <p>4) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленные воздействием факторов окружающей среды на здоровье.</p> <p>5) Отрываясь от книги, я как бы своими глазами видел сверкающие шлемы и мечи.</p> <p>6) Альпинизм не только закаляет физически, но и воспитывает чувство взаимовыручки.</p>	<p>А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Д) ошибка в построении сложного предложения</p>

7) Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце. 8) Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, находясь за рулём автомобиля. 9) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.	
---	--

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
7	4	8	3	4

### Задание 3.

Установите соответствие **между словом и способом словообразования**: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	СЛОВА
А. Безаффиксный способ	1) кое-кто;
Б. Морфолого-синтаксический способ	2) вход;
В. Сращение	3) сбежаться;
Г. Префиксально-постфиксальный способ	4) скупиться;
	5) землепроходец;
	6) верхом;
	7) сегодня;
	8) морозостойкий.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
2	6	7	3

### Задание 4.

Установите соответствие **между словом и способом словообразования**: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СПОСОБ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ	СЛОВА
А. Сложносuffixальный способ	1) кое-кто;
Б. Морфолого-синтаксический способ	2) землепроходец;
В. Сращение	3) сбежаться;
Г. Префиксально-постфиксальный способ	4) скупиться;
	5) землепроходец;
	6) верхом;
	7) сегодня;
	8) морозостойкий.

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
2	6	7	3

### Задание 5.

Расположите предложения в правильной последовательности, чтобы получился связный рассказ.

1. Вечером я пошёл в магазин за продуктами.
2. Я купил хлеб, молоко и яблоки.
3. На следующий день я приготовил вкусный обед.

4. Утром я проснулся рано и решил провести день активно.
5. После обеда я убрался в комнате и поиграл с друзьями

*Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:*

А	Б	В	Г	Д
4	1	2	5	3

#### **Задание 6.**

**Расположите правильно последовательность синтаксического разбора простого предложения.**

Варианты ответов:

1. Грамматическая основа (грамматические основы)
2. Вид предложения по цели высказывания.
3. Распространённое или нераспространённое.
4. Является ли предложение восклицательным?
5. Главные члены предложения.
6. Однородные члены предложения (если есть).
7. Второстепенные члены предложения (если есть).
8. Обращение (если есть).

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

2	4	1	3	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

#### **Задание 7.**

**Расположите в правильной последовательности элементы сочинения- рассуждения:**

- 1) аргументы,
- 2) вывод,
- 3) тезис.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

3	2	1		
---	---	---	--	--

#### **Задание 8.**

**Расположите композиционные элементы художественного произведения в правильной последовательности:**

1. Развитие действия,
2. Завязка,
3. Эпилог,
4. Зачин,
5. Кульминация,
6. Развязка,
7. Концовка,
8. Пролог.

*Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:*

8	4	2	1	5	6	7	3
---	---	---	---	---	---	---	---

#### **Задание 9.**

*Прочитайте задание, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

**Антонимом к слову *позавчера* является слово**

- а) сегодня;
- б) вчера;
- в) завтра;
- г) послезавтра.

Ответ: г

Обоснование: определение понятия «антоним»

### Задание 10.

*Прочитайте задание, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа: абонент – абонемент; идеальный – идеалистический?*

- а) синонимы;
- б) паронимы;
- в) гипонимы
- г) гиперонимы

Ответ: паронимы

Обоснование: определение понятия

### Задание 11.

*Прочитайте задание, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

**В каком из предложений допущена орфографическая ошибка?**

- А) Вчера я купил новый костюм.
- В) Мама приготовила вкусный борщ.
- С) На полке лежала старинная книга.
- Д) Ученики внимательно слушали учителя.

Ответ: с

Обоснование: В этом предложении допущена орфографическая ошибка. Правильно писать: "старинная", так как слово с суффиксом "-инн-" (от слова "старина").

### Задание 12.

*Прочитайте задание, выберите один правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

Выберите правильный вариант, который завершит предложение:

«В лесу слышен шум, и всё вокруг кажется \_\_\_\_\_.»

- а) спокойным
- б) спокойно
- в) спокойствие
- г) спокойствия

Ответ: а

Обоснование: В данном предложении необходимо подобрать форму прилагательного, которое согласуется с существительным «шум» и характеризует окружение. Слово «шум» — мужской род, единственное число, именительный падеж. Поэтому правильной формой будет краткое прилагательное в именительном падеже мужского рода — «спокойным».

Форма «спокойным» — это краткая форма прилагательного «спокойный», которая в данном контексте правильно согласуется с существительным и передает состояние окружающей среды.

### Задание 13.

*Прочитайте текст задания, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.*

**Какие из следующих слов являются заимствованными?**

- а) кабала;
- б) штаб;
- в) парень;
- г) агент;

- д) анекдот;
- е) сутки;
- ж) театр.

Ответ: абгдж

Обоснование: словарная статья

#### Задание 14.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из следующих слов относятся к разговорно-жаргонной лексике?

- а) новатор;
- б) надлежащий;
- в) офонареть;
- г) анализировать;
- д) вышеозначенный;
- е) тусоваться;
- ж) платформа (политическая программа)

Ответ: в

Обоснование: назвать признаки разговорно-жаргонной лексики

#### Задание 15.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

Какие из следующих слов относятся к старославянизмам?

- а) золото;
- б) единый;
- в) хождение;
- г) злонравие;
- д) горожанин;
- е) влачить.

Ответ: ге

Обоснование: неполногласие

#### Задание 16.

Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.

В каком из предложенных вариантов правильно употреблены все выделенные слова?

1. В **тёплом** доме было уютно и тихо, а **весёлый** смех раздавался из комнаты.
2. В **тёплом** доме было уютно и тихо, а **весёлый** смех раздавался из комнаты.
3. В **тёплом** доме было уютно и тихо, а **весёлый** смех раздавался из комнаты.
4. В **тёплых** домах было уютно и тихо, а **весёлый** смех раздавался из комнат.

Ответ: 23

Обоснование: В первом и четвертом варианте есть неточности:

Вариант 1: "весёлый" — прилагательное в мужском роде, согласуется с существительным "смех". Однако, слово "смех" — это существительное мужского рода, именительного падежа. Всё верно, но в первом варианте "весёлый" — это правильно, а "тёплом" — правильно в сочетании с "доме" (предлог "в" с предложным падежом). В целом, первый вариант тоже можно считать правильным, но обычно предпочтительнее второй и третий, так как они используют более точные формы.

Вариант 2: "в тёплом доме" — правильная форма, так как "дом" в предложном падеже с предлогом "в" требует формы "в тёплом доме". "Весёлый" — также правильно согласовано.

Вариант 3: аналогично второму, только с тем отличием, что "весёлый" — это

прилагательное, согласованное с "смех". Всё правильно.

Вариант 4: "в тёплых домах" — множественное число, что не соответствует исходной конструкции, так как речь идет о едином доме. Поэтому этот вариант некорректен.

### **Задание 17.**

*Внимательно прочитайте текст задания. Запишите ответ, используя четкие, компактные формулировки.*

Проанализируйте использование знаков препинания в следующем предложении и объясните их роль: «Когда солнце село за горизонт, на небе зажглись первые звёзды, и тёмная ночь окутала землю»

Ответ: В данном предложении использованы запятые, которые служат для выделения однородных членов и придаточной части. Первая запятая после слова «горизонт» отделяет придаточное предложение «Когда солнце село за горизонт» от главной части предложения, что указывает на время действия. Вторая запятая после слова «звёзды» отделяет второе однородное сказуемое «зажглись» и «и тёмная ночь окутала землю», показывая последовательность событий, произошедших после наступления ночи. Использование запятых помогает структурировать предложение, делает его более понятным и правильным с точки зрения пунктуации.

### **Задание 18.**

*Внимательно прочитайте текст задания. Запишите ответ, используя четкие, компактные формулировки.*

Охарактеризуйте систему функциональных стилей современного русского литературного языка.

Ответ: Система функциональных стилей современного русского литературного языка включает в себя следующие основные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль, художественный стиль.

### **Задание 19.**

*Внимательно прочитайте текст задания. Запишите ответ, используя четкие, компактные формулировки.*

Что представляет собой нормативный аспект культуры речи.

Ответ: Нормативный аспект культуры речи – это один из ключевых компонентов этой сложной и многогранной области. Он охватывает совокупность правил, норм и стандартов, определяющих правильность, точность и уместность использования языка в различных ситуациях общения.

### **Задание 20.**

*Внимательно прочитайте текст задания. Запишите ответ, используя четкие, компактные формулировки.*

Проанализируйте использование знаков препинания в следующем предложении и объясните их роль: Глубокая тишина, нарушаемая всплесками рыбы да криками какой-то еще не уснувшей птицы, возившейся неподалеку, казалось, лишь подчеркивала неодолимое наступление ночного покоя.

Ответ: причастный оборот, вводное слово

## **3. Ключи к оцениванию тестовых заданий**

№ задания	Верный ответ	Критерии оценивания
1	42156	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи

2	74834	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
3	2673	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
4	2673	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи
5	41253	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи
6	24135678	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
7	321	1 б – полный правильный ответ 0 б – все остальные случаи
8	84215673	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи
9	Г, антоним	1 б – полное правильное соответствие 0 б – остальные случаи
10	Г, пароним	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи
11	С В этом предложении допущена орфографическая ошибка. Правильно писать: "старинная", так как слово с суффиксом "-инн-" (от слова "старина")	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи
12	А В данном предложении необходимо подобрать форму прилагательного, которое согласуется с существительным «шум» и характеризует окружение. Слово «шум» — мужской род, единственное число, именительный падеж. Поэтому правильной формой будет краткое прилагательное в имени-тельном падеже мужского рода — «спокойным». Форма «спокойным» — это краткая форма прилагательного «спокойный», которая в данном контексте правильно согласуется с существительным и передает состояние окружающей среды.	1 б – совпадение с верным ответом 0 б – остальные случаи
13	Ответ: абгдж Обоснование: словарная статья	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи
14	Ответ: в Обоснование: назвать признаки разговорно-жаргонной лексики	1 б – полный правильный ответ 0 б – остальные случаи

15	<p>Ответ: ге</p> <p>Обоснование: неполногласие</p>	<p>1 б – полный правильный ответ</p> <p>0 б – остальные случаи</p>
16	<p>Ответ: 23</p> <p>Обоснование: В первом и четвертом варианте есть неточности:</p> <p>Вариант 1: "весёлый" — прилагательное в мужском роде, согласуется с существительным "смех". Однако, слово "смех" — это существительное мужского рода, именительного падежа. Всё верно, но в первом варианте "весёлый" — это правильно, а "тёплом" — правильно в сочетании с "доме" (предлог "в" с предложным падежом). В целом, первый вариант тоже можно считать правильным, но обычно предпочтительнее второй и третий, так как они используют более точные формы.</p> <p>Вариант 2: "в тёплом доме" — правильная форма, так как "дом" в предложном падеже с предлогом "в" требует формы "в тёплом доме". "Весёлый" — также правильно согласовано.</p> <p>Вариант 3: аналогично второму, только с тем отличием, что "весёлый" — это прилагательное, согласованное с "смех". Всё правильно.</p> <p>Вариант 4: "в тёплых домах" — множественное число, что не соответствует исходной конструкции, так как речь идет о едином доме. Поэтому этот вариант некорректен.</p>	<p>1 б – полный правильный ответ</p> <p>0 б – остальные случаи</p>
17	<p>В данном предложении использованы запятые, которые служат для выделения однородных членов и придаточной части. Первая запятая после слова «горизонт» отделяет придаточное предложение «Когда солнце село за горизонт» от главной части предложения, что указывает на время действия. Вторая запятая после слова «звёзды» отделяет второе однородное сказуемое «зажглись» и «и тёмная ночь окутала землю», показывая последовательность событий, произошедших после наступления ночи. Использование запятых помогает структурировать предложение, делает его более понятным и правильным с точки зрения пунктуации.</p>	<p>3 б - полный правильный ответ;</p> <p>1 б - допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный,</p> <p>0 б - допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует</p>
18	<p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка включает в себя следующие основные стили: научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль, художественный стиль.</p>	<p>3 б - полный правильный ответ;</p> <p>1 б - допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный,</p> <p>0 б - допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует</p>
19	<p>Ответ: Нормативный аспект культуры речи – это один из ключевых компонентов этой сложной и многогранной области. Он охватывает совокупность правил,</p>	<p>3 б - полный правильный ответ;</p> <p>1 б - допущена одна ошибка/неточность/ответ</p>

	норм и стандартов, определяющих правильность, точность и уместность использования языка в различных ситуациях общения.	правильный, но не полный, 0 б - допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует
20	Ответ: причастный оборот, вводное слово	3 б - полный правильный ответ; 1 б - допущена одна ошибка/неточность/ответ правильный, но не полный, 0 б - допущено более одной ошибки/ответ неправильный/ ответ отсутствует

